

تأيف<u>ث</u> ع<u>الت ال</u>يكاليكا

المُطْبَعِبَمُ الْعَصَيْنِيَّةِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مِن من ١ ، بصر

Sta (4 pares) 24/2/100

-1-

الفلك المشحون في أحوال معمد بن طولون

لحافظ الشام ومؤرخه في القرن العاشر شمس الدين محمد بن علي بن احمد بن طولون الصالحي الدمشتي الحنفي المتوف عام ٩٥٣

- and follow

عن مبيضة المؤلف رحمه الله

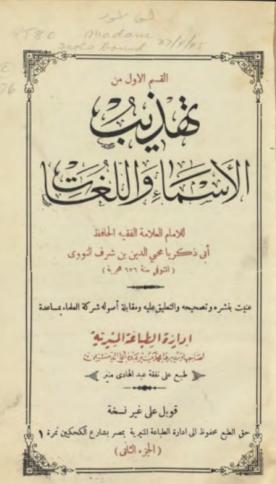
عنبت باشرها

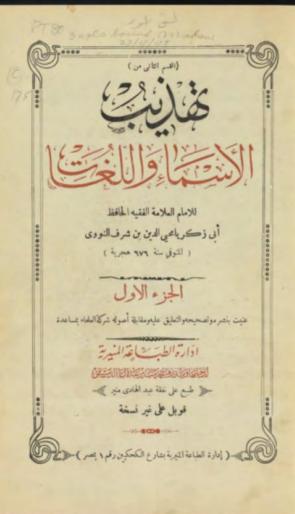


حقوق الطبع محفوظة

مطبعة الترقي بدمشتي عام ١٣٤٨







Shadarat ath Thahat

شَذَرَاتُ الذَّهَبُ في الْخَبُ الْمِنْ ذَهِبُ الْخَبُ الْفَقِيهُ الْأَدِيلِ الْمِالْفَا لَهُ عَبِدَ الْخَرَبِ العِادَ الْحَنَبِي للوَّنَ الْفَقِيهُ الْأَدِيلِ الْمِالْفَا لَهُ عَبِدَ الْخَرَبِ العِادَ الْحَنَبِي

ان نسخة ألصف المعفوظة في دار الكتب الصرية الدائرة مع مقابلة بعديها بالمخابن في الدار أيضا ، وبعضها بنسخة الامير عبد القاهر الحس الجوائري اعلى الله مقامهم في الدم

عنت بنشره

بحوار الازهر (سنة ١٣٥٠ وحقوق الطبع محفوظة ﴾

> ARTHUR PROBSTHAIN, Oriental Bookseller 41 Gt. Russell Street, British Museum, LONDON, W.C.

الجزء الثاني

D .. - You

شَذَرَأْتُ ٱلذَّهِبِ أيخارمَنْ ذَهِبُ للؤرخ الفقيه ألأديبا بالفكاح عبدالحي بالعاداكم بلي المنوفي ١٠٨٩ نة

عن ندعة الصنف المحفوظة في دار الكتب الصرية العامرة مع مقايلة بعديا بنسختين في الندر أييدًا ، ويعضها بنسخة إلامير عبد الغادر الحسني الجوائري اعلى الله مقامهم في الدم

عنبت بنشره

مَرْسُيْنَ الْفَالَّ مِنْ الْمُرْسِيِّةِ الْفَالِي مِنْ الْمُلِقِيلُ مِنْ الْمُرْسِيِّةِ الْمُرْسِيِيِّةِ الْمُرْسِيِّةِ الْمُرْسِيِيِيْلِمِي الْمُرْسِيِّةِ الْمُرْسِيِيِيِّةِ الْمُرْسِيِيِيِ الْمُرْسِيِيِ الْمُرْسِيِّةِ الْمُرْسِيِيِيِيْ الْمُرْسِيِّةِ الْمُرْ يعينا فيتاحت الدين الأدبي بحوار الأزهر (سنة ١٣٥٠ وحقوق الطبع محقوظة ﴾ Snadarat adk Thatab

الجزء الثالث

0 - - - 40 -

عن نسخة المصف المحفرفة في بار الكتب المصرية العامرة مع مثابلة بهيديا. منهجة في العامر أيضا ، وحضها يتسخة الامير عبيد الغامر الحسل الجرائري اعلى الله مقامهم في الدم

عنيت بنشره

مَكِنَ الْمُنْ الْمُلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ال

> ARTHUR PROESTHAIN, Oriental Brokveiler, 41 Gt. Russell Street, British Museum, LONDON, W.C.

Smal Emad.
Shadarat adh BhahatHoly

10-0.1

شَذَرَاتُ الذَّهَبُ في الخَبُ إِرْمَنْ ذَهِبُ الْخِبُ الْفِيدِ الْفِيدِ الْفِيدِ الْفَالِمِ الْفَالِمُ الْفَالِمِ الْفَالِمِ الْفَالِمِ الْفَالِمُ الْفَالِمِ الْفَالِمُ الْمُؤْمِنِينَ الْفَالِمِ الْفَالِمِ الْفَالِمُ اللَّهِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِينَ الْفَالِمُ اللَّهِ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهِ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهِ الْمُؤْمِنِينَ اللَّالْمُؤْمِنِينَ اللَّهِ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُل

عن نسخة الصنف المحفرطة في دار الكتب المصرية الدائرة مع مقابلة بعديا بنسختين في الدار أيضا ، موجعها بنسخة الامير عبد القادر الحسن الجوائري اعلى الله مقامهم في الدم

عنيت بنشره

بحوار الازهر (شة ١٣٥٠ وحقوق الطبع محفوظة)

4

Shadarat adh shahab.

الجزء الخامس

شَذَرَاتُ الذَّهِبُ في المَّنْ الدَّهِبُ المَنْ الْمَعْبُ المَّالِمُ المَّالِمُ المَّالِمِ المَّالِمِ المَالِمُ الْ

من ضمَّة الصف المحقوقة في دار الكتب الصرية النامرة مع مقابة بعضها همنين في الدار أبيضا ، ومعنها بضمّة الامير عبد القادر الحسن الجزائري اعلى الله مقامهم في الدم

عنيت بنشره

مُرِينَةِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

لفيتاجيها بمتام الدين القديني

بحوار الازهر ﴿ سُنَّ ١٣٥١ وحقوق الطبع محفوظة ﴾

> ARTHUR PRIBSTRAIN, Oriental Bookseller 41 Gt. Russell Street British Museum, LONDON. W.O.

Shadarat adh Bhahab.

شَذَرَاتُ الذَّهَبِ فَى أَخِتُ المَّنَ الْمَعِنْ فَهِ هِبِ للوَّنَ الْفَقِيهُ الْاَدِيلِ الْمِالْفَادِعَ عَالِمَ الْمَالِمِ الْمَالِمِيلِ المُوفَى الْمُلْفَةِ

عن نسخة المصف المحقوطة في دار الكتب المصرية العامرة مع مثابة بعضها بتسخير في العامر أيضاء ويعضها بنسخة الامير عبد القاهر المستى الجرائري الحل الله مقامهم في تشمير

عنيت بنشره

مَكِنْ بَهُ الْمُكِنْ الْمُنْ الْمُنْفِلْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ال

﴿ سَنَّ ١٣٥١ وحقوق الطبع محفوظة ﴾

Dadarat adh Dhahat-

شَذَرَاتُ الذَّهَبُ أَخْتُ المَنْ فَهِبُ الْخِنْ الْفَقِيهُ الْأَدِيا فِي الْفَلَاحَ عَدَالِمَ فَإِلْمِا الْمَاكَةِ الْفِلْطِيةِ المُؤنَّخُ الْفَقِيهُ الْأَدِيا فِي الْفَلْحَ عَدَالِمَ فَإِلَامِا الْمَاكَةِ الْفَالِمِ الْمُؤْمِنِينَ الْمِل

عن نسخة الصف المعفوظة في طر الكتب المصرية المباعرة مع مقابلة بعضها بشختين في العلمر أيضا ، وبعضها بنسخة الامير عبدالقادر الحسني الجوائري اعلى الله مقامهم في الدم

عنيت بنشره

مَرْسَبِهُ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ال

ليتنابئ البيزالة بنافتها

بحوار الأزهر

﴿ سَنَّةَ ١٣٥١ وحَفُوقَ الطُّعِ مُحْفُوظَةً ﴾

ARTHUR PROBSTRAIN, Oriental Bookseller 41 Gt. Russell Street British Museum, Stadarat adh Makab. 9066

الجزء السادس

شَذَرَاتُ الذَّهَبُ فَ الْمَنْ الْمَنْ فَهِبُ الْخِنْ الْفَقِيهُ الْاَدِيلِ الْمِالْفَلَاحَ عَبِدَالْمَيْ بِإلْمِادَاكَ نَبِلِي للوَّنَ الْفَقِيهُ الْاَدِيلِ الْمِالْفَلَاحَ عَبِدَالْمَيْ بِإلْمِادَاكَ نَبِلِي المُوفَى الْمُدَانَة

عن نسخة الصف المعفوظة في دار الكتب الصرية الدائرة مع مقابلة بعشها المستخبر في الدار أيضا ، وبعضها بنسخة الامير عبد القادر الحميق الجرائري اعلى الله مقامهم في التدم

عنيت بنشره



(-نة ١٣٥١ وحقوق الطبع عفوظة ﴾

Coy 600/12/1X

المملسكة المصرب - وزارة المعارف العمومية

wolf

الخياة العالمة العي

النِفْرُالْهِ إِنْ شَرِيْحُ لِيَّا تَعْضِلُوا لِنَّنْ لِيَّالْمِيْ شَرِيْحُ لِيْنَا قِطِلُ الْإِنْنَ لِيَّالِمُ

القسم الأول

23 On 3

البِسَاجِعَ مُطْبَعَة وَإِذَا لِكَسَّبَا لِمِصْرِيَّةً 1980 15013

الخيا أارافالعال الع

النفرالة بن النفرالة بن المنظمة المنظمة المنطقة المنطق

القسم الثاني

12000

البسّاجة مُعْبَعَة وَإِذَا لَكَسَّبًا لِمِصْرِيَّةً 1927 المملكة المصدية - وزارة المعارف العمومية

9 0%

الخيا أارافالعلا العي

النِفُرُالْةِنَ شَرِّحُ مِنْ قَطِلُ الْمِرْتَ لِيَّ شَرِّحُ مِنْ قَطِلُ الْمِرْتَ لِيَّ

القسم الثالث

(3) Calles

العَضَاعِمَ مُطْبَعَة وَارَا لَكَسَبِا لِمِصْرِرَةِ ١٩٤٧ 3019

الخيارة العالمة العجادة

النفئرالاني شرك من المحيط المرتب في المرتب الم

القسم الرابع ك ه

18 Cal?

العشّاعة مُطْبَعَة وَارُا لَكَسُبا لِمِصْرِرَةِ ١٩٤٨ اول الخلف الراشين

ترجمة حياته . خلافته . محاربة أهل الردة . قواده . فنو ح المسلمين في العراق والشام .وفاته وبه خاتمة في حياة خالد بن الوليد

تأليف

المُنْ الْمُنْ الْمُنْمِلْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ل

(يليه فهارس بأسهاه الرجال والفبائل والنساء والأماكن)

AIBMULICO TIBREVINU

طُبِع بَطَبَعَةِ عِيسَى الْبَابِي الْجَابِي وَشِيرًكَاهُ بَصِيرَ

الجره الأول

وَيُنْ الْمُ اللَّهِ الْمُ اللَّهِ الْمُ اللَّهِ الْمُ اللِّلْمُ اللَّهِ الْمُ اللَّهِ الْمُ اللَّهِ الْمُ اللَّهِ الْمُ اللَّهِ الْمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ ا

المالان المالا

المتوفى سنة ٨٨٠

وهوت حسننالامام ابي داود

المتوفى سنة د٧٧

الطبعة الدولي

سنة ١٣٥١هجرية وسنة ١٩٣٢ميلادية مصحح داحه وصححه

عِلْقَالِيَّةً

في مطبعته العامية بحلب – حقوق الطبع محفوظة له



امجزء الثاني

مَنْ الْمُؤْلِنَيْ الْمُؤْنِيُ الْمُؤْنِيُ الْمُؤْنِيُ الْمُؤْنِيُ الْمُؤْنِيُ الْمُؤْنِيُ الْمُؤْنِيُ الْمُؤْنِيُ الْمُؤْنِينِي الْمُؤْنِينِ الْمُؤْنِينِينِ الْمُؤْنِينِ الْمُؤْنِيلِ الْمُؤْنِينِ الْمِؤْنِينِ الْمُؤْنِينِ الْمُؤْنِينِ الْمُؤْنِينِ الْمُؤِنِينِ الْ

المالية المالي

التوفي سنة ٢٨٨

وهوت رح سنن آلا ما مم ابي داود

المتوفى سنة ٢٧٥

الطبعة الأولى

سنة ٢٥٢ هجرية وسنة ١٩٣٣ ميلادية

طبعه وصححه

المالية

في مطبعته العامية بحلب – حقوق الطبع محقوظة له



الجزء الثالث

مَنْ الْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمِ الْمِعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمِعِلِمُ ا

للالالفيان المتنافعات المتافعات المتنافعات المتنافعات المتنافعات المتنافعات المتنافعات ا

للتوفي سنة ٣٨٨

وهوتشرح مغنن الامام ابي داود

المتوفى سنة ٢٧٥

الطبعة الأولى

سنة ٢ ١٣٥ هجربة وسنة ١٣٥٤ ميلادية

طعه وصحمه

المالية

في مطبعته العلمية مجلب – حقوق الطبع محقوظة له



ايج و الرائع المالاله المالة للتوفى سنة ٨٨٦ وهوشرح سنن الامام ابي داود المتوفى سنة د٧٧ الطعة الأولى سنة ٢٥٢ عجرية وسنة ١٩٣٤ سيلادية

طمه وصحمه

في مطبعته العلمية بحلب – حقوق الطبع محفوظة له AND STATE OF THE PARTY OF THE P

ديوان أبي عام حبيب بناوس الطائي

قدم له الأستاذان

عير الحميد يونس و عبد الفتاح مصطفى بعد لمنتزجة دائرة المدرس بالمداوس الأميرية

> يطلب من مكتبة محمد على صبيح وأولاده عيدان الأزهر عصر

«كل سني لا يكون عند. كتاب النيين لا بن عساكر فليس من أمر نفسه على بصورة » الطقات الكوي



تصنيف ناصر السنة حجة الحفاظ مؤرخ الشام أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر الدمشتي المتوفى سنة ٧٠٠

- Bookert

عن نسخة المرحوم السيد عبدالباقي الحسني الحزا "ري ونسخة الحزانة الفيضية في الآستانة والنسخة النورية في الفاهرة مع المقابلة بنسخة الحزانة الشيمورية العاسرة

--

عني بنشره : القدسي معشق الشام : صندوق البريد ٢٠٧

اخدار الاعدان

في جبل لبنان

تأليف

الشبخ طنوس بن يوسف الشدياق الحدثي الماروني ءني عنه

وقف عليه وناظر طبعه المعلم بطرس البستاني سنة ١٨٥٩

الجزء الاول

جدد طبمه على نفقة مكتبة العرفان في بيروت الصاحبها : الحاج ابراهيم زين عاصي وذلك سنة ١٩٥٤

ووقف على طبعه وضبطه الاستاذ العالم منير وهبيه الخازني العشقوتي

متطابع شميئا ـ بتيزونت

اخبار الاعيان

في جبل لبنان

تألف

الشيخ طنوس بن يوسف الشدياق الحدثي الماروني عني عنه

وقف عليه وناظر طبعه المعلم بطرس البستاني سنة ١٨٥٩

الجزء الثاني

اعبد طبعه على نفقة مكتبة العرفان في بيروت لصاحبها : الحاج ابراهيم زين عاصي

1908 1

ووقف على طبعه وضبطه الاستاذ العالم منير وهبيه الخازني العشقوتي

متطبابع شميثا _ بتيزونت

بجنة الناليف والنجية والينجر

غربية القصر وجربية العيصر العيم قت أوميت شعت راوم صيت را

> تَ أَلِيفُ العما دالأصفها في الكاتبُ

نشترهٔ المحارِنيَة موقى فنيف المحارِنيَة المحارِية المحا

المِنْ الْمِالْوَالِيَّا

بلوني الزرب معرفة أيحوالية العربة

تأليف

السّيد مجود شكرى الْاكوسى

عنى بشرحه وتصحيحه وضبطه

1972

الطبعة الثانية

+ 15EL

حقوقا عادة الطبع محفوظة للشارح

الجزء الأول - من للأله أجزاء

الكتنبة الأينية . بعن

بافي الزرب بافي الزرب مغرف قرار العرب

تأليف

السّيد مَحَوُد شكرُى الْأَلُوسُتُ

البغثدادت

عنى بشرحه وتصحيحه وضبطه

محتديمة الأشرى

وحقوق اعادة الطبع محفوظة له

الطبعة الثانية

الجزء الثاني - من ثلاثة أجزاء

الطيعة الرحانية - بمعر ١٩٧٤ - ١٩٧٤ بافع الزرب بافع الزرب مغرفة إيوالية العربة

تأليف

السّيد مَحَوُد شكرى الْأَلُوسُت

البغندادت

عنى بشرحه وتصحيحه وضبطه

عستديم الأشرى

وحقوق اعادة الطبع محفوظة له

الطبعة الثانية

الجزء الثالث - من ثلاثة أجزاء

المطبعة الرحمانية — بحصر ١٩٢٥ — ١٣٤٣

القَافِوْنِ القَانِوْنِي

مدني _ جنائي _ اداري _ تجاري _ دولي

انڪلنري - عِٽنري

وَضِيتِع الدَّوْراجْهِم اسْمَا يــــال لوهبُّ دكتور في القانون المقادن

مدرس في كلية الحقوق ــ جامعة بغداد عضو استشاري في مكتب العمل الدولي في جنيف عضو في جمعية العلوم السياسية الامريكية

> الطبعة الاولى حقوق الطبع محفوظة

> > بفداد - عراق

ساعدت جامعة بغداد على نشر هذا القاموس شركة النابع والتشر الاهلية ذ. م. م. بغداد _ عراق

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY

(كاب) 0 المسلك الدررق اهران القرن الثاني عشر تأليف الفاصل التبيل إلمفن المورخ الاديب الاوحد صدر الدنيا والدي ابي الفصل السيد محمد خليل افتدى المرادي المقتى بد مشق الشام تعدد الله برجنه واسكته فيهم جنت محرمة محمد واله وصحد وعته و

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY

الجزؤالثان من سهك الدرز في اعبان الفرن الثاني غشراله الم الف اضل النبيل الفنن المؤرخ الاديب الاوحمد صدرالدنب اوالدن ابي الفضل مجمد خليل المرادي تفعدها لله برحد واسكنه فسيح جند بحرمة مجمد واله وسحيد وعترته آمين

-

GALL NUMBER Gen. Report
M 93 apt 00 1957
voi 3-4 Somple
COPY
Muradi Muhay
alkitat silk al-
SIGNATURE durar
ADDRESS

بخقيق عبارلسلام هاربون الأستاذ الماعد بالمه نؤاد كاية دار العلوم نوادر الخطوطان

المجتمعة الأفاف

١ - الرسالة المصرية ، لأبي الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسي المتوفى سنة ١٧٥

٧ - كتاب المردفات من قريش ، لأبي الحسن على بن محمد المداثني المتوفى سنة ٢٠٥

٣ - كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء ، صنعة محمد بن حبيب التوفي سنة ٧٤٥

 خفة الأبيه ، فيمن نسب إلى غير أبيه ، لمجد الدين محمد بن يمقوب بن محمد الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧

[الطبعة الأولى]

العاهر: مطبعة لجنة التأليف<u> والنرثمة</u> والينشر ١٢٧٠ -- ١١٥٧ -- بتقيق عبارلسلام هار رون الأستاذ المساعد بكلية دار العلوم عليمة العاهرة توادر الخطوطا

المحتموعتها المسكر

[الطبعة الأولى]

القاهرة مطبعة لينة ألناً ليف والأثرية وأليشر ١٣٧٢ ه – ١٩٥٤ م

ارشان النقان الى تيسير الاجتهاد

للسيدالعلامة يدر الاسلام والمسلمين محمد بن اسماعيل الامير الصنعاني صاحب سيل السلام شرح بلوغ المرام المتوفى سنة ١١٨٧ه

المالع الحالج المالة

الحد غه الذي ذال صعاب علوم الاجتهاد العلماء الامة و وحفظها بأساطين المخاط وجهابدة الاثمة و فتنبعوها من الافواهوالصدور و وخلدوهالمتأخرين من الامة في الاوراق والسطور و واستنبطوا من القواعد ما لايزول يحرور الدهور و وأطلعوا من أنوار علم الكنساب والسنة على أنوار البصائر نوراً علم أند

وأشهد أن لا إله إلا الله المتكفل بحفظ علوم الدين ه وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي يحمل علمه من كل خلف عدو له ينفون عنمه تحريف الغالين وانتحال المطلين ه صلى الله عليه وعلى آله قرناه القرآن ه صلاة وسلاماً يدومان مادارت الافلاك واختلف الملوان

وبعد فإن السيد فاسم مِن محمد الكبسى وحمه الله سأل عن المسائل العلمية والابحاث العملية » ترلت علينا نزول الغيث على الرياض » بل العافية على

M282



الجزء الثاني (بشتل على ١٠ رسائل)

- NO NO E

(١) الدواء العاجل في دفع العدو الصائل (٢) العقل والروح (٣) قاعدة نافعة في صفة الكلام كلاهما لابن تبعية (٤) التحف في مذاهب السلف الشوكاني (٥) ايضاح الدلالة (٣) الانصاف لابن عبد البر (٧) الزهر النضر في نبئاً الحضر (٨) ترجة حياة الامام الليث بن سعد المجتهد المطلق كلاهما لابن حجر العسقلافي (٣) شرح الصدر بذكر ليلة الفسدر للعراقي (١٠) رسالة الامام البيهتي الحي الامام البيهتي الحي

عنيت بنشرها و تصحيحها والتعليق عليها للمرة الاولى سنة ١٣٤٣ هـ إَوَّارِرَةُ الطِّبِّ عِبْرِالْمُ المُنْ بَيْرِيَّةُ لصابحا ومرزِها مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ إِمَّا الْمِنْ هِيَّى لصابحا ومرزِها مِنْ مِنْ مِنْ إِمَّا الْمِنْ هِيَّى

عصر شارع الكحكيين نمرة ١ حقوق الطبع والاعادة محفوظة للادارة المذكورة

المجَطِّفُطُ التَّا يْرِيَخَيَّرُ يَــنُ خِزَانَةُ كَتَبُ الْمَحْفَ الْمِلْفَ بِينَ الْأَوْفِ

بقسلم كوركيس عواد مدير مكتبة المتحف العسراقي

(مسئل من مجلة « سومر » · المحلد ١٣ ، ١٩٥٧)

طبعة الرابطـة - يفـماد ١٩٥٧ PT12 -1096 Klange 1 May 1945

أخبار الطّرافية الطّرافية

تأليف الحافظ العلامة أبي الفرج عبد الرحمن أبن الحجوزي المتونى عام ٩٠٠ هـ.

عن نسخة الحزانة التيمورية القيمة

عني بنشره : القدسي دمشق الشام – صندوق البريد ٢٠٧

ATSMESSINU VIISISVINU VIIANSI.I

سيرة الأرات المؤدر

وبه توقيعات الأثمة الفاطمين

تصنف ايعلي منهورالعيرى لجودري

تقديم وتحقيق

المتراقر كالراوية أشاذ بذرب بصرى بكذ بآواب أشاذا لماريخ الاسلى بكذ بآواب

بجامقا إهيم

بجامعة القاهرة

معتدم الطنبع والند ذاراليت كراليت ربي

مطبعثه الاعستما ومصر

خنفان الم

ديك الحن الحمصي

جمعت فوسترج

محيى الدين الدرويين مدرس الادب المرق في الويات حس عبد المع<u>ن المآوخي</u> مدير المركز الثلاق العرق في حس







اَلتَّغِيفُ لِنَا الْمُؤرِّدُ إِنَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

فيعط المغول التركان

(۱۰۰ هـ – ۱۳۰۶ م : ۹۹۱ هـ – ۱۹۰۳ م) ينضمن أشهر المؤرخين ، وتواريخهم المعروقة ، وأثرها وقيمتها العلمية مع فهارس عديدة

> بقلم المحامي عبامسالعزاوي

حقوق الطبع معلوظة له (ساعدت وزارة المعارف على نشر هذا الكتاب)

HANY - - ITYT



التى طبعت في البلاد الشرقية والغربية والاسريكية من سنة ١٩٢٦ الى سنة ١٩٢٦ ميلادية الموافقة لمني الهجرة من ١٣٣٥ الى ١٣٤٥

وفي آخره فهرست ابجدي لاسماه المؤلفين

عنی بجمعه وتر تبیه بوسف الیانه سرکیسی الرمشقی

يطلب من مكتبة يوسف اليان سركيس وأولاده بمصر شارع الفجالة رفم ٥٣ تلفون ٦٩ — ٤٧

لضدا البيدرة بصراعيت جما خرالدون الزرعى



التي طبعت في البلاد الشرقية والغربية والامريكية

الجزء الثانى

محتوي على مطبوعات سنة ١٩٢٧ م . الموافقة لسني ١٣٤٥ – ١٣٤٦ه

وفيه تصحيح اغلاط ما ورد في الجزء الاول وما اغفل ذكر. فيه من الطبوعات

عنى مجمعه وترتيبه

يوسف الياد سركبس الدمثقي

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركيس واولاده بمصر

شارع الفجالة رقم ٥٣ - تليفون ٦٩-٤٧ مدينة

مطبعة سركيس بمصر

منطؤليتوة

آو فلسَيفة الانقِلاَباتِ في الِيْرِف العَرِيّ

غسّان توين

وَاربَيروُيتِ للطبّاعة والنشر Cul 800/385

فهرس

الخالافك

من كتاب الروض النضير ٥ شرح بجموع الفقه السكبير

تأليف القاضى الملامة النحر برصدو حفاظ المصر الاخير جامع استات الفضائل وملحق الأواخر بالاوائل شرف الدين الحسين بن على بن محمد برسليان المستعانى المتعانى المتوفى بصنماء المين في جادى الاولى سنة بصنماء المين في جادى الاولى سنة وحمد الله تمالى آمين



المنازين

الروض النضير • شرح مجموع الفقه الكبير

-€ iii >-

القاضى الملامة النحرير صدر حفاظ المصر الأخير جامع اشتات الفضائل وملحق الأواخر بالأوائل شرف الدين الحسين إن أحمد بن الحسين بن أحمد بن على بن محمد بن سليمان بن صالح السياغي الحيمي الصنماني المتوفى بمسنماء اليمن في جادى الاولى سنة ١٣٦٨ هجرية عن أربعين

> ﴿ طبع على نفقة بعض عبى آل رسول الله ﴾ ﴿ الطبعة الأولى سنة ١٣٤٧ هـ ﴾ مطعة النفادة كالرمايشة



المنابعة الم

الروض النضير : شرح مجمو عالفقه الكبير

→爱 道道 夢~

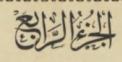
الفاضى العلامة التحرير صدو حفاظ العصر الأخير شرف الدين الحسين بن أحمد بن الحسين السياغي الحيمي المجنى الصنعاق المتوف بصنعاه في جمادى الاولى سنة ١٣٢١ هجرية عن احدى وأو بعين سنة من مولد، رحمه الله تمالي وايانا والمؤمنين آمين

مًا أُحْسَنَ النَفْرُ السلمَ لِمُنْصِف في مُقْتَفَى الامراد والاصدار يجتال في (الروض النضير) فيقتنى عدى الرسول منى ذوى الأنظار

﴿ طبع على نفقة بعض محبي آل رسول الله ﴾

﴿ الطَّبِّمَةُ الْأُولَى سَنَّةَ ١٣٤٨ هـ ﴾

مطبعال عاده محارما فالتصر



المنابعة الم

الروض النضير • شرح مجموع الفقه الكبير

→爱 道道 ※

التاذي الملامة النحرير صدو حفاظ العصر الأخير شرف الدين الحسين بن أحمد بن الحسين السياغي الحيمي التي الصنعاق المتوفي بصنعاه في جادي الاولى سنة ١٣٢١ هجرية عن احدى وأربعين سنة من مولده رحمه الله تمالي والمانا والمؤمنين آمين

مَا أَحْسَنَ النَظَرِ السلمِ لِمُنْصَفِ فَى مُقَنْفَى الابراد والاصعار بجنالُ فَى (الروش النشير) فَيَتَنَى خَدْى الرسول مُى دَوى الأنظار

﴿ طبع على نفقة بمض مجي آل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ﴾

﴿ الطبعة الأولى سنة ١٣٤٩ هـ ﴾

مطبعال عاده محارما فالتصر

\$6\$6\$6\$6\$6\$6\$6\$6\$6\$6\$6\$6\$6\$

مع الجزء الاول 👟

كتاب ألف ليلة وليلة

-250000

طبعة أولى (بمطبعة)

خاراتك العواليين

مقابلة ومصححة على الفسخة الطبوعة بطبعة بولاق الاميرية سنة ١٧٧٨ تصحيح الشبخ محمد قطة المدوى

->﴿ طبع على نفقة ﴾
 معطنى البابى الحلبى وأخو به بكرى وعبسى ﴾

(, معر)

@&@&@&@&@&@&@@@@@@@@@

حى الجزء الثاني كية ص

كتاب ألف ليلة وليلة

طبعة أولى (عطبعة) دار الكتب العربية الكبرى

مقابلة ومصححة على النسخة الطبوعة بطبعة بولاق الاميرية سنة ١٧٧٩ تصحيح الشيخ مجد قطة العدري

> حیکل طبع علی نفقه کیده۔ ﴿ مصطفی البابی الحلبی وأخو به کمری وعیسی ﴾ (بمصر)

lekekekekekekekekekekeke

090909090909090909090

مر الجزوالثان المراكبة المرا

طبعة أولى (عطبعة) كَالْوَالْكِيْتِ الْعِيْتِيْنِيْنِ

مقابلة ومصححة على النسخة المطبوعة بطبعة بولاق الامبرية سنة ١٧٧٨ تصحيح الشيخ محمد قلة العدوي

مع طبع على نفقة كره مطفى البابى الحلبي وأخو يه بكرى وعبدى اله

\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$

﴿ الجزارابع ﴾ كتاب ألف ليلة وليلة

طبعة أولى (بمطبعة)

كارالك العالكي

مقابلة ومصححة على النسخة الطبوعة بالبعة بولاق الاميرية سنة ١٩٧٩ تصحيح الشيخ عجد قطة العدوي

﴿ طبع على تفقة ﴾

﴿ مصطفى البابى الحلبي وأخو به بكرى وعبسى ﴾

(vai) 12.4

esetesetesetesetesesesese

الجزءالاول من

فَنَّا فَوَكُلِ لِيَّهِ مِنْ الْمِنْ لِيَّالِكُنِّ فَيَ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِن لِلِا عامِ أَنِ الْمُحِيِّدُ وَتَى الدِّينَ عَلَى مِلِولِهَا فِي الْمِنْ الْمِنِي اللَّهِ فَالْمِنْ الْمِنْ ال

عن فسخة دار الكنب المصرية ، ونسخة دار الكنب الظاهرية في دمشق

عنيت بنشره

مَرِينَ بِالْقَالَةِ مِ

المتنافية المتام الدين القديني

القاهرة . باب الخلق ، حارة الجداوى ١ بدرب سعادة

﴿ سنة ١٣٥٣ وحقوق الطبع محفوظة ﴾

﴿ الجز ، الناني ﴾

فَنَّا فِرَكِ السِّيِّةِ كِيْ لِلِامَامِ أَنِ الْحَيِّنُ تِقَى الدِّينَ عَلَى رَعِلِدِ لِلَاقِ اسِّيكِي

عن نسخة مخطوطة سنة ٧٦٨ في عصر المؤلف المتوفي سنة ٧٥٦

عنيت بنشره

والمنافقة المنافقة ال

بباب الحلق بحارة الجداوى بدرب سعادة بالقاهرة الله عثوظة المام عثوظة العلم محثوظة الله الحزء الاول من حالية الفيق القاصل المجهد بناء فق الكامل سأبق حلية المعافي والبيان مولانا العلامة الشيخ عدا المبيان على على المعام على المعام المعام

(و بهامنه الشرح الذكود)

(الطبعة الاولى)

(بالطبعة الازهر بقالصريه سنة ١٢٠٥ همرية)

PT 150 - 200% Remanssence
5 Notes to be 13/3/45

وهو بحموع مقالات أدبية واجتماعية

الحاليث

الم الحقالة

الطبعة الثانية

N NotI

فيض للخاظة

وهو

مجموع مقالات أدبية واجتماعية



學問題

الغاحرة مطبعة بليثا لتأليف ولترجمة ولنشر

OOLUMBIA UNIVERSITY VALAGGE



عَبدالرحمن بن ضليرون

ولد سنة ٧٢٧ ه ١٢٣٧ م – وقوقى سنة ٨٠٨ ه ١٤٠٦ م مصحح الاصول ومصوط الاعلام بعناية الاستاذين الكبيرين السيدين

> عمول الفاسى وعبد العزيز بن إدريسى بالمفرب ومعلقا عليه بقلم كاتب العصر الأكبر أمير البيان

> > الفريركيب ارياقه

ومذيلا إمدة فيارس مرتبة عل حروف الهجاء عنى بوضعها وترتيها الاستاذ محمد عبد الجواد الاصعمى بدار الكذب المصرية

(J. W.)

١٣٥٥ ه حقوق الطبع محفوظة للناشر ١٩٣٦م

فحر المهدى الحبابى

صالحت المكتبة التجازية التكبري بفاس وتطوان

طنبذا الخذابث ع مالبث فريعتم

10/20/

الْمِسِّمَى جَنِّ مَائِلَا لَعِيْرَ وَذِيواً زَالْمُنِتَ أُوَالْجِبَرُّ فِي الْمُ لِعَرَفِ الْجِمِ الْبَرْرِ وَمَعَ الْصَرِّمِ وَفِي الْنِّ طَا لِالْاَكِرَ

تأديف

الامام الحجة في التاريخ وعلوم الاجتماع

والمسترين عبدالرحمل في المروق والمسترين

مصحح الأصول ومضبوط الأعلام بعناية الأستاذين الكبيرين السيدين

عمول الفاسى وعيد العزيزين ادريس بالمغرب

ومعلقا عليه بقلم كأنب العصر الاكبر امير البياله

الفيزليب ارياقة

الخوالي المنافقة

حقوق الطبع محفوظة الناشر

محمد المهدى الحسالي

صاحب المكتبة التجارية الكبرى بفاس - وفروقها بالافطار المغربية

11977--1500

(10) كالمنافذ المنافذ ا المنافذ المناف

ومقبلا بمدة فهارس مرتبة على حروف الهجاء عن بوضها وترعبه الأستاذ عمد عبد الجواد الأصمى بدار الكتب المعربة

وزارة الثقافة والإرشاد القوي



مثالین محمد المحدی

الجزء الأول

حقفه وعلق عليث ووضع فهارسه

عمرض كخاله

اندلابه الله الله

Al-javab al-sahih liman basal din al-masih

﴿ الجواب الصحيح ﴾

م لن بدل دين المسيح كا

تصنيف الآية الظاهرة والحجة الباهرة ماشطة العصر بل نادرة الدهر شيخ الاسلام بحر العلوموصدر القروم الناسك العابد الزاهدتتي الدين أبى المباس احمد بن عبد الحليم بن عبد الحارم بن تمية الحرانى قدس الله روحه ونور ضريحه

طبع بمعرفة حضرتي الشيخ فرج الله زكم الكردي والشيخ مصطفى القباني الدمشقي

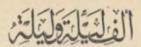
(تبيه) لا يجوز لاحدان يطبع (الجواب الصحيح) من هذه النسخة وكل من طبعها يكون مكلفا بابرازاصل قديم يُبت أنه طبع منه والا يكون مسئولا عن التعويض قانونا فرج لقة زكي

19.00 - 1777 in

(طبع بمطبعة النيل بشارع محمد على بدرب المنجمه بمصر)







الكتاب الخامس

قد هذَّبهُ وصححهُ احد الآباء اليسوعيين



144.

اعادة طبعه محفوظة للمطبعة

برخصة معارف ولاية بيروت الحليلة ٣٧٣

16 16 16







اللامة الدلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن ادريس بن عبد الرحن الصنهاجي الشهور بالقرا في رحمه الله

وتخام النفع وزيادة الفائدة وضمنا باعم الصحائف كتاب الفروق وباسقلها حاشة عمدة المفققين سراج الدين أبي الفاسم قاسم بن عبد الله الانصارى المعروف با بن الشاط المسهانا در ارائشر وقرعل أنور القروق مفصولا بينها بجدول

تهذيب الفروق والقواعد السنية

فالاسرار الفقية

الواقه النام القاضل الشيخ عمد على ابن الرحوم الشيخ حسين مفتى انا لكية نقد المراجع الشيخ حسين مفتى انا لكية

الجزءالثالث من أربعة أجزاء

-1353101010101010101451-

الما المالية المالية

عل شدة

﴿ الشيخ عرد على ابن المرحوم الشيخ حسين مفتى المالكية ﴾

(طبعة أولى - دو الحجة سنة ١٣٤٩)



الإمام العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن ادريس بن عبد الرحمن الصنهاجي الشهور بالقرا في رحمه الله

*107110101010101741+

ونخام النفع وزوادة العائدة وضعنا بإطمالصحائف كتاب الفروق وباستالها حاشية عمدة الهفقين مراج الهرن أبي القاسم قاسم بن عبد الله الانصارى المعروف بالإن الشاط السهادة درارالشروق على أنواء الفروق مفصولا بينهما بجدول و بهادش الكتابين

تهذيب الفروق والقواعد السنية

فيالاسرار الفقهية

لمؤلفه الداخ الفاضل الشيخ عجد على ابن للرحوم الشيخ حسين مفتى الذا لكية نقع الله بالومه آمين

*15201010101010101241-

الجزء الرابع من أربعة أجزاء

الما المالية المالية

ل تند

﴿ الشيخ محمد على ابن المرحوم الشيخ حسين مفتى المالكية ﴾

(طبعة أولى - ذو الحجة سنة ١٣٤٦)

﴿ الحز ، الأول من ﴾ المنتق شرحموطأ امامدار الهجرة سيدنامالك بنأنس تأليف القاضى أى الوليد سأمان بن خلف بن معدين أبوب بن وارت الباجي الاعداسي من أعيان الطبقة العاشرة من عاماء السادة المالكية المولود سنة ج. ع المتوفى سنة ١٩٤ طبع هذا الكتاب على نفقة ملطان الغرب الاقصى سابقا امام زمانه وفر بد عضره وأوانه قدوة الأمماء وحجة العاماء العلامة المحقق والملاذ الاكبر المدقق فرع الشهرة النبو بقوخلاصة السلالة الطاهرة العلوبة سيدناومولانا بروسين ابن السلطان مولاى الحسن بن السلطان سيدى محمد رفع عجمينية الله قدره وأدامه وأودع في الفاوب عبته واحترامه آمين بتوكيل الحاح محتد بن العباس بن شقرون عديم المقام العالى بلقة الآن بتغر طنبة ووكيل دولة المغرب الاقصى سابقا عصر على بد نجله الحاج عبد السلام بن شقرون ﴿ تَنْبِيهِ ﴾ لابحبوز لأحد أن يطبع هذا الكتاب وكل من يطبعه يكون مكلما باراز أصل قديم يثب أنه طبع منه والا فيكون مسؤلا عن التعويض قانونا و الطبعة الاولى - سنة ١٣٣١ - ٥ ، مطهالبغاده تحاريا فطقضر

﴿ فَهِرِ سَاجِرْ الثاني من كتاب المنتقى الامام أى الوليد سابان الباجي رحداقة ﴾

و كتاب اختارً

ماحاه في كفن المبت

المشى أمام الجنازة

١٠ النهيعن أن تتبع الجنازة منار

التكبرعلى الجنازة وفيمللن

ه . الباب الاول في صفة من يصلى على و تعبير ومن غير ه

١٧ الباب الثاني في صفة الملاة على المت

١٦ ماغول المملى على الجنازة

١٩ الصلاة على الجنائز بعد الصبح و بعد العصر

١٧ المتلاة على الجنائز في المسجد

١٩ جامع الصلاة على الجنائز

٤٤ الوقوف للجنائز والجلوس على المقار

٢٥ النهى عن السكاء على الميت

٧٧ الحسة في المسة

٢٨ جامع الحسية في المصية

٢٩ ماماه في الاختفاء

٠٠ جامع الجنائز

وم كتاب الصام

و من أجع الصام قبل الفجر

٢٤ ماماه في تعجيل الفطر

ه و ماعاه في الرخصة في القبلة للصائم

٧٤ ماماء في التشديد في القبلة للمائم

٨٥ ماماءفي السيام في السفر

٥١ مايقعل من قدم من سفر أوأراد، في رمضان

٧٥ كفارة من أفطر في رمضان

٧٥ صام يوم عاشو راه

٥٥ سيام يوم النطر والاضي والدعر

٦٠ النبي عن الوصال في السام

١٦ صام الذي يفتل خطأ أو سظاهر

١٦ مايفعل المريض في صيامه

١٢ النفرفي السيام والصيام عن الميت



المنازع المنازع

المنتق شرحموطأ امام دارالحجرة بدنا مالث بن أنس رضى القدعنه

تأليف القاضى أى الوليد طبان بن خلف بن مدين أبوب بن وارث الباجى الاخليس من أطبال الطبقة لماشرة من علماء السادة المالكية الموادد سنة حماع المنوفي مستة 188 رحما لقا ورضى عنه

طبع هذا الكتاب على تفقة سلطان الغرب الاقصى سابقا امام زماته وقر بد عصره وأوانه قدوة الأمراء وضبة العلماء العلامة الحقق والملاذ الا كرالدنق قرع الشجرة النبو بقوخلاصة السلالة الطاهرة العاورة العادمة العربية ومراجع المستويد ابن السلطان مولاى الحسن بن السلطان سيدى محدد رفع مستويد المنافذ قدر، وأدامه وأودع في العاوب عبد واحترامه أدين

بتوكيل الحج متحد بن العباس بن شفرون خدم المنام العالى بالله الآن بشغر طاحة ووكيل دولة المعرب الافصى سابقا بمصر على بد تعجله الحاج عبد السلام بن شفرون

﴿ تَمْبِه ﴾ لايجوز لأحد أن يطبع هذا الكتاب وكل من يطبعه بكون مكفا بابراز أصل قديم يتبت أنه طبع منه والا فيكون مسؤلا عن التعويض تانوا

د الطبعة الاولى - سنة ١٣٣٧ ه ء

مطبع النعاده بحارما فطيصر



المنابعة الم

المنتق شرحموطأ امام دارا فجرقسيدنا مالك بن أنس رضى القدعنه

تأليف الفاضى أي الوليد مليان بن خلف بن معه بن أبوب بن وارث الباجى الاندامي من اعيان الطبقة العاشرة من عاماه السادة المالكية المولود سنة جمع المتوفى سننة جهم ع رحمه الله ورضى عنه

طبع هذا الكتاب على نفقة سلطان الغرب الاقصى سابقا امام زمانه وقريد عصره و وأوانه قدوة الأعمراء وحجة العلماء العلامة المحقق والملاذ الاكرائدة في فرع الشجرة النبوية وخلاصة السلالة الطاهرة العلوبة سيدناومولانا بروسيره ابن السلطان مولاى الحسن بن السلطان سيدى مجمد رفع عمل مستحمد الله قدر وأدامه وأودع في الغلوب عبة واحترامه آمين

> بتوكيل الحج محد بن العباس بن شفرون خديم المثام العالى بالله الآن بنغر طاعة ووكيل دولة الغرب الاقصى سابقا بمصر على يد تجله الحاج عبد السلام بن شفرون

﴿ تنبيه ﴾ لايموز لأحد أن يطبع هذا الكتاب وكل من يطبعه يكون مكانا بابراز أصل فديم يتبت أنه طبع منه والافيكون مسؤلا عن التعويض قانونا

و الطبعة الاولى _ سنة ١٣٣٧ ه ،

مطبعة السعاده بحارمحافظة عبر

﴿ الجزء الخامس من ﴾

المنازين المنازين

المنتق شرح موطأ امام دارا لهجرة سيدنا مالك بن أنس رضى القعنه

تأليف الفاضى أى الوليد حايان بنخلف بن سعد بن أبوب بنوارت الباجى الاندلسي من أعيان الطبقة العائم ذهن عاماه السادة المالكية المولود سنة ١٠٠ ع المتوفى سنة ١٩٤ رحه الله ورضى عنه

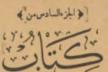
طبع هذا الكتاب على نفقة طفان الغرب الاقصى حابقا امام زمانه وفر بد عصره وأوانه قدوة الأمراء وحجة العاماء العلامة المفتى والملاذ الا كراللدق فرع الشجرة النبوية وخلاصة السلالة الطاهرة العلامية بسيدناومولانا برم عن من المطان حيد عن المطان حيد وفع محمد دفع محمد من المسلمان حيد عن المسلمان حيد عن المسلمان حيد وخرامة آمن القد قدره وأودع في القلوب عبته واحترامة آمن المنابقة المسلمان القد قدره وأودامة وأودع في القلوب عبته واحترامة آمن المسلمان المتدارة المنابقة المسلمان القد قدره وأودامة وأودع في القلوب عبته واحترامة آمن المسلمان الشدة عدم وأودع في القلوب عبته واحترامة آمن المسلمان الشدة عدم والمسلمان المسلمان الشدة عدم والمسلمان المسلمان الشدة عدم والمسلمان الشدة المسلمان الشدة عدم والمسلمان المسلمان ا

بتوكيل الحج محمد بن العباس بن شفرون خديم المقام العالى بالله الآن يشغر طنجة ووكيل دولة المعرب الاقصى سابقا بمصر على بد تجاله الحاج عبد السلام بن شفرون

﴿ تنبه ﴾ لايجوز لأحد أن يطبع هذا الكتاب وكل من يطبعه يكون مكفا بابراز أصل قديم بثبت انه طبع منه والا فيكون مسؤلا عن التعويض فانونا

و الطبعة الاولى _ سنة ١٣٣٧ ه ع

مطبعة السعاده بحارما فطقصبر



المنتق شرح موطأ امام دارالهجرةسيدنا مالك بن أنس رضى الله عنه

تأليف القاضى أى الوليد سابان بزخك بن سعد برأ يوب بروارت الباجى الاندلسي من أعيان الطبقة العاشرة من علماه السادة المالكية المولود مسنة ج. و الشوفي مسنة ع. و ع رحه الله ورضى عنه

طبع هذا الكتاب على نفقة سلطان القرب الاقصى سابقا أمام زمانه وفر بد عصره وأوانه فدوة الأمراء وحجة العاماء العلادة المقتف والملاذ الا كرا لمدقق فرع الشجرة النبوية وخلاصة السلالة الطاهرة العلوية سيناومولانا مركزة المنافق من السلطان سيدى محمد وفع متحمد على المسلطان مولاى الحسن بن السلطان سيدى محمد وفع متحمد على الله قدره وأدامه وأودع في القاوب عجبه واحزامه آمين

بتوكيل الحاج محد بن العباس بن شقرون خديم المقام العالى بانته الآن بشخر لحجة ووكيل دولة المغرب الاقصى سابقا بمصر على بد نجله الحاج عبد السلام بن شفرون

﴿ تَسِهِ ﴾ لايجوز لأحد أن يطبع هذا الكتاب وكل من يطبعه يكون مكافأ بابراز أصل قديم يثبت أنه طبع منه والا فيكون مسؤلا عن التعويض فالونا

د الطبعة الاولى _ سنة ١٩٩٧ ه ع

مطبقال عاده بحارما فطقصر



المنتق شرح موطأ امام دارا فببرة سيدنا مالك بن أنس رضى الله عنه

تأليف القاضى أي الوليد سابان بوخف بن سعد بن أبوب بن وارت الباجى الانداسي من أعيان الطبقة العاشرة من عماء السادة المالكة المولود سنة ج. و الشوفي سنة ع. و ع رحه الله ورضى عنه

طبع هذا الكتاب على نفقه سلطان الغرب الاقصى سابقا امام زمانه وفر به عصره
وأوانه قدوة الأعراء وحجة الداماء العلامة الحقق والملاذ الاكرائدائق فرع
الشجرة النبوية وخلاصة السلالة الطاهرة العلاق تسيدناو ولاتا برم ترويا
ابن السلطان مولاى الحسن بن السلطان سيدى محمد رفع عمل مستعملاً
انقد قدره وأدامه وأودع فى القلاب عبته واحترامه آمين

بتوكيل الحاج محد بن العباس بن شفرون خديم المقام العالى بالله الآن بشغر طنجة ووكيل دولة المعرب الافصى سابقا بمصر على بد تعبله الحاج عبد السلام بن شفرون

····

﴿ تَبِيهِ ﴾ لايجوز لأحد أن يطبع هذا الكتاب وكل من يطبعه يكون مكفا باراز أصل قديم يثبت أنه طبع منه والا فيكون مسؤلا عن التعويض فانونا

و الطبعة الاولى _ سنة ١٣٩٧ ه ع

مطبعة النعاده بحاري فطيقهم

المرابع المرا

﴿ تَالَيْفَ الامام علاماله بِنَالِي بِكُر بِن مسعود الكاسا في الحنق الملقب ﴾ ﴿ عِلْمُنالِعَ اللهُ مِن مُنالِقًا لللهُ اللهُ الماد المتوفِّسة ٥٨٧ هجريه ﴾

﴿ الطَّبِعَةُ الأولى سنَّةُ ١٣٦٧ هَجْرِيهِ ﴾ ﴿ فَمَطَّبِعَةُ شَرِكَةً الْمُطْهِوعَاتُ العُلِمَةِ بَصِرَ عَلَى نَفْتُهَا ﴾

﴿ وَنَفَقَهُ سَمَادَةَ عُمِدَ أُسَمِدَ بِاشَا جَارِي زَادَه ﴾ ﴿ وَنَفَقَهُ سَمَادَةً عُمِدَ أُسَمِد بِاشَا جَارِي زَادَه ﴾

4 4.3

﴿ لاَحِورُ لاَحْدُ أَنْ اللَّهِ عَمَالِ الدَّامُ وَهَدَّالَسَفَةَ وَكُلْ ﴾ ﴿ منطبعها يكون مكافا إراز أسل قديم يشمانه طلبحمته ﴾ ﴿ والا يكون مسؤلا عن النَّدويش قانونا ﴾ مع الجزء الثاني كا

\$6\$6\$6\$6\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$6\$6

حتابك

بَلَاغِ الْحُ

﴿ تَالِفَ الامام علام الدِن أِن بِكر بن مسعود الكاسا في الحتى الملقب ﴾ ﴿ عِلَمُنا المفاه المتوفِيسة مهم عجريه ﴾

﴿ وَنَفَقَهُ سَعَادَةُ مُحِمَدُ أَسَعَدُ بِاللَّا بِالرِّي زَادَهُ ﴾ ﴿ وَفَشِيهَا لَمَا مِمْ ادْأَفْتَدَى جَارِي زَادَهُ ﴾

(min)

﴿ لاَجِعُوزُلَاحَدُ أَنْ يَطِيعُ كِتَابِ البَدَانُعِمُ عَنْدَالْسَفَةُ وَكُلُ ﴾ ﴿ مَنْ طَبِعَهُ يَكُونُ مُكَلَّقًا إِدَانَ أَمَلُ قَدْمٍ يَشْتِ اَنْهُطِيعِمْتُهُ ﴾ ﴿ وَالاَ يَكُونُ مَسُولًا عَنْ التَّعُويْسُ قَانُونًا ﴾



الجزء الرابع الخالي الخالية ترَّيْدُ الْشِيرُ الْحُ (الامام علاه الدن ابي بكر بن مسعودالكاساني الحنني الملفب) (علك اللهاء التوفي سنة ٥٨٧ عربه) (الليمة الأولى) شة ١٩٩٨هـ - ١٩١٠ (على نفقة سعادة محد أسعد باشا جاري زاده) (وفضية الحاج مراد أفدي جاري زاده - ومحد أمين الحانح الكتي وشركه) ﴿ نَنْبِهِ ﴾ لا بحوز لاحدان طبع كتاب البدائع من هذه السخة وكل من طبعها يكون مكافأ ياراز أصل قديم بثبت انه طبع منه والا يكون مسؤلا عن التعويض قانونا طبيبغ بطب بقدا بحاليت - بمصر (الكائمة نجارة الروم بعطقة التري)

(الكانة بحارة الروم بعطه التري) الكانة الكان الكانة التري)



الحزء السادس مَا الحالي ترنبذ الثيرالع النفيد (الأمام علاه الدن الي بكر بن معودالكاساني الحق الملقب) (علك العلماء المتوفي سنة ١٨٥ هجر يد) ﴿ الطبعة الاولى ﴾ -141-12-4 177A E (على نقلة سعادة محمد أسعد باشا جاري زاده) (وفضية الحاج مراد أقدي جاري زاده - ومحد أمين الحانحي الكتي وشركه) ﴿ نَبِيهِ ﴾ لايحوزلاحدأن طبع كتاب البدائع من هذه السخة وكل من طبعها يكون مكفأ إبرازأصل قديم شبت انه طبعمته والايكون مسؤلاعن التعويض قانونا طبيع مطب عد بحاليث - بمصر (الكانة بحارة الروم بعطة التري) (لا حاليا عند أمين الحانجي وشركاء - واحمد عارف) *******

الخالة ترنب الشرائع المالك المالك (الامام علاه الدن الى بكر بن منعودالكاماني الحنق الملف) (علت العلم التوفي سنة ٥٨٧ غريه) ﴿ الطبعة الاولى ﴾ (على نففة سعادة عمد أسعد باشا جاري زاده) (وقضيةالحلج مراد أفدي جاري زاده — وعمدأمين الحانحي الكتبي وشركاه) ﴿ نبيه ﴾ لابجو زلاحدأن بطبع كتاب البدائع من هذه النسخة وكل من طبعها يكون مكفأ بارازأصل قديرنبت أتهطيعهنه والايكون مسؤلاعن التعويض ةالونا المنبغ مطب تداكايت - بمصر (الكانة بحارة الروم بعطفة التري) (لاصانها عمد أمين الحالجي وشركاء — واحمد عارفت) *********

الثورات والانفلابات

« في ذاكرة العالم العدبي »

كتاب يتضمن فيسما عضمته دراسات مسووجزة اجتماعية وسياسية والربخية واقتصادية عن التورات والانقلابات بالعالم بصورة خاصة نفس الدراسة المذكورة عن التحورات والانتلابات في سوريا وسائر انحاء العالم السري

. طالع محتويات الكتاب في المقدمة » . في ٦/٥٤/٥/ »

و حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ، و "بمن النسخة ايرنان ،

اخرجت هذا الكتاب دار الحداد على حسابها

دمث دى علوف

البركمان المثل

مع مُفَّدَمَة بِعَدْ فَوْادِ حَبَيْثُ تَمَيْق بِعُرِيفٍ عَوَادِ تَمَيْق بِعُرِيفٍ عَوَّادِ

مشَاكِل ليومَن درالكيومَن درالكيشوف ، بيروت

- ais so-

مجموعة الرسائل

﴿ الاولى منها ﴾

و مختصر كتاب الومل للرد ألى الامر الاول في تسفيف الاما العلامة عي السنة ناصرا لحق شهاب الدين أبوالقاسم عبد الرحن بن اسماعيل بن ابراهم المعروف في أب شامة الشافعي قدس القروحة المولودسة ٥٩

المتوفى سنة ١٦٥

-15t361-

طبعت على ففقة حضرة الاستاد الفاضل ذو الهمة العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية ﴿ الشَّبِح يحيي الدين صبرى ﴾

الكردي الكانم شكاني

(حقوق الطبع محفوظة)

عطبمة ﴿ كردستان العلميه ﴾ اصاحبها فرج الله زكي الله زكي الله زكي الله زكي الله دري عصر المحدية سنة ١٣٧٨ مجريه

مظبوعات الجنع العنامي المتربي بدمشق



الإفاظالع المفاقة

الواردة في بنوات العشرالث الثة مِنْ مِنْ اللهِ الله

> جع وزنب عمررض كخاله

خطرات نعيت

للدكتور منصور فهمي

جميع الحقوق محفوظة

الناشر طوالفجاني سرب ۲۸۲ الحرية عليوبيس - القامرة

مجمرُود كال المام النق

الطمة الثالثة

خَالِدُ مُحَمِّدِ خَالِد من العلماء

مِنْ هِيَا .. نبرأ

الطبعة السادسة

ملزم العليم والنشر **وا رالفكرالعربي**

صفيات مطوية

من الح المركة الاستقلالية في مصرر من وريضانه الماس وسلطانه علاقات الكري في المات المولة

مختارات سياسية

خين المنطقة والتيار تعجر 1981

فرنهاک اشتقاقی عربی بفارسی

ولين وكترعلى اكبرشها بي استاد دانشگاه

مشتمل برمعانی قریب هشت هزارلنت عربی متفاول در زبان فارسی در طی قرون متمادی با ذکر دگرگونیها در افظ ومعنی



مجذا أتأليف والترمب والنشر الا

المنابعة المنابعة

بقلم

بندارع الرابغياي

الجزء الأول

الطبعة الثانية

V 1954 - - 1871

محتويات الكتاب

(الجزء الأول) يشتمل على عهد عباس وسعيد وأواثل عهد اسماعيل (الجزء الثاني) وفيه ختام الكلام عن عصر اسماعيل

ئمن الجزء الأول ٣٠ قرشاً حقوق الطبع محفوظة

ملتزم الطبع والنشر مكتبة النهصة المصرية و ش عدلي باشا ـ ت ١٢٩٤ ـ القاهرة

مطبعة دار الفكرة ش ملشاة الفاضل

كَابُ إِعَالِ ثَالِي سُورَةِ مِنَالِقِ آزَالِ كِيرِ

تأليف إمام النفسة والأدب أبى عبد الله الحسين بن أحمد المسردف بابن خالَويهِ المتوف سنة سبعين وتلائمائة رحمه الله

> آغادَنْ مَلْمِعَهُ أَلِوْفَهُن مَكَنَّبَهُ الْتُغَيِّبِهُ الْتُغَيِّبِهُ الْتُغَيِّبِهِ الْتُغَيِّبِهِ الْتُغ صاحبا يوسم الأربب ١٩٦٧

النشريات (٧)الا المية

مختصرفی شواذ القرآن مزصتاب البديع لابن خالويه

> عنی بنشره ج. بهنتراس

المطبعة الرعانية بمصر ١٩٣٤

الجمعية المت شقين لالمانية



الألاف

صحت هذه العلمة بمعرفة بعض أفاضل العلما. وقويلت على عدة نسخ وقرشت فى المرة الاخيرة على حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الكبير الشيخ حسرب محمد للمعودى المدين بالقمم العالى بالازهر

حفوق الطبع محفوظة

يُطلَبُ بِلَمْضَتِهُ الْفِادَةِ الْكِرْيَا وَلَ يَشْائِعُ مِنْ يَا غِيْرُ تصاحبها: مصطفى ممتث.

المطبعالة يؤبالإهر اداة مومث مباصيت



الغالفا

صحت هذه الطبقة بمعرفة بعض أفاضل العلماء وقوبلت على عدة نسخ وقرتت فى المرة الاخيرة على حضرة صاحب القضيلة الاستاذ العصبير الشيخ حسر ... محمد للسعودى المدين بالفسم العالى بالازهر

حقوق الطبع محفوظة

يُطِكُ بِأَلِمُ الْمُنْكِبَةِ الْهَادَةِ الْكِيرِي الْوَلْ مِنْ الْمُعْمِدِينَا فِيهِ الْمُعْمِدِينَا فِي الْمُعْمِدِينَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّالِي الللَّا اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ ال

المضيالضية الإير الارة مرمت مناطليت



الع الع العالمة

محمت هذه الطبق بمعرفة بعض أفاضل العلماء وقوبات على عدة تسخ وقرتت في المرة الاخيرة على حضرة صاحب القضيلة الاستاذ العصير الشيخ حسرب محمد للمسعودي المدين بالقسم العال بالازهر

حقوق الطبع محفوظة

يُطلَبْ وَلَا خُتُ مِنْ الْمُعَادِيْةِ الْمُرْدُنِ الْوَلِ مِنْ الْمُعْ مِنْ الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْ اللهِ اللهِ

المطبقالضية بالإهز



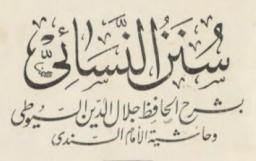
الإلاق

صحت هذه الطبعة بمعرفة بعض أفاضل العلماء وقويات على عند نسخ وقرت فى المرة الانجرة على حضرة صاحب القضيلة الاستاذ الكبير الشيخ حسرب محمد للسعودى المدين بالقسم العالم بالازهر

حقوق الطبع محقوظة

يُطلَبْ بِأَلْمُ الْحَدَّةِ الْهَادَةِ الْكِبْرِي الْوَلْ سَوْا يُعْ مِن عَلَى الْمِيْرِةُ تصاحبها: مصطفى مست

المضغ الضيغ الزاهر أورة مرمت منا الطيف



العالمسا

صحت هذه الطبقة بمعرفة بعض أفاضل العلماء وقويات على عدة نسخ ... وقرتت في المرة الاخيرة على حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ التحبير الشبيخ حسر ... محمد المسعودي المدرس بالقسم العالى بالازهر

حقوق الطبع محفوظة

يُطلَبْ بِأَلْفَ مِنْ الْجَارِيْ الْجَرِيْ الْوَلْ مِنْ الْجُهِرَةِ الْجَارِيْ الْمِنْ الْجَارِيْ الْمِنْ الْم تصاحبها: مصطفى محسّب

المطبع المضرية بالأولات ادارة موم من مبالطيف



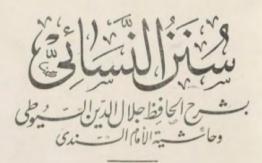
الخالصيا

صحت هذه الطبعة بمعرفة بعض أفاضل العلماء. وقويلت على عدة نسخ وقرتت فى المرة الأخيرة على حضرة صاحب القضيلة الأستاذ التحكير الشيخ حسرب محمد للسعودى المدين بالقسم العالى بالأزهر

حقوق الطبع محفوظة

يُطلَبْ بِالْمُضَنِّبَةُ ٱلْهَارِيْ الْكِيْرِيْ وَالْ مَثْلِيَّةِ عِنْ الْمُعْلِيَةِ فِيرِّ تصاحبها: مصطفی مست

المضغ الفيرة الإير الان مرممت منا الطينت



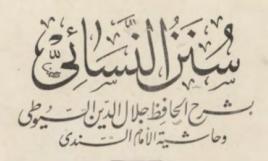
الجواليع

صحت هذه الطبقة بمعرفة يعض أفاضل العلما. وقويلت على عنة نسخ وقر ثت فى المرة الأخيرة على حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ العصبير الشيخ حسرب محمد للسعودى المدس بالقسم العالى بالازهر

حقوق الطبع محفوظة

يُطلَبْ بِأَلْمُ كُنِّبَهُ ٱلْجِارِدُ الْكِبْرِينَ اللهِ النَّيْ الْمُعْلِقَ عَلَيْهِ الْمُعْلِقَ عَلَيْهِ الْ مصاحبها: مصطفى محسست

الضغالضية الأهر



النوالي

صحت هذه الطبعة بمعرفة بعض أفاضل العلماء وقوبلت على عدة نسخ وقرات فى المرة الاخيرة على حضرة صاحب القضيلة الاستاذ العكبير الشبيخ حسر _ محمد للسعودى المديس بالقسم العالى بالازهر

حقوق الطبع محفوظة

يُطلَبُ بِزَلِفَ مُنْ الْهَارِيَّ الْكِرَّةِ اللهِ اللَّهِ الْمُعَالِّةِ الْمِيْرِةُ تصاحبها: مصطفى محسّ

المضيالضية الأليز الارة موم عنا الليف وسَيْ إِنْ الْمُنْتَعِيدَةِ

إلى تجميل ميايل الشِيَعية

الهنبث المنجة إلامام المحقق العشادمة

اَلْشَيْجُ جُهِ لِنِهِ الْجَسِيرُ الْجُلِلِّهِ الْفَالَيْ

المتوقى سُنة ١١٠٤ هـ

(الجزء الاول من المجلد الاول)

عنى بتصهيعة وتحقيقه وتدبهاه الفاضل الخفيق الذغالماك و (التيك للرجيم الزالي

غتانغنه الميتغة دبارا كبنية عرائتهج والتبليق الغيق والفنبل والغائبلة على لفتخ المضع تمة

طبع في يتع مخسِّ لَذَا لُ عَلَىٰ نَفَتَةُ إِ

وَهُكُتَ بَبَالِهُ مُنْ يَعْدِيمُ ،

مُكَيِّبَةً لَاسِيلامِيَةِ بِطِهِلِكَ عانع الودرخزي تلفون (١٩٦١)

(طبع في المطيعة الاسلامية بطهران) « صفر المظفر ١٣٧٦ »

ولي إلا السيعة

الى تجميل مينا يل الشركهية

الخنيث المنع للإمام المعقف العسادمة

اَلْشَنْ عَلَىٰ إِلَا لِكِيْسِيرُ الْحِلْظِيلُ الْعِلْقِلْ

المُتَوَقَّ سَنَة ١١٠٤ ـ هـ (الجزء الثاني من المجلد<mark>ي</mark>الاول)

عنى بتصهيعة وتجتيقة وتدنهله الفاضل الخيق

الاغالكيز راعينك لجقيال النان

مَنَانَعُنَهُ النِّعَةِ مَنَادَكِيْنَ ؛ مِلْ الْمُجَعَ وَالْبَلِينَ وَالْفَيْفِ وَالْفَائِلَةِ عَلَالْفَتَخ المُفَعَّى مَةِ طبع في يستع مجُسُلُوا لُ عَلَى الفَّاكِيَةِ !

ڡؙڰٛڬتَبٙڒڸۼؖڂؾؽؖڲڒۼۣۜڹڡؚؽٟؗؠ «جميغ حقوق اللّنع عنفو ظة » مُكَيِّبَةً لاسِيلامِيَة بطهال

(طبع في المطبعة الاسلامية بطهران) « ربيع الاخر ١٣٧١»

وسائل الشبعة

إلى تجضيل ميايل الشربعية تاليف

الخذث المنجة إلامام المحقق العسادمة

اَلْشَكُمْ عِنْ لِي الْجِيْسَةُ الْجُرُالْعِالِلَةُ }

المتوفى سنة ١١٠٤ م

الجزء الأول من المجلد الثاني

عنى بتصهيحة وتحقيقه وتدبيله الفاضل المخقق

الإغالكة زاعتكالج الزاين

مُنانَعُنهُ المِينَةُ وَالْأَبُونَ ﴿ مِنْ الْجُهِي وَالنَّهِ فِي الْفَيْقِ وَالْفَائِلَةِ عَلَى الْفَتَحَ المُعْمَدُ مَن

طبع في يتع مجسِّ لَذَا لَ عَلَىٰ نَفَ تَكَافِ

وَهُلَتَمَا لَخِتِمَا يَيْ الْعِيْمِ «جَسِيعُ حقوق الطَّنعُ مُحْفَقُ ظَلَّةً »

متكيتة الاسالامية بطال شارع البوذرجيزي تليفون (١٩٦٦)

(طبع في المطبعة الاسلامية بطهران)

« taylo Ilaada [7771 »

وَسِيانِ اللهِ المُلْمُ المِلْمُ اللهِ المَا المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي الم

الى تِعَمِين مَينا عِلى الشِّرَبِيةِ

الخذث المنجة الإمام المحقق العشادمة

اَلْشَيْ جَلِنِ الْجَسِيرُ الْجِلْلِي الْمَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِقِينِ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ عِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ عِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ عِلْمُ الْمُعِلْمُ عِلْمُعِلْمُ عِلْمُ الْمُعِمِ الْمُعِلْمُ عِلْمُ الْمُعِلْمُ عِلْمُ مِلْمُ الْمُعِلْمُ عِلْم

المتوفى سُنة ١١٠٤ هـ

الجزء الثاني من المجلد الثاني

عنى بتصحيحة وتحقيقه وتدبها الفاضل المخقف

الاغالمة زاعينًا لَجَمِّ لِرَاعِينًا

منانغذ اليزمة بزياد كبية والشبتح والثبين والفينوة الفيه والمفائلة عل المتخ المفتريمة

طبع في يتع مجت لذات على نفتقة

وَهُكُتَبَبَلِ فَيُحْتَثِيرُ إِنِي بَقِيرٍ مَا وَهُكُتَبَبَلِ فَي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

منكيت الاسيلامية بطلال

شارع البودر جميري تليغون (١١٩٦١)

(طبع في المطبعةالاسلامية بطهران) « ربيع الأول ١٣٧٧» وَسُيِ الْ الْ الْمِنْ الْمِلْمِلْ الْمِنْ الْمِلْمِلْمِلْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِلْمِلْمِلْ الْمِلْمِلْمِلْ ال

الخليث المبتح الإمام المحقق العت لامة

اَلْشَكُ فِعَلَىٰ الْجَلِيْدِ الْجَلِيْدِ الْجَالِفَالَ

المتوَّق سُنة ١١٠٤ هـ المجلد الثالث

عنى بتصعيعية وتجقيقه وتدبهله الفاضل المخقق

الاغالكيز الخيئل الجيال الزان

متنانغنه اليتمة بناوان كبن المراخبيج والفيلئ والفين والمذبل والمفاتلة على لتتنع المفتق تمة

طيع في يستع مخسِّلُذا ل عَلَىٰ نَشَكَةُ

وَ اللَّهُ اللَّاللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

مُكْتِبَةً لِالْمِيلِ المِيلِةِ بِطِهُ إِنَّ مُنْ المُعْدِد (١٩٦٦)

(طبع في المطبعة الاسلامية بطهران) « رجب المرجب ١٣٧٧» وسيانان الشيعة

إلى تِعَضِيل مَيْ اللَّهِ اللَّهِ مَيْدَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مَا لِيفُ مَا لِيفُولُ مِنْ لِيفُ مَا لِيفُ مِنْ لِيفُولُ مِنْ لِيفُولُ مِنْ لِيفُولُ مِنْ لِيفُولُ مِنْ لِيفُ مِنْ لِيفُولُ مِنْ مِنْ لِيفُولُ مِنْ

الخنبث المنتجة الإمام المحقق العسادمة

اَلْشَكُ مُعَالِمُونَ الْجَسِيِّ الْجُلِلِّعِالِفِلْ

المتوق سُنة ١١٠٤ هـ السجلد الرابع

عنى تِصعِيعِهِ وتجقيقهِ وتدبهله الفاضِ الخقِف الخيف

منانغنا المنفذ وبادر كبن والنبجع والتبلي والفين الديد والمنابلة علافتخ المسترعة

طبع في يتع مُخسَلَدًا لُ عَلَىٰ نَفْتَةُ إِ

وَ الْكُتَبَرِ الْمَهِ الْمُنْكِينِ الْمُنْكِينِ الْمُنْكِينِ الْمُنْكِينِ الْمُنْكِينِ الْمُنْكِينِ الْمُنْكِ «جَدِينِ مِعْوق اللَّهُ مِنْ مَنْ فَالْهُ » مكيناته الاسالامنة بطهاك

شَارِعِ البوذرجُهِرَقَ تَلْيَغُونَ (١٩٦٦) ...

البع في المطبعة الاسلامية بطهران) الجمادي الثانية ١٣٧٨ وسيائل الشيعة

الى تجمنىل مَيْا يُل الشَّرَبَعِيَةِ تَالْمِيْثُ

الخيت المنتج للإمام المحقق العسكرمة

اَلْشَكُمْ عَجَانِ بِلَ لَجَسِّتُ الْحِالِلْمِ الْعِالِمِلْ

الْمُوَقَى سُنَّةِ ١١٠٤ - ه

الجز الثاني من المجلد الرابع عنى بتصحيحه وتحقيقه وتذبيله الفاضل المحقق

الاغالبة زاغينالج فالزان

مَنْ الْعَلَمُ الْمِنْ مُؤَالِكُمِينَ ؛ مِنْ الْمُجْمِعُ وَالتَّبِلِينَ وَالْفَيْفِ وَالْفَائِلَةُ عَلَى الْفَكَ الْمُمْكِينَةِ مَنْ الْعُلَمُ الْمِنْ الْمِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الل

طبع في تسع مجلدات على نفقة

وَفَكُنَّ تَبَالِهِ الْمُؤْتُ مِينِ الْمِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِينِينَّةِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّ

مُكَيِّبَةُ لِالْمِيلامِيَةِ بِطِهْ لِلْ

(طبع في المطبعة الاسلامية بطهران) شهر رجب ١٣٧٩

وسيائل الشبعة

الى تَجَهِين لَمِينَا يُلِ الشِّرَبَعِيةِ تالهيف

الخدت المنتجة للإمام المحقق العسكامة

اَلْشَكُ جُهُونِ الْجُسِيِّ الْجُولِ عِالِمُ الْمُ

الْمُوَقَى سُنَةِ ١١٠٤ - ه

الجز الخامس

عنى بتصحيحه وتحقيقه وتذييله الفاضل المحقق

الاغالبة زاعينًا لَجَمَّ لِرَاعِينًا لَا اللهِ

مَنْ الْعُنَهُ الْمِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ النَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَا لَذَهُ الْمُمَنَّ مَةِ طبع في تسع مجلدات على نفقة

مُنكينَةً للايتلاميّة بظلال

شارع البودر جهزي تليفون (١١٩١٦)

(طبع في المطبعة الاسلامية بطهران)

شهر رمضان ۱۳۸۰

الى تجمَين لمينائل الشَّرَبَيَةِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

الهنيث المنبحة الدمام المحقق العساكمة

اَلْشَيْجُ فِعَلَىٰ بِالْجَاسِيِّ الْجِيلِ الْعِالِمُ لَا الْمِيلِ الْعِالِمُ لَا الْمُعَالِمُ الْمُ

اللوق سُنة ١١٠٤ ه

الجزء الثالث من المجلد الخامس عنى بتصحيحه وتحقيقه وتذبيله الفاضل المحقق

الَّاخِالِ لِمُرْزِلِعَيْثُلُ لِجَمِّلِ لِمُاكِ

مَنَانُهُ وَالنَّائِيَةِ وَالنَّهِ وَالنَّهِ فِي النَّهِ وَالنَّائِلَةِ عَلَا لَذَتُمُ الْمُمَنَّ مَةِ طبع في تسع مجلدات على نفقة

متكينته الاستلامية بطهال

شارع البوذر عجيرتى تليفون (١٩٩٦) جميع حقوق الطبع محفوظة (طبع في المطبعة الاسلامية بطهوان) ذيحجة الحرام ١٣٨١ وَسِيدا بِالْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعْدَةِ الْمُنْ الْ

المتوق سنة ١١٠٤ هـ المادس

عنى بتصحيحه وتحقيقه وتذبيله الفاضل المحقق

الاغالبة زاعينًال والماليان

عَنْ الْمُعْدَةِ الْمُعْدَةِ مِنْ الْمُجْمَعِ وَالْعَلِينَ وَالْفَهْفِ وَالفَّالِمُ وَالْمُعْلَى عَلَى الْمُعَ طبع في تسع مجلدات على نفقة

متكيفيته الاسيلامية بطهال

شارع الموذر جُهْرَى المبغون (١٩٩١) جميع حادق الطبع معلوظة (طبع في المطبعة الاسلامية بطهران) ربيع الاول - ١٣٨٢

ولله المال المالية الم

إلى تجميل ميائل الشِرَبِية

الهذن المنج الإمام المحقق الع لامة

اَلْشَكُمْ عُجَرَنِهِ الْجَبْسِيِّرُ الْجُلِقَالِمُ الْعَالِمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَالِمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلِيمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ اللَّهِ الْعَلَيْمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّالِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللللَّمِ اللَّلْمِي اللَّلْمِي الللَّهِ الل

الْمُتَوَقِّي سُنَّةِ ١١٠٤ هـ

الجز الثاني من المجلد السادس عنى بتصحيحه وتحقيقه و تذييله الفاضل المحقق

الاغالليزراعينك لتحميل لظان

مَنْ الْهُ مُنَا الْمُنْعَ الْمُلْكِينَةِ وَالنَّبُلُونَ النَّفِينَ وَالنَّالِمُ وَالمَالِكَةِ عَلَى الْمُنْعَ لَمُهُمَّ مُعَالًا اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَل

مُكتِبَمَّ الاستِلامِيَّةِ بظِلالِنَ

شارع الوذر خيرى تليفون (١٩٦٦) جميع حفون الطبع معفوظة (طبع في المطبعة الاسلامية وطهران) شعبان المعظم -١٣٨٢وسايال لشبعة إلى تحضيل مَسائل الشريعة تالف الخذث المنج للإمام المحقق العت آدمة

اَلْشَكُمْ جُهِ لِنِهِ الْجَيْسِيرُ الْجُهُ الْحِالِمُ الْعَالِمُ لَا

المَوَقَى سُنَّةِ ١١٠٤ هِ

الجز الثالث من المجلد السادس عنى بتصحيحه وتحقيقه وتذبيله الفاضل المحقق

عَيْثُوالْحَيْمُ الْرَبْابِيُ ٱلسَّرْا يَ السَّرْا يَ السَّرِ الْمَا يَكُ

عنائفذه الينفة وبادار كبن مراخبج والقبل والقبن والفني والمفابكة عل المنتخ المفع كمة طبع في تسع مجلدات على نفقة

متكتنتك لاستلامتة بطهان

شارع البوذرجيزي تليغون (١٩٦٦) جبيع حقوق الطيع معفوظة (طبع في المطبعة الاسلامية بطهر ان) ربيع الاخر -١٢٨٢وسَيانِ اللهِ يَعْدَةُ

الى تجمئىل مَيْا فِل الشِّرَامِيةِ تالبيف

الخذب المنتج للإمام المحقق العسكادمة

اَلْشَكُ مُجَالِمُ الْجَسِيرُ الْجَالِمُ الْجَالِمُ الْحَالِمُ الْحَالُمُ اللَّهِ الْحَالُمُ اللَّهِ الْحَالُمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

الجز، الثاني من المجلد السابع عنى بتصحيحه وتحقيقه وتذييله الفاضل المحقق

البَيْغُ عِبَدُ الْحَيْمُ الْرَيْا بِي السَّنْ الْمِي

عَنَانُعُنَهُ النِّمَةُ وَيُوارِكُهُمُ وَاللَّبُلِينَ اللَّهُونَ الفَيْلِ وَالطَابُلَةَ عَلِمُلَتَّعُ المُمَكَّعَةِ طبع في تسع مجلدات على نققه

متكينية الاسيلامية بطيان

شارع البوذرخيتري تليفون (٢١٩٦٦) جميع حقوق الطيع محفوظة (طبع في المطبعة الاسلامية بطهران) شهر شوال -١٣٨٥-

إلى تجضيل مَيْ أيْل الشَّرَبِيَّةِ تاليف المحذث المنجة الإمام المحقة العشالامة اَلْشِيجَ مِعَالَىٰ الْجَسِّرُ الْجُلِلَةِ الْحَالَالَةِ ا المنوني سنة ١١٠٤ ـ ه الجزء الثامن

عنى بتصحيحه وتحقيقه وتذييله الفاضل المحقق

اكاخ الشبخ محكمة التازي

مع تعليقات تحقيقية لسماحة الحجة : الحاج الشيخ أبي الحسن الشعراني

مشازه فالينعة دباداركين ومالفينج والقبل والفيق الفيط والمفائلة على لنتخ المضتريمة

طبع في تسع مجلدات على نفقة

منكيستنكالاسلامية بطهان

شارع البوذر جيزي تليفون (١٩٦١)

جميع حقوق الطبع محفوظة للناشر و طبع في المعلمة الاسلامية بطهران، شهر ذيحجة الحرام - ١٣٨٨الجزء ١٧ من

وسيانان الشيعة

الى تجميل مَيْا يُل الشِّرَ بَيَةِ تاليف

المخلبث المنتجة الإمام المحقق العسكامة

اَلْشَيْجُ مُعَلِيْنِ الْجَلِيْتِ الْجِلْلِيَّ الْجِلْلِيَّ الْجِلْلِيَّالِيَّ الْجِلْلِيِّ الْجِلْلِيِّ

المتوق سنة ١١٠٤ - ه

الجزء الثاني من المجلد الثامن عني بتصحيحه وتحقيقه وتذييله الفاضل المحقق

... الحاج الشيخ محمد الرازي مع تعليقات تحقيقية لسماحة العجة : الحاج النبخ ابى الحسن الشعراني

منائفة اليتمة وباداركبين مراهبتي والقبل والفين والفنيد والمفائلة عل المتتع المطقة تمة

طبع في تسع مجلدات على نفقة

مُكتِبَهُ للاينيلامِيّة بظهران

شارع البوذرجينري تليغون (٢١٩٦٦)

شهر محرم - ۱۳۸۸

المراد ا

الهُدَّتُ الْمُنْعِدَ الدِيمَا والحِقِّقُ العَسُلَامَةُ

اَلْشَكُ مِعَالَىٰ لَا لَجَسِّرَ الْجَالِعِ الْعِالِمِ الْحَالِمِ الْحَالِمِ الْحَالِمِ الْحَالِمِ الْحَالِمِ

المنوَّق سَنة ١١٠٤ - هـ الجزء التاسع

عنى بتصحيحه وتحقيقه وتذبيله الفاضل المحقق

اكاج الشبخ عكمة كالتازي

مع تعليقات تحقيقية لسماحة الحجة: الحاج الثيخ أبي الحسن الثعراني

منانه فاليفة والدلكية والفجع والفيل والفيق الفين والمنابكة عل لتتخ المفت عة

طبع في تسع مجلدات على نفقة

متكينة الاسلامية بطاران

شارع البوذرجيزي تليغون (١٩٦٦)

(جميع حقوق الطبع محفوظة للناشر) و طبع في المطبعة الاسلامية يطهران،

شهر دبیعالثانی - ۱۳۸۸

الجزء 19 من إلى تحضيل ميائل الشريعية تالف المحذث المنجة إلامام المحقو العسالامة ٱلشَّنَجُ مُعَالِنُهِ الْجَسِّرُ الْجُلِلَةِ الْحِالَا عَالَالْكُ المُنوَقَى سُنَّة ١١٠٤ ـ ه الجز الثاني من المجلد التاسم عنى بتصحيحه وتحقيقه وتذييله الفاضل المحقق اكاج الشبخ عكمة التازي مع تعليقات تحقيقية لسماحة الحجة: الحاج الثيخ أبى الحسن الشعراني مشانه فاليتعة وباداركبتره مرالفهنج والقبل والقبن والفنط والمفائيلة على لنتخ المضع كعة طبع في تسع مجلدات على نفقة منكستة الاسالامية بظهال شادع البوذر جُهْرَى عليفون (١١٩١٦) (جميع حقوق الطبع محقوظة للناش) ة طبع في المطبعة الاسلامية بطهران،

شهر شعبان المعظم - ١٣٨٨

الجزء ٢٠ من

وللم المال المستنبعة

الى تجمئىل مىلايل الشركهية تالبيف

الهنت المنتح الامام المحقق العسالامة

اَلْشَنْجُ جُهُونِ الْجِسِيِّ الْجُولِ لَهِ الْمُلْكُ

المتوفى سنة ١١٠٤ م

الجزء الثالث من المجلد الثاسع عنى بتصحيحه وتحقيقه وتذييله الفاضل المحقق

اكاج الشبخ محكمة كالترازي

عَنَانُهُ نَهُ النَّامَةِ وَالْمُنْ الْمُنْفِحَةِ وَالْقِينِ وَالْفَيْفِوَ الفَّيْطِ وَالفَّابَلَةُ عَلَالْفَتَخ المُمْعَى مَةِ طبع في تسع مجلدات على نفقة

متكينته لاسيلامية بطايان

شارع الودرج بزي عليفون (١١٩٦٦)

(جميع حقوق الطبع محفوظة للناشر) « طبع في المطبقة الاسلامية بطهران، شهر دبيع الاول ـ ١٣٨٩احدثیات ازمامغر ۱۹۱۹های کازالکیالختات المعنای المعنای



الحرة الأول



العَيَّامِةِ مُطْبَعَةِ دَارِالْكَسُّبِ الْمِصْرِيَةِ ١٩٥٧ - ١٩٥٢ والالتخالفية

القـــم الأدبي

الماضح الحيال الميالة الميالة

الح_ز، الثاني



الهنك مرة مطبّعة دَارِالكَتْبَالِصْرُوَّ ١٩٥٤ - ١٢٧٢ كَالْمُولِكِينَا لِمُنْفِضَكُمْ اللهِ المُلْمُ المِلْمُ المُلْمُ المِلْمُ المِلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُو

المنافع الخيانية المنافقة المنطقة

المنافئاليك

التَّهِمَّةِ مُطْبَعَةِ دَارِالكَتُبَالِيضِرِيَّةِ ١٩٣٦ Col sooth 9



القسم الأدني



الجنوالتابي

الح<u>َثَ عِنْ</u> مَطْبَعَةِ دَارِالكَسُّبِالمِصْرِيَّةِ ١٢٥٦ه – ١٩٢٧م



القسم الأدبي



الخَرْعُ لِلْنَا فِيسِنَ كَا

المسَّامِرة مَطْبَعَة دَارِالكَسُبُ المِصْرِيَة ١٣٥٧ هـ ١٩٣٧م







العَيَّاجِرَةِ مَطْبَعَةِ دَارِالكَسُبُ لِمِصْرِيَةٍ ١٢٥٧ ه – ١٩٢٨م



الخافع المنظمة المنطقة المنطق



العَ<u>تَ</u>جَرَّةِ مَطْبَعَةِ دَارِالكَتُبِالمِصْرِيَّةِ ١٣٥٧ ع – ١٩٢٨م



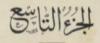
الخافع الخياب المنظارة المنظا



التَّ مِرْةِ مَطْبَعَةِ دَارِالكَتُ لِصْرِيَةِ ١٣٥٨ ع – ١٩٢٩







العَ<u>َّىٰ مِنَّ</u> مَطْبَعَةِ دَارِالكَتُبِالمِصْرِيَّةِ ١٣٥٨ ح – ١٩٢٩







التياجرة مطبّعة دَارِالكَتُبُالِصُرِّدَةِ ١٣٥١ هـ - ١١٤٠



القسم الأدبي



المنظل المنظمة المنظمة

المستناجرة مطبّعة دارالكشبا لمصرّدة ۱۳۹۰ ع – ۱۹۶۱ كَالْمُلْكِكُنُكُلُكُونِيَّكُونَ كَالْمُلْكِكُنُكُلُكُونِيَّكُونَ القسم الأدب



الخوالقًا فِي اللهُ المُعَالِمُ المُعالِمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعالِمُ المُ

التَّاجِرَة مَطْبَعَة دَارِالكَسُّ الْحِصْرِيَةِ ١٣٦١ ح – ١٩٤٢ الماليكية المالية الم

المنافع الحجام المنافق المناف

الغسم الأدبي

المنوالقالفعشين

التشاجرة مطبّعة دَارِالكَشُبالِصُرِيّة ١٩٤١ - ١٩٤٤ع feels

كالالكيكالوثية

القسم الأدبي

المنافخ الحجا والعزاب

النَّهُ الزَّاحِ عَشَدُ

العَ<u>تَامِ</u>ةِ مَطْبَعَةِ دَارِالكَسُبُالِصْرِيَةِ ١٣٦٤ ء – ١٩٤٥ عالله المالية المالية

القسم الأدني



الخ المناع يُن

المسّناجة مطبّعة دَارِالكَسُبالِصُرِيّة ١٣١٥ – ١٩٤١

فهرس الجزء السادس عشر

مرورة الشورى

This	
1	نفسير قوله تحالى : « حمد ، عسق » وبيان ما جاء في معنى هذه الحروف
	نفسير قوله تعملل : « تكاد السموات يتقطرن من فوقهن ، الآيات ، الكلام
t	على معنى استغفار الملاككة المؤمنين
	نفسير قوله تعمالي : « فاطر السموات والأرض » الآيات ، القول في معنى
٧	ه ليس كشله شيء به سه
1	فسيرقوله تعالى : وشرع لكم من الدين » الآيات . بيان ما شرعه الله لعباده
	نصير قوله تمالى : ٤ الله الذي أثرل الكتاب ١ الآيات . اختلاف العاماء
10	ن منى و المزان و
	نصير قوله تعمالي : « الله لطيف بعباده يرزق من بشماء ، الآيات . معنى
17	لطف الله بعباده ، وأن في تفضيل قوم بالمال حكة
	فسير قوله تعمالي : « من كان يريد حرث الآخرة تزدله في حرثه ، الآية .
14	القول في حرث الآخرة وحرث الدنيا
	نسير قوله نصالى : « ذلك الذي يبشر الله عباده الذين آمنوا ، الآية . الكلام
	على قوله تعالى : « قال لا أسالكم عليه أجرا إلا المودّة في الفريي ، وهل الخطاب
	لقريش أولفيرهم . وهل ، الفربي ، هنا قرابة الرسول أو التقرب إلى الله تمالي
	بالطاعة . بيان ما ورد في حب آل البهت . اختلاف العلماء في سبب نزول
T.	هذه الآية
	نصير قوله نصالي : د ولو بسط الله الرزق اهباده به الآية . فيسه مسألتان :
	الأولى – سهب تزولها . الثانية – بيان أن أفعال الرب سبعانه لا تخلو عن
TV	مصالح و إن لم يجب على الله الاستصلاح

This is

كالالكيكالم

القسم الأدبي



الجزء التاسع عشر



التيامة مطبّعة دارالكشبا لمصرّة ١٩٥٠ – ١٣١٩ ميد مي المواد ميد ميد المواد ميد المواد ا

كالالكاللفية

القسم الأدبي



الجزء الشامن عشر

الت مِعْ مَطْبَعَةِ دَارِالكَسُبُالِصْرِيَةِ ١٩٤٨ – ١٩٤٩ مالط محدموم

كالالكيالم

القسم الأدبي

الماضي المنظمة المنظم

الجزء السابع عشر

المسَّامِرَة مَطْبَعَةِ دَارِالكَسُبُالِمِصْرِيَةِ ۱۳۹۷ م – ۱۹۹۸ المعادلية

المنافق المنافقة المن

الجيزء العشرون



التَّامِرَة مَطْبَعَةِ دَارِالكَسُبُ المِصْرِيَّةِ ١٩٦١ – ١٩٥٠

داراجياء الكتبالغربئة

الفرن إرقي في غربيب الحدثيث للعلامة جارائد محمور بي مستراز مخشري

ضبطه والصحه وعلق حواشميه

على مح البجادي

مخدا بوالفيضل براميم

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

الجزأالثاني

القامرة ١٩٤٧ م - ١٩٤٧ م



داراجيا والكتب الغربئة

الفين إنتي في غربيب الحدثيث للعسلامة جارائد محور بيئ سراز مخشري

ضبطه وصحه وعلق حواشيه

مخدا بوالفضل براميم

على حمية البنجاوي

مقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

الجزء الثالث

القاعرة ١٣٦٧ م - ١٩٤٨م

قارابت المنحند بالقربية في من المام المنطقة ا



القسم الاول

منهج فى دراسة اللغة من الناحية الاجتماعية والنفسية ودراسة أصواتها ومفرداتها وقواعدها

د كتورعبالرحمل يوب

M. A. Ph. D. Lon

استاذ مساعد بكلية دار العلوم ... جامعة القاهرة ومنتدب للتدريس بجامعة بقداد

1977

ساعدت جامعة بغداد في نشر هذا الكتاب

مطبعة المعارف _ بغداد ١٩٦٦/٥/٢٥ الْحِيْنِ إِلَى الْحِيْنِ الْحِيْنِ الْحَيْنِ الْحَيْنِ الْحَالِي الْحَيْنِ الْحَيْنِ الْحَيْنِ الْحَيْنِ الْمَ عَالِمَ الْمُنْ أَلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْلِمُ لِلْمُنْ الْمُلْمُ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْ

العَلَامَة فِي العُلَوْمِ العَقالِيَة وَالنَقالِيَة مُنْكَلِّمُ النَّقِ النَّقالِيَة مُنْكَلِّمُ النَّق النَّالِقُولُ النَّقُولُ النَّ

القاضيل لسِّيِّر فِي رَاللَّهُ لِحُسِيِّنِ لِمَ عَيْنِي كَالْسِينِ

الشَهَيْلُ فِبلادالهندسنة الله الجُزُّ الأوَّل مَعَ تَعْلِيغًا بُ بَعْيِدَةٍ هَا مَاتٍ بِقَسَالُهُ:

فَهِيَاةُ الْأَسْتَادِ الفقيهِ الْحَالَامَةِ النَّارِغِ الْمَالُامَةِ النَّارِغِ الْمَالُامَةِ النَّارِغِ الْمَ الْمَيْنُ اللَّيْمَ اللَّيْمَيْرِ شِهَا الْمَالَالِ الْمَرْفِلِ الْمَحْلِلَهُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ باهتام المحتن الفقادي طورات علي ٢١٩٦٦ طبع في المعليمة الأسلامية علم التاريخ

الْحِفْ الْحِفْ الْحِفْ الْحِفْ الْحِفْ الْحِفْ الْحِفْ الْحَاقَ الْمَاطِلَ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللْلِمِلْ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللْمُلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللِّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللْمُلِمِلِي الللَّهِ الللِّهِ الللَّهِ الللِّهِ الللَّهِ الللَّ

العَلَامة في العُلوم العَقالِيَة وَالنَقلِيَة مُنكِلَم النَّه في العُلوم العَقالِيَة مَنكِلَم النَّه العَقل والاحتاب مُنكِلًا الشَّعة العَقل والاحتاب المنطق المنطق

القاضي لسييل فورالله الخسين المعتقى القاضي السيار

الشَّهَيْلُ فِبلاداً لهٰندسنة سَن

الجود الرابع مَعْ تَعْلَيْغَانٍ نَعْيِدَةٍ هَامَةٍ

فَهِيَّدَةُ الأَسْتَادِ الفَقِيدِ إِنَّامِ الْمَالْأُمَةِ النَّارِعُ اليِّنْهُ اللَّيْسِيِّدِ الفَقِيدِ إِنَّالَ مِنْ الْنَهِ الْمَالِمُ اللَّهِ الْمَالِمُ اللَّهِ الْمُؤْمِلُ الْمُ الدِّنِي النَّهِ اللَّهِ اللَّ

باهتمامانحسَن لغَفّادِي طبع في العطبعة الاسلامة طهران - تلفن ٢١٩٦٦

المناف ألحواك

وازهاق لباطل تالىف:

العَلامة في العُلوم العَقاليَّة وَالنَّقالِيَّة مُنكَأَوْ الشِّيعَة نابغة الفضل وَاللادَّب

القاضى لشيك فورالله كالخسند لمرعش والتساج

الشيئا

فيلادالهندسنة وال

الجز ، الخامس

مَعُ تَعْلِيقًا نِ نَفِيسَةٍ هَامَّةٍ

فضيلة الأستاد الفقيه إنجامع العالامة النارغ

اليِّنُ اللَّهُ السِّيِّكُ شِهَا إِلَّالْمَ لِلْجَهِي كَالْمَظِلَّهُ

باهتمام الحسر الغفادي طبع في المطبعة الاسلامية طهر أن - تلفن ٢١٩٦٦

الْجَفُ إِنْ لِكَخُونَ مَا الْحِلْ الْمِلْلِلْ الْمِلْ الْمِلْ الْمِلْ الْمِلْ الْحِلْ الْمِلْ الْمِلْ الْمِل

العَلَامة في العُلوم العَقالِيَة وَالنَقالِيَة مُنكِلَوا النَقالِيَة الفَضْل وَاللا دَبُ

القاضى لسيل فرالله الخسين العشوليسير

الشهنك

فيبلادالهندسنة والا

الجز السادس

مَعَ تَعْلَيْغَانِ نَفْيِدَةٍ هَامَةٍ

بقِسَلِمَ

فضيلة الاستاد الفقيه إنجامع العالامة النارغ

اليِّنُهُ اللَّهِ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

باهتها مراتحسّن العُفّاري طبع في المطبعة الإسلامية بطهران - تلفن ٢١٩٦٦ دسمالادله ١٢٨٦٨



﴿ وَبَدْيِلُهُ السَّوْالُ الْعَبِيبِ • فِي الرَّدَّ عَلَى أَهْلُ الصَّلَيبِ ﴾ لناظمه الراجي شفاعة خير البريه « أحمد علي المليحي الشّبير بالكتبية الازهريه

ذروني بالمتاب وبالملام ، اعاني صدع افتدة اللثام فمباد الصليب وقد اطالوا ، فبيح القول في خير الانام أساونا فجنداهم سراعاً ، بمسوم الاسنة والسهام

(ميعه بكتبة ملتزمه)

حضرة الشيخ احمد على المليجي الكنبي قريباً من الجامع الازهر بمصر» (حقوق الطبع محفوظة المنشي، والملتزم المذكورين)

(طبع عطبعة الاصلاح بشارع درب الجاميز بمصر)

راسات فِالْلِفْسِئَةِ رُولِ لِحَالِمَ الْمَالِيَّةِ فِي الْمَالِيَةِ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمَالِيَةِ فِي الْمَالِيَةِ فِي الْمُنْفِيلِيِّةِ فِي الْمُنْفِيلِيِّةً فِي الْمُنْفِيلِيِّةً فِي الْمُنْفِقِيلِيِّةً فِي الْمُنْفِقِيلِيِّةِ وَلِي مِنْفِقِيلِيِّةً فِي مِنْفِقِيلِيِّةً فِي الْمُنْفِقِيلِيِّةً فِي الْمُنْفِقِيلِيِّةً فِي الْمُنْفِقِيلِيِّةً فِي مِنْفِقِيلِيِّةً فِي الْمُنْفِقِيلِيِّةً فِي الْمُنْفِقِيلِيِّةً فِي الْمُنْفِقِيلِيِّةً فِي الْمُنْفِقِيلِيِّةً فِي الْمُنْفِقِيلِيِّةِ وَلِي الْمُنْفِقِيلِيِّةً فِي فَلْمِنْفِيلِيِّةِ فِي الْمُنْفِقِيلِيِّةِ فِي الْمُنْفِقِيلِيِّةِ فِي فَالْمِنْفِيلِيِّةِ فِي الْمُنْفِقِيلِيِّةِ فِي الْمُلْمِيلِيِّةِ فِي الْمُنْفِقِيلِيِّةِ فِي مِنْفِيلِيِّ لِلْمُنْفِيلِيِّ لِلْمُنْفِقِيلِيِّ لِلْمُنْفِقِيلِيِّ لِلْمُنْفِيلِيِّ لِيلِي

تألیف رسشیلعبیسدی

الاستاذ بجامعة بغداد والجامعة المستنصرية

الجزءالأول

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

مطبعة المعارف _ بفـداد . ١٩٧٠



والطفاليكية

جع واختبار ادّارة الطبّ مشاعدًالمنيرية

مقوق الطبع محفوظة لها

وقد افتحت بمقدمة تتعلق باحكام
 الجمة والعيدين وصلاتي الاستسقاء والحدوفين ع

إدازة الطباعة المبنينية

احتائها ومُديرها عِنْ مَن يُرِيَهُ وَإِنْهَا الدِّسَت يُعِنَ الْمُسْتِيعِينَ عَرِدَ الْمُستَعِينَ عَرِدَ الْمُستَعِلَينَ عَرِدَ الْمُستَعِلِينَ عَلَيْهِ الْمُسْتَعِينَ عَرِدَ الْمُستَعِلَى الْمُستَعِدِينَ عَرِدَ الْمُستَعِينَ عَرِدَ الْمُستَعِلِينَ عَلَيْهِ الْمُسْتَعِينَ عَرِدَ الْمُستَعِينَ عَرِدَ الْمُستَعِينَ عَرِدَ الْمُستَعِينَ عَرِدَ الْمُستَعِينَ عَرِدَ الْمُستَعِينَ عَلَيْهِ الْمُسْتَعِينَ عَلَيْهِ الْمُسْتَعِينَ عَلَيْهِ الْمُسْتَعِينَ عَلَيْهِ الْمُسْتَعِينَ عَلَيْهِ الْمُسْتَعِينَ عَلَيْهِ الْمُسْتَعِينَ عَلَيْهِينَ الْمُسْتَعِينَ عَلَيْهِ الْمُسْتَعِينَ عَلِينَا السِيعِينَ عَلِيلِينَ السَمِينَ عَلَيْهِ الْمُسْتَعِينَ عَلَيْهِ السَمِينَ عَلِينَ الْمُسْتَعِينَ عَلَيْهِ السَمِينَ عَلِيهِ الْمُسْتَعِينَ الْمُسْتَعِينَ عَلَيْهِ الْمُسْتَعِينَ عَلِيمِ الْمُسْتَعِلِينَ الْمُسْتَعِينَ عَلِينَ الْمُسْتَعِينَ عَلِينَ الْمُسْتَعِينَ عَلِينَ الْمُسْتَعِينَ عَلَيْهِ السَمِينَ عَلِينَ الْمُسْتَعِينَ عَلِي الْمُسْتَعِينَ عَلِينَ الْمُسْتَعِينَ عَلَيْهِ الْمُسْتَعِينَ





AZY

من آيات الأدب النرك

الطيرل

من دیوان (صفحات) للشاعر الترکی الکبیر محمد ع**اک**ف

نقله إلى العربية

الزاهة فضيري

مدرس بكلية الآداب بجامعة الاسكندرية

بَخِيرُ الْعِصِّةِ الْعِصِيِّةِ الْعِصِّةِ الْعِصِيِّةِ الْعِصِّةِ الْعِصِّةِ الْعِصِّةِ الْعِصِّةِ الْعِصِّةِ الْعِصِّةِ الْعِصِّةِ الْعِصِّةِ الْعِلْمِيْةِ الْعِلْمِيْةِ الْعِيْمِ الْعِلْمِيْةِ الْعِلْمِيْةِ الْعِلْمِيْةِ الْعِلْمُ الْعِلْمِيْةِ الْعِلْمِيْمِيْةِ الْعِلْمِيْةِ الْعِلْمِيْةِ الْعِلْمِيْةِ الْعِلْمِيْةِ الْعِلْمِيْةِ الْعِلْمِيْةِ الْعِلْمِيْةِ الْعِلْمِيْةِ الْعِلْمِيْمِيْةِ الْعِلْمِيْةِ الْعِلْمِيْةِ الْعِلْمِيْةِ الْعِلْمِيْةِ الْعِلْمِيْةِ الْعِلْمِيْةِ الْعِلْمِيْمِيْةِ الْعِلْمِيْةِ الْعِلْمِيْةِ الْعِلْمِيْمِ الْعِلْمِيْمِ الْعِلْمِيْمِ الْعِلْمِيْمِيْمِ الْعِلْمِيْمِيْمِيْمِ الْعِلْمِيْمِيْمِ الْعِلْمِيْمِ الْعِلْمِيْمِيْمِيْمِ الْعِلْمِيْمِيْمِيْمِ الْعِلْمِيْمِيْمِيْمِ الْعِلْمِيْمِيْمِيْمِ الْعِلْمِيْمِيْمِيْمِ الْعِلْمِيْمِيْمِيْمِيْمِيْمِيْمِ الْعِلْمِيْمِيْمِيْمِ الْعِلْمِيْمِيْمِيْمِ الْعِلْمِيْمِيْمِيْمِ الْعِلْمِيْمِيْمِيْمِ الْعِلْمِيْمِيْمِيْمِ الْعِلْمِيْمِيْمِيْمِ الْعِلْمِيْمِيْمِ الْعِلْمِيْمِيْمِيْمِ الْعِلْمِيْمِ الْعِلْمِيْمِيْمِيْمِيْمِيْمِيْمِ الْعِلْمِيْمِيْمِيْمِ الْعِلْمِيْمِيِيْمِ الْعِلْمِيْمِيْمِيْمِيْمِ الْعِلْمِيْمِيْمِيْم

طبيعة جزيرة العرب وحالتها الاجتاعية الحاضرة . دهوة الوهاييجت وتاريخهم وتبادئهم . الحسكومات العربية التي نعاقب على الحزيرة في العصور الحديثة . الثورة العربية . آل سمسعود وتاريخهم وأصالهم . مؤتمرات الصلح والعاهدات . الولائق الرسمية التي دارت بين حكومة الأفعراف وآل سعود وبريطانيا . الخ

> تألیف مافط وهد

الوزير المفوض والمندوب فوق العادة العملكة العربية المعودة بلندن

الطبعة الثانية

الامرة مستنبطالة تقاللانفية المستنبطات ١٩٤١ – ١٩٤٥ -

各各名名名名名名名名名名名名名名名名名名名名名名名名名名名名名名名名

مؤستة عبيتة الشألين والزجه والنشر

尚容而而而在在在在在各名名名名名名名名名名名名名名名名名名名名名名名

مطبعالجت الينان العربي بالقاهرة

مُنْ بِحُكُمْ الْمُلْمِوْمِ مِنْ الْمُعَالِمِينَ مَنْ الْمُعَالِمِينَ مَنْ الْمُعَالِمِينَ مِنْ الْمُعَالِمِينَ وَلَا مَا فَالْمُلِمَا مِنْ الْمُعَالِمِينَ - الدَّكِمَةُ وَفَالرَّاعَالَمُهُمُّا وَلَا الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ

تأليف الدكتور في الحسيس رسالة الدكوراه الى فذمها المؤلف الدجامعة الدياسا ق الولايان المقدة الامتركة يعيدون

> جميع الحقوق محفوظة معتداده ١٩٥٥

مطبعة الرابطة - بغداد

ساعدت وزارة المعارف العراقية على نشره

الد صنور عَدِ مَا إِنَّ الأَثَالِينَ



كانو ن الثاني ١٩٥٤ جادی الاولی ۱۳۷۳

مرة الدول الفارسية في العراق الموراق الموراق الموراق المورد المو

على ظريف الاعظمى

(مؤاف تاريخ ملوك المهرة وتاريخ الدول) (اليونانيةفي العراق وثاريخ البصرة) (وتاريخ بغداد)

طبع على نفقة صاحب المكتبة المربية معمان أيلاعظمى لكبيتي حدق الطبع عفوظة المؤاف

> مطبعة القرات ، بغداد ١٩٢٧ -

تاريخ

ملوك الحسرة

226

(يقسلم)

على ظريف الأعظمى البغرادي

< مؤلف كتاب الدر والباقوت ، ودروس الصحة >

(ودروس التجويد)

يطلب من:

المكتبة الجائالية لفيّة

(فى مصر : بشارع عبد العزيز ﴾ (صندوق البوسته رقم ٣٧٥)

﴿ طبع في مصر بالمطبعة السافية سنة ١٣٣٨ ه و ١٩٢٠ م ﴾

عارجسا (حن

إحكام لأحكام

عمدة الأحكام

للامام الملامة الحافظ الفقيه المجتهد القدوة شيخ الاسلام الشيخ تق الدين أبي الفتح الشهير بابن دفيق العيد للتوفي سنة ٧٠٧

وهو ما أملاه على الشيخ عماد الدين القاضى بن الأثير الحابي الجيز ء الثالث

على على بصحيحه والنطبق عايه ونشره لله رة الزول سنة ١٣٤٢ كات

إذارة الطبت إعبالمنيرة

الصاجرا ومرزها مسترغيده أغاالدهمي

﴿ بِشَارِعِ الْكَحَكِينِ نَمِرَةً ﴾ ﴾ حق الطبع بالتعليق محقوظ لها

- مطبعة النبرق : محارة المدرسة بمرة ، بجوار الازهر بمصر ، -أمحاجا عبد الدر بر وعبد الرحمن محود قايد Se

الخُلُولُ كَامِلُولُ الْحَالِمُ الْحُرْدُ

"أليف

المالية المالية

المرافب الارداري لجمع اللفة العربية الملكي

سر النزام >

いき

الجز الرابع

المن م

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

(الطبعة الا ولى)

1947 - A 1400

(يطلب من مكتبتنا بالصنادقية ومن عموم المكاتب الشهيرة) المطبعة العُمَانية المصرية — تليفون رقم ٧٧٧٣ه 9 in 3

محمد الخضري المفتش بوزارة المارف

صنفه

الجزء الاول في الشعراء الجاهليين حقوق الطبع محفوظة لمصنفه

(۱۵۱۱ کا ۱۹۱۱) کا ۱۱۸۱۱ س میزیاس موسط ۱۳۱۱ کا ۱۹۱۱ کا ۱۳۱۱ کا ۱۹۱۱ کا



((الجزءالشالث)) ((من كتاب)) والرةالمعارف المسأة بمقتس الاثرومخب ذوما دثر الشنح تحدين أينح سليمان الأعلى المهرطاني الحاشري دام توفية.

(الطبعة الاولى)

«(حقوق الطبع محفوظة للمؤلف)»

۱۳۷۵ - هـ
مطبعه الحكم قم

(الجزءالخامس) ((من كتاب)) والرة المعارف بمقتبس الاثر ومخب ذوبا دثر الشنح محدثين ويتحسلهما ن الأعلى المسرطاني الحاشري دام توفية. (الطبعة الاولى) (حقوق الطبع محفوظة للمؤلف) 4/ 1747 - 6/ 140X مطبقه الحلة فيم

﴿الجز والسابع ﴾ « (الانسان الكامل)» «من کتاب» والرة المعارف بمقتبس الاثر ومخب ديادثر الشنخ وحسين أيسنح سليمان الأعلى المهرماني الحائري وام توفية « (الطبعة الاولى) » (حقوق الطبع محفوظة للمؤلف) 1501/3-027/4

﴿الجز , الناسع ﴾ «من كتاب»

والرة المعارف

المسكاة

بمقتبس الاثر ومخب دوما دثر

تأليف

الشيخ تحرضين شيخ سليمان الأعلى المهرجاني الحاشري وام توفية

۵(الطبعةالاولى)

1111/7-1141/4

﴿ المطبعة الطاهرية بقم ﴾

ه (الجزو الحادي فشر)ه الاوائل الالفمع الواو) (من كتاب) والرة المعارف بمقتس الاثر ومحب دوما دثر الشيخ فخدين الشيخ سيممان الأعلى المهرطاني الحاشري وام توفيعا ى (الطبعة الأولى) كله (حقوق الطبع محفوظة للمؤلف) في سنة ١٣٨٢ ه طبغ في ضعة قم

﴿ الجزه الثالث عشر ﴾ (((في الباء الموحدة))) ﴿ وَتَالُّهُمُ مِنَ الْحَرُّوفَ الْبِجَائِيةَ ﴾ (من كتاب) دائرة المعارف بمقتس الاثر ومخت ذوما دثر الشنخ وخسين الشيخ سيلما ك الأعلى المهرطاني الحاشري دام توفية. الطبعة الاولى حقوق الطبع محفوظة للمؤلف في سنة ١٩٨٥ م - ١٩٨٥ ه طبغ في طبعة قم

﴿الْجَزَّةِ الْخَامِسِ فَشْرٍ ﴾ «(فى احوال جعفر الصادق عِيْ وجفره)» (من كتاب)

والرة المعارف

المسكاة

بمقتبسالاثر ومخب دوما دثر

تأليف

الشيخ فحرث من شيخ سيلمان الأعلى

المسرحاني الحائرى دام يوفية. الطبعة الاولى

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

في سنة ١٣٨٦ ١٢٨٦م

طبغ في ضبة قم

ه (الجزء الحادى والعشرون)ه ه (في حرف العين المهملة)ه ه (من كتاب) ه

والرة المعارف

المساه مقتبسالانثر ومخب د ما دنثر تألیف بشنه زمند مشنه باین موسو

الشيخ محدث مين شيخ سكيمان الأعلى المرجاني الحاشري دام آوفية،

من منثورات المؤسسةالاعلميللمطبوعات قم _كربلا_ بيروت _ لبنان

الطبعة الاولى

حقوق الطبع محقوظة للمؤلف

طبع في سنة ١٩٧٠م - ١٣٩٠ ه

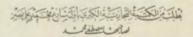
المناعبة

مُورِ هِمِ السَّبِيَ الْمِرِيَّةِ الْمُرَافِيِّةِ الْأَجَامِ شيب بن الرام: من أدلة الأجام

وهو شرح العلامة الصنعاني على من بلوغ المرام العانظ بن حجر العمقلاني رحمها الله تعالى



قويلت هذه الطبعة على جملة نسخ مختلفة وصححت وعلق عليها بمعرفة لجنة من العلماء



الطبعة الثالثة سنة ١٣٦٩ هـ

مُطْبَعَة إلانستيقامِيّة بَالفَاحِرَةُ حاجٌ وَتِهْ (بَكَتِنَادُهُ ١٢ でからかか

فَيْرِ فِي الْمُرْدِدِ الْمُرْدِدِ الْمُرْدِدِ الْمُرْدِدِ الْمُرَادِ الْمُرْدِدِ الْمُرَادِ الْمُرامِ اللهِ المُرامِ اللهِ ا

وهو شرح العلامة الصنعاني على من بلوغ المرام للحافظ بن حجر السقلاني رحمها الله تسال

الجزءالأول

قوبلت هذه الطبعة على جملة نسخ مختلفة وصحت وعلق عليها بمعرفة لجنة من العلساء

شِلْكَ مِرْلِكَ مُنْ الْقَالِيَةِ فَالْكَمْ فَالْوَلِيَّانِ فَعِيدَ مُوْكِلَهُمْ وَالْمَالِيَّةِ وَالْمَالِيَّ استرف صطفحت

الطبعة الثالثة سنة ١٣٦٩ هـ

مُطْبَعَتُ الاسْتَفَامِنُوالِعَامِينَ

الجزء الثاني من



المجرّم مصحح طبعها النقير بوسف بن اساعيل النبهاني رئيس تحكمة الحقوق في بيروت المجرّة المقوق في بيروت المجرّة المقوق في بيروت المجرّة المجرّة المتاليد النسان مجرّة المحرّة المتاليد الشريفة تستدعي عبته صلى الله عليه وسلم لان الانسان مجبول على حب الصفات الجيلة ومن انصف بها ولا اجمل ولا اكمل من صفاته صلى الله عليه وسلم فلا شك ان من يطلم عليها ولم يكن مطبوعاً على قلبه بطابع النسلال يجب صاحبها صلى الله عليه وسلم بيقين وبقدار زيادة عجمة ونقصها تكون زيادة الايمان ونقصه بل رضا الله تعلمه والمسادة الايدية ونعيم احل الجنة ودرجاتهم فيها جميع ذلك يكون تفاوته بقدار تفاوت عجمة العبد له صلى الله عليه وسلم زيادة ونقصاً كما ان مخفط الله تعالى والشقاوة الايدية وعداب اهل النار ودركاتهم فيها يكون تفاوته بقدار تفاوت يفضه صلى الله عليه وسلم ويادة ونقصاً اله الله من كتب الامام الشعرائي ومع ذلك فرسول الله صلى الله عليه وسلم ومع ذلك فرسول الله صلى الله عليه وسلم ومع ذلك فرسول الله صلى الله عليه وسلم ومع ذلك ومصله الله تعروه ولا معبود سواء حسادالله والمناهد لا الله غيره ولا معبود سواء حسادالله والمحمد الله ومده ولا معبود سواء حساله المهال عربه والمحمد الله عليه وسلم ومع ذلك فرسول الله صلى الله عليه وسلم وعبد الله ومصد فلك فرسول الله عليه وملم ومجد الله ومصد فلك فرسول الله عليه وسلم وعبد الله ومصد فلك فرسول الله عليه وسلم وعبد الله ومصد فلك فرسول الله عليه ولم مهم وسلم الله عليه وسلم وسهد الله ومصد فلك فرسول الله عليه وسلم وسلم الله عليه وسلم وسلم الله عليه وسلم وسلم المتعليه وسلم وسلم الله عليه وسلم وسلم المناه المسادة المحدد الله والمحدد الله عبوره والمحدد المحدد الله عبوره والمحدد المحدد الله عبوره والمحدد المحدد الله عبوره والمحدد المحدد الله عبوره والمحدد الله عبوره والمحدد الله عبوره والمحدد الله عبوره والمحدد المحدد المحدد المحدد الله عبوره والمحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد الله عبوره والمحدد المحدد المحدد

جماءنيزاثفاذ

onu 1

اليائز الراهينيم بروي

مطبعة البصبر



من كال الدرالشور فالتنسير بالأقور لامام أهل الفشق ورئيس فرى التعقق جدة الاقد التقوم والتأخرين وشاتسة المقاط الفسدتي الامام الكبير والعم الشهر جلال الدين عبدالرسن أين أني يكر السسيوطي وحداثة تعمالي آسين

ه (واتبام النفو قد ومنع جامئسه القرآن الشريف مع كاب ثنو والفنياس تفسير مع الأمة سدنا مبد الله بن مباس وقد حعل القرآن الشريف بأعل الصيفة وتضير ابن عباس وضالته عندماراً حقاماتهم المجدول سلة من المقسم)،

طبع عنها الركتية الجماري بطير أن المراجع وذه جميري تلان ١٧٨٦٩ والمكتبة الإصلاب بطير أن المراجع وذه جميري تلان ١٩٨٦ ودار الكتب المراجة الجماري محمد الإحداد كاهديه جماد في جادى الإولى سنة ١٩٧٩ هيري طبع بالإحداد في الطبية الإصلاب عطوران



ه (واتمام النع قد وضع جهات القرآن الشريف مع ظاب تنو برافتهام تضيرمج الاند سوداعيد الله برعماس وقد جعل القرآن الشريف بأعلى الصفة وتضير إن عباس وضي الله عنهما أسفاها عمرا ينجما عدول حلية من الطبع).

++++++++++++++++++*************

استکنتهٔ المحضري طهير ان تاريخ و تابيعي کافل ۱۹۸۵ و السند آزا خلاصه طهير ان شارخ و لا مهيري طان ۲۰۱۲ و و او الکشت امر اميد الساح طر حصداوشان پخشيب بنداد في جادي الاولي سند ۱۹۷۶ و هجري طمع جالان الاولي سند ۱۹۷۶ و هجري



والنّسام النفع قد وضع بهاست القرآن الشريق مع كلّب والنّسام النقع قد وضع بهاست القرآن الشريق مع كلّب تمنو بولنّا عبد الله بن عباس وقد بينما القرآن الشريق بأعلى النصيفة وتضيع ابن عباس رضع أعلى النصيفة وتضيع ابن عباس رضع أعلى النصيفة وتضيع ابن عباس رضى أنّه عندما أحفاها يمزا بنهما المدول سلية من الطبع).

食いいり

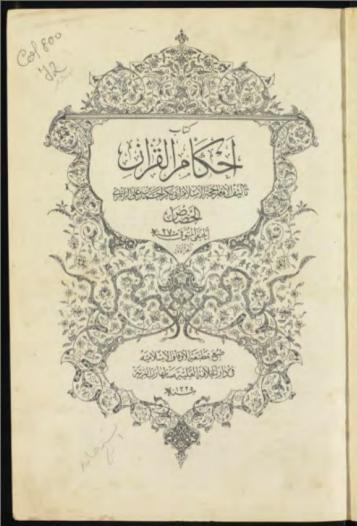
من كل الدرائستور في التنسير بالمآثور لامام أهل الفضيق ورئيس فوي التدفيق عدة الاغة المنفرسوالتأثرين وخالف الخاط العدد ثبن الامام الكبير والعلم الشهم جلال الدن عبدالرحن إن أي بكر السيوطي وحد الله تعمال

ه (واضام النفو قد وضع جامئسه القرآن الشريف مع كلب تنو والقدياس تضير حبرالامه سيدًا عبد الله بنهياس وقد جعل القرآن الشريف بأعلى الصيفة وتضير إن حباس وضي لقه عنهما بأحقاله يميزا بينهما بعدول حلة من الطبع).

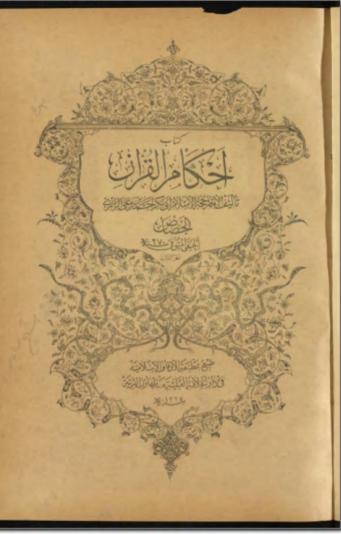
طِيْع بِنَفِقَتِ المكتبّة الاشلامية ومكتبّة جَعْبِ في طهان شارع بؤددجبهري ومكتبة اعتاد علق كاظميه 毎月にしにいる

من كال الدوالتنور في التنسير بالمأثور لامام أهل الشقيق ورئيس فوي الندقيق عدة الانمة التندمين والتأخون وخاتسة الحفاظ الصدين الامام الكبير والعلم الشهر جلال الدن عبدالرجن ابن أبي بكر المسيوطي رحد الله تعمالي

طِيع بَفِقَ مَّ المَكتَبَة المَسْلامِيةَ ومَكتَبَة جَعْمِ فيطهان شارع بؤدر جهن ي ومَكْتَبة اعْتاد . عُلق . كاظميه









فَامِنُ السِّحَالِيَّةِ عَلَيْكُ النَّاعِ النَّهِ النَّامِ النَّاعِ النَّامِ الْمَامِ النَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّامِ الْمَامِ النَّامِ الْمَامِ النَّامِ الْمَامِ الْمَامِي الْمَامِي الْمَامِ الْمِلْمِي الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْ

تَأَلَيْثُ الْمَالِهُ إِلْحُقِقِ

آيةِ اللهِ الْعُظْمَى الشَّيْخِ مُحَلَّتَعِي النُّتَتِي

أَنْخُنُوالْأُولُ الْجُنُوالْأُولُ

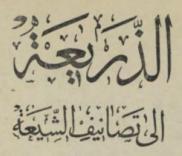
مُؤَسِّسهُ ٱلنَّشِّرُ ٱلاِسُلابِي ٱلتَّامِيَهُ بِجَاعَةِ ٱلمُدَيِّبِ بَنْ بِمُ ٱلمِنْتَقِيْرِ وَمَنْ يُسْلِمُ وَجَهُ إِلَىٰ لِلَهُ وَهُو مُحْسِنٌ فَقَدَا سُحُسُكَ بَالِعُوَّةِ ٱلْوُثْقَىٰ

تأليف

فهنيرعضع أنيراس الغنى

التعيين الطباطبا في المام

المنتخ الاقالا



"مآلیت خریمن الشیر باشنه تا مارک القرانی

تزيل النجف

الجزاليّاوس

طبع على نفقة المؤلف

الطبعة الاولى

جميع حقوق العابع محفوظة للمؤلف

تهران چاپخانهٔ بانك ملى ايران

1770-1770



"مأليث

فمحن الشيرات عابزرك القراني

نزيل النجف

الجزء الثامن

دائرة - ديو

الطبعة الاولى

حقوق الطبع محفوظة

تهران ، چاپفانهٔ مجلس ۱۳۲۹ ش = ۱۳۲۹ ق = ۱۹۰۰ م



تأليف

لابزرك الغرا

القسم الاول من الجزء التاسع

دیوان آئینه - دیوان دیهیم

الطبعة الاولى

حقوق التلبع محفوظة

تهران چايخانة مجنس

110F 1FVE -1FTF

الشعر والشعراء

النَّهُ عُنْهُ

الى تَصِنَّا بِيفِنْ الشِّيعِيَّةِ

ناليف

العلامة بين العرك الطراني

الصمم الثالث من الجير و التأصيح ديوان عبدالصمد - ديوان ميتوى همداني تتعد و زاد نيه ايناليزنف

الطبعة الاولى. حقوق الطبع محفوظة يطلب من

تهران _ ایران خیابان شمالی استخر امیرآباد _ منزوی دفتر پخش الذریعة. تلفن: ، ۱۹،۹۰۹ النجف ـ العراق المؤلف : آقايزر گذالطهراني

چاپخانة دانشگاه تهران ۱۳۵۲-۱۹۹۶ ش الزَّبْرُ الْجُعْنِينَ النَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

"ماليت

العَلامة إلى أعابررك الطراني

الجزه الحاديدشو رسالة آب .. ريكستان نظر نه و زاد عله ابن المؤلف

ع. المتروى

الطبعة الاولى . حقوقالطبع معفوظة

يطلب من

تهران - ایران ژاله ـ شکوفه ـ زمانی : ۲۳ دفتر یخش الدریمة . تلفن ۲۱٤۱۳

النجف ـ العراق المؤلف، آقا بزرگ الطهرانی

جابخانة دولتني ايران

#1774- 1199-3177A



الجزء الى ابع عشر تأليف

مَحِمُ الشَّهِيرِ بِي خَصَرَ الطَّرَالِي

الطبعة الأولى

طبع على نفقة المؤلف وحقوق الطبع محفوظة له

مُطَبِعَتُ يُلُكُلُوا بِيَ

(1971 - A 17A1 E-



نألبف

المصير الإماليج بالعاملي

الجزء الاول

الطبعة الأولى حقوق الطبع محفوظة



نابغ ال<u>محيث الإماليحث العاملي</u>

الجزء الثاني

يتضمن سيرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وبضعته فاطمة الزهراء عليها السلام

الطبعة الاولى - حقوق الطبع محفوظة



تأليف

التصير الإماليج بالعاملي

الجزء الثالث

يتضمن سيرة مولانا امير المؤمنين علي بن أبي طالب

عليه السالم

-2000-

الطبعة الاولى

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

طم عدم م و معه م

دمشق _ مطبعة الفيحاء



الجزء الرابع بتضمن سيرة الحسن بن علي وباقي الأثمة الاثني عشر عليهم السلام



الجزء السابع

المحلد الشامن

نی بنیة ما بدی باب وما پنید من الاسماد بحسب ترتیب حروف المعجم اول ما کثبت او اسم الوعیدالقر

« الطبعة الاولي » حقوق الطبع محفوظة للمو^مك تأليف

صاحب الفضيلة الأستاذ الكبير

أميم مصطفى المراغى أستناذ الشربعية الإسلامية وللغذا مربية بحلية دارالك ومسابقا

الجززالأول

تفشيني لول عني

3/01

تأليف

صاحب الفضيلة الأستاذ الكبير

أحمصطفى لمراغى أستناذ الشربعة الإسلامية وللغدّالمربية بحلية دارالف ومسابقا

7- {

الجزء الرابع

تَفْسِيْنِ لَا إِنْ الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي

اساني

تأليف

صاحب الفضيلة الأستاذ الكبير

المحمصطفال راغی استناذالشربیدالاسلامیة واللغذالعربیة بحلیة دارالعب و سابقا

الجزاليتابع

تَفِينَيْ لِلْ إِلْ عَلَى الْمُ

ا ما يي

تأليف

صاحب الفضيلة الأستاذ الكبير

أحمصطفا لمراغي

أستنا ذالشربعية الإسلامية واللغدّالعربية بحلية دارالعبوم سابقا

1 <- 1.

الجُزُ الْعَاتِيزُ

تَفِينَيْلُ إِلَى عَنِي الْمِالِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيلِي الْمِيل

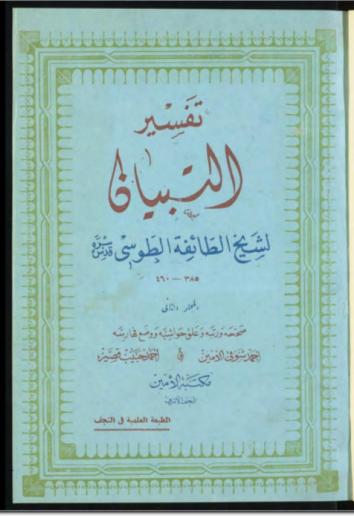
تأليف

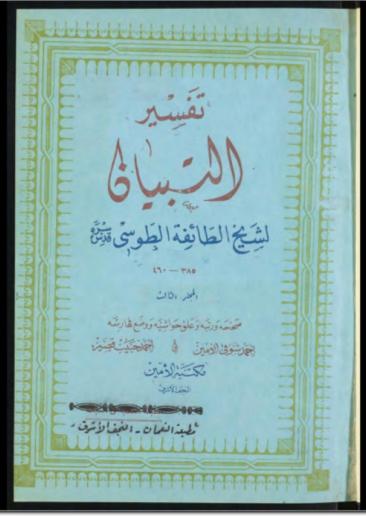
10-17

صاحب الفضيلة الأستاذ الكبير

أميم مصطفى لمراغى أستناذ الشربعة الإسلامية واللغة العربية بحلية وارالعب ومسابقا

الجزالثالث يز

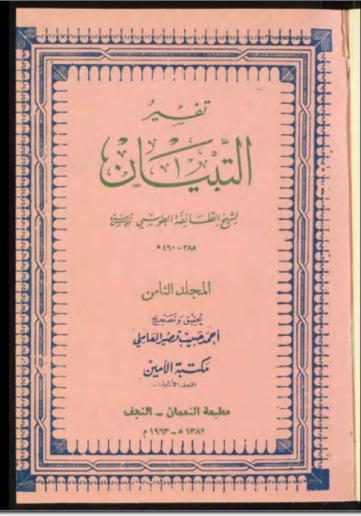




لشَيْخ الطَانفة الطِّوسِي مَّيْنَ ا المجلد الرابع صحتك ورتبه وعلف حواشيته ووضع فارسته القلعتين فيتم اجَرْسُوفِيْ الدِمْيِنَ الْ مكتبالدمين الخفالانين معلونا للفرائ المان الله والمان الله والمان والمان والمان والمان والمان المان والمان المان والمان المان والمان وال

and the first of the fortest of the first of the first of the لشِيجُ الطَائِفِة الطِّوسِي تَيْنِئُ المجلر الخامس صححك ورتبه وعلف حواشيته ووضع هارشه الحَرْسُونِ الدُمْيِنَ مكت الدمان الخفالانتان مُطبِعة النمان - النجف لأثيث ا





شی خفی البی الحدیر ابین أبی ابحث بد (۸۵ – ۲۰۱) ابجزه انجاس میشر

أنجزه انحام عشر بتحفيق محمد الوالفضل المرابيم

النافئ المنافئ

بنحيق محالوالفضال مستيم

الجزء الثالث عشر

مُؤْسِسة اسماعيليان الطاعة والنَّهُ والوَرْج مَ إِيرَان المَوْنِ ٢٥٢٣

الخالخيرة المنافية

بخيق محالوالفضال برايم محدول إلى المستعم

ابحزه الحادعشر

1171

كاللغناة الكاللغنية مسى البابي الجلبي والمشكاة

شيخ البالخين

بتحقيق محالوالفضال برايم

الجزءالت اسع

مُوُسِسة اسماعيليان للطباعة وَالنَّشْرِالتَونِيع تم مران المون ٢٥٢٣

النافية المنافية

بتحيّق محانوالفضل المستيم

الجزءالسابع

141.

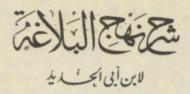
خالانتفاد الكثالة تتيتمة ميمي الباني الجلني ومنيشسكاة

المنافئ المنافئي

بتحيّق محانوالغضال برايم

الجزأا كايرين

كَالْكِيْمَةُ الْكَلْلِكِيْرِيْكِيْمَ مِيسى البابي المجلني وسُيْسْسِكُاهُ Ibn Abi al-Hadid



بخنين محانوالفضال مسيم

الجُرُ الأوَّلَ

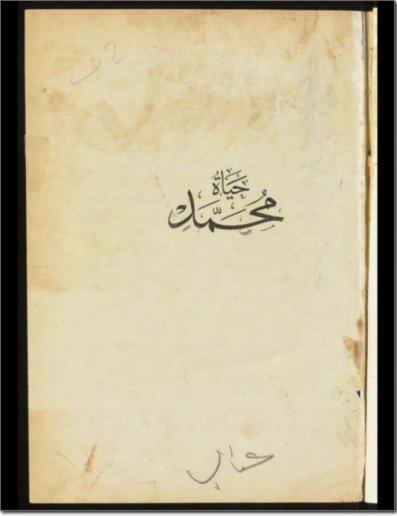
كَانْكُونَةُ الْكَدَالِةِ وَيَدَيَّةُ وَكَانَةُ مِنْكُونَةً مِنْ الْبَابِي الْمُحِلِّينَ وَمُنْشِكُونُهُ وَمُنْ مُسْكُونُهُ وَمُنْشِكُونُهُ مِنْ الْبَابِي الْمُحِلِّينَ وَمُنْشِكُونُهُ مَالِينًا وَمُنْشِكُونُهُ مِنْ الْبَابِي الْمُحِلِّينَ وَمُنْشِكُونُهُ مِنْ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللللللّهِ الللّهِ اللللللّهِ الللللللل

المنافية المنافقية

بخنق محالوالفضال مستيم

أبجزالثالث

جَالِئِتَمُنَاهُ الْكَثْلِلِغِيْتِيَةً مِيسى البابي المجلني ومُشِسْكِاهُ



دِ دَامِيَات في الجسَدِيْثُ وَالسَّادِ مِنْ أماديث سيفسّ بن عميُ سَر

خمسور في مائة صِحَابي محتبات القين الأول

ڪايٽ م**رتضىً لعَيشِكرَئ** مريخبةأميرُلالِيْهِ

الطبعة الثانية

منشورات كلية جؤل الدين - بغداد



مَكُنَّهُ المَلْكُمَةُ الْجَلِيقِ استفاد-ابزات (١)



تألين العَكَوَالعَكَمَة أَنِّخَة فَخَوَالأَمْتَةِ المَوْكَ الشَّنْجُ مُحَكِّمَة دَبَاقِ الْجَسَّرِيسِيِّ

نعقبن السِيَّيْلِمِهَ لِكِالتِّحِيُّالِيُّ « يا أيها النبي حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين . »



جمت فيها من كتب الشيمة عقائد لها

لا تتحملها الأمة والمقل واديها
ودعوى الايتلاف (وتلك المقائد في القلوب تورى نيران الشحناء وترى
الاكباد بورى البغضاء) ليست إلا أهوية تنفخ في ضرام العداء
وكانة التوحيد توجب اليوم على مجتهدى الشيعة
نزع تلك المقائد من الكتب لنجنث جدورها
من القلوب؛ وتبل ذات جنها من الصدور
وإلا ، قان الكلمات هراء مواء ، والافتدة بلاه
وجفا ، وأثر المؤتمرات عداء

﴿ يطلب من مكتبة الخانجى ﴾ بشارع عبد العزيز بمصر [عداع] كتاب

مكاتيب الرسول

تالين

على بن حسينعلى الاحمدى

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الناشر: مكتبة المصطفوي

المؤمنون فى الفرآن

نأيف السيّد قاسِم شبّ

الجزء الاول

الطبعة الأولى

طبذالداب في النخصال شرف ۱۳۸۸ هج – ۱۹۲۹ م

المؤمنون فالقرائ

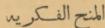
تاليف العلامة الجليل التختير فاسم مريشبر

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الجزء الثاني

مطبغا لاداب فحالنجف الاشف

c 194 - + 179 .



على مــــــن الجزريه للمــــلاءة ذى الفضل الشهير المـــارى المـــلاعلى بن -ــــاهان القــارى رحـــهانة

-457-1034-261-

﴿ وبامده شرح العلامة شيخ الاسلام زكر بالانصارى على مقدمة الجزر بة أيضا تعم القدما المداني ينه آمين ك

-45635+-

المعتملة المعالمة المعتملة ال

بجوار سيدنا الحسين بمصر ISSA EL - BABY EL - HALABY & Co. P. O. B. Ghorieb No. 26 Cairo, Egypt.

(1 - 4.4)

Majlisi, Muhammad

مِحَطُوطِ اللهِ مَحْمَلُهُ المَحْمَلُهُ اللهِ المَحْمَلُهُ المَحْمَلُهُ المَحْمَلُهُ المَحْمَلُهُ المَامَةُ (١٥)

تَأْمِينَ الْمُلَالْمُلَامَةَ الْجُنَّةِ فَتَوْلَاكُمُ الْسُكَنِّخُ مُحَمِّدُ كَا قِرْلِجُتَ لِسِيِّ

الجنء السّادس عشر

(كتاب المعدود)

باهنمام التِسَيِّد مَجِوْد الرعِثِي تحتشيق الْيِرَبْدِمُهُلوى الزَّعَاني

مِحَطُوطِ اللهِ مَحَمَّلُولِ اللهِ المَحْمُّلُ العَالَة (١٥)

مُ الْحَدِّ الْحَدِينِ الْحَدِّ الْحَدِينِ الْحَدَيْنِ الْحَدِينِ الْحَدِ

ت النكراله كَدْمَهُ أَنْجُدُّ فَعَدُلاً مُثَاثِدًا لِلْوَلِيَّ الْمُعَلِّمُ الْمُعْلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْل

باهنمامر البِّيِّدُمَجِوُدالرَّغِينَ تحتثبة الْيَرْبَدِمُهُلرِى الرَّبَانِي

مخطوط إن مكتبة اية الله المعنى العامة (١٥)

مُ الْحُكُمُ الْحَيْدِ الْحِيْدِ الْحَيْدِ الْحِيْدِ الْحَيْدِ الْحِيْدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْحِيْدِ الْحَيْدِ الْعِيْدِ ال

كَ أَلِينَ الْمُكَالِمُلَّمَة الْجُنَّةِ فَخَرَالْأُمَّةِ الْوَكِ الشَّنِجُ مُحَكِمَّد بَاقِ الْجِسَلِسِيِّ

> الجدرُّء الرابع عَشر (كتاب الابعان والندود)

باهمامر السِّيدمجودالمعشِئ تحتشيق النِرْبِدِمُهُلرِي الرَّجَانِي

مِخَطُّوطُ اِنْ مَكْتَةُ الِهِ اللَّهِ الْمَعَثَى الْعَامَة (١٥)

كَأْلِينْ الْكَلِالْمَلَاكَمَة الْجُنَّة فَخْرَالْأَمَّة اللَّوْلَ الشَّنْجُ مُحَكِّمَة كَاقِرْلِجْتَ لِسِيْ

> الجنزء الثالث عَشر (كتاب الطلاق)

باهنمام السِّيِّد مَجوُّد المِعثِينُ تحتشيق الْيَرْبِّلِ مُهْلِرِى الرَّجَانِي

مخطوط إن مكتبة الية المرضى العامة (١٥)

مُ الْحَجْمُ الْحِبْمُ الْحَجْمُ الْحِبْمُ الْحَجْمُ الْحِبْمُ الْحَجْمُ الْحَجْمُ الْحَجْمُ الْحَجْمُ الْحَجْمُ الْحَامِ الْحَجْمُ الْحِبْعُ الْحَجْمُ الْ

تأين العَكَالمَلَامَة الْجَنْهُ فَنَرَالْأَمْةَ الْمُؤَلِّ المَنْفَخْ مُحْكَمَّدُ بَا فِرْلِجْكَ لِسِيِّ

> الجنزء الثابي عشر (كتاب النكاح)

باهنمام السِّيِّدمَجِوُدالرعِثِئ تحتثيق الْتِرْبْلِدُمُهُلْرِى الرَّجَائِي

مِحَطُوطِ اللهِ مَحَمَّلُوطِ اللهِ مَكْتَبَهُ الدِّهِ المُحَمَّلُ العَالَمَةُ مَا لَعَالَمَةً (١٥)



تألين السَّلَالمَّلَّمَة الْجَنِّة فَخْرَالْمُتَّةِ النَّوْلُ الشَّنْجُ مُحَسَّمَة بَاقِرْلِجُسَّلِسِیِّ

> الحذَّ الحادِيُّ عَشَى (كتاب النجارات)

باهنمام التِّسَيِّد مَجِوِّد المِعْثِئ تحتثيق اليَّيْهِ مُهَّلِي الرَّجَانِي

مِخْطُوطِ اللهِ مَكْتَبَةُ لِيةَ اللهِ المَرْعِثْ العالمة (١٥)

مُ الْحَجْمُ الْحِبْمُ الْحَجْمُ الْحِبْمُ الْحَجْمُ الْحِبْمُ الْحَجْمُ الْحَجْمُ الْحَجْمُ الْحَجْمُ الْحَجْمُ الْحَامِ الْحَجْمُ الْ

تتألين المَكَالِمَلَامَة الْجَنْة خَنْرَالاُمْتَ اللَّوْلَ الشَّنْجُ مُحَكِمَةً دَبَا قِرْلِجْتَ لِسِيْ

> الجنزء العاشر (كتاب الففايا والاحكام)

باهنمامر السِّيِّيْد مَجِوِّد المِعِثْمِيُّ غننىق اليَّرِبْلِمُهُلِي الرَّجَانِي

جَمَّطُوطُ إِنَّ مَكْتَبَهُ الْيَهِ الْمَجْمُّ الْعَامَة (١٥)



كَأَيْنَ السَّالِللَّالَمَةَ الْجَنَّةِ فَخَرَالُهُمَّةِ اللَّوْكَ الشَّنْجُ مِحْكَمَّةُ وَإِلْجَمَّالِيقً

الجزء التاسع

(كتاب المزار -كتاب القضاء)

باهنمام التِّسَيِّد مَجَوُّد المُعِثِئ تحتثيق التِّينِهدمُهُلرِي الرَّجاني

مِحْطُوطِ اِنْ مَكْتَبَهُ الْيَهِ الْمُحِثْقُ العَالَمَةُ (١٥)

مُ الْأِذِيُّ الْحَيْدِالِّذِي الْمُعْدِدِ الْمُعْدِدِ الْمُعْدِدِ الْمُعْدِدِ الْمُعْدِدِ الْمُعْدِدِ الْمُعْدِدِ

تألين العَلَالِمُلَّمَة الْجُنَّة فَخْرَالُأَمَّة الْكَوْلَا الشَّنْجُ مُحْكِمَّد كَا فِرْلِجْتَ لِسِيْ

> الجيزة السّابع (كتاب الصوم -كتاب العج)

باهنمام السِّيِّد مَجِوَّد المِعْثِيُ نحننيق التِّرِبْدِمُهُلرِي الرَّجَانِي

مِحْطُوطِ اِنْ مَكْتَبَهُ الْيَهِ الْمُحْثَى العالمة (١٥)

ىتألىن الىكى(لىڭىمة/ئىزىـغنىزائەتىداللۇك الشَّنْجُ مُحِسَّمْدَا) قِرْلِجَسَلِسِيْ

الجوالت المن

باهنمامر السِّيِّد مَجوِّد الرعثِيئ تحتثيق الْيَرْبِلدِمُهُلرِى الرَّجَانِي

مخطوط ان مكتبة الية الله المرغة في العامة (١٥)

علاج المنظار المنظلة المنظلة

ستأنين المَكَالِمَلْاَمَة الْجَعْةَ خَذَر الأُمْتَةِ اللَّوْلَ الشَّنْجُ مُحَسَمُّد بَا فِرْلِجْتَ لِسِيْ

> الجيزَء التّادسّ (كتاب الزكاة)

باهنمامر السِّيَّد مَجوُّد المرعثِينَ تحتشيق التِّيْبُلِمُهُلرِى الرَّجَاني

مخطوط إن مكتبة الية المغي العامة (١٥)

تألين المكرالم كالمن المكرالم كالمرابع المرابع المراب

الجُدْرَةُ الْخَامِسُ (كتاب الصلاة)

باهنمامر السِّيِّد مَجِوِّد المِعْثِئ تحتشيق التِّيْبُلِمُهُلرِى الرَّجَانِي

مخطوط إن مكتبة الية الله المرعثى العالمة (١٥)

مُلِمُ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ لِلْمِنْ الْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُن

كَ أَلِينَ الْمَلَالِمَلَّامَة الْجَمَّة غَنْرَالُأَمَّة الْفَلَ الشَّنْجُ مُحِمَّدُ مَا فِرْلِجْتَ لِمِينْ

> الجيرة الرّابع (كاب الصلاة)

باهنمام السِّيَّد مَجِوِّد المِعِثِئ غتنيق اليَّبْلِمُهُلِي الرَّجَانِي

مخطوط إن مكتبة الية الله المرضى العامة (١٥)



كَأْلِينَ العَلَالمَلَامَة الْجَنَّة فَخَرَالاُمُّتَ وَالْوَلَا الشَّنْجُ مُحِكَمِّدُ مَا فِرْلِجْتَ لِمِينَ

> الجنزء التالث (كتاب الطهارة)

باهنمامر التِّسَيْد مَجِوْد المِعِثْنَ تحتنبق التِّرِبْلِمُهُلرِى الرَّجَانِي

مخطوط إن مكتبة اية الله المرعثى العامة (١٥)

مُ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ لِلْمُ

تألية السَّالِللَّاكَمَة الْجَنَّة خَثْرَالْأُمَّة لِلْوَلَىٰ السَّلْخِ مُحَمِّدُ مَا قِلْلِحُسَّلِينَ

> الجنزءُ الثاني (كاب الطهارة)

باهنمامر السِّيِّد مَجِوِّد المِعِثِيُ تحقيق المينيّن *المع*لّغة المعطّابيّ Majlist, Muhammad Maladh



تأين المَلَالمَلَّمَة الْجَنَّة فَنَرَالْأَمَّة الْكَوْلَ الشَّنْجُ مُحَكِّمَة كَا فِرْلِجْتَ لِمِينْ

> الجـزَّءُ الأوّل (كاب الطهارة)

باهنمام السِّيِّد مَجِوْد المِعِثِي تحتشيق التِّيْبِدمَهُدِي الرَّجَانِي محرطلعت عرب بن البرنس عاب مادارة بنك مصروعفو على التلاث

جَمَعَتُهُا وَالْاَمِنَةُ طَبَعِهَا مَطَعِهَا مَطْبَعِهَا مَطْبَعِهَا مَطْبَعِهِمَ مُصِنِّنَ مُصَالِعَةً مُصَالِعَةً مُصَالِعَةً مُصَالِعَةً مُصَالِعَةً مُصَالِعَةً مُصَالِعَةً مُصَالِعَةً مُصَالِعًا مُعْمِصِينًا مُعْمِعِينًا مُعْمِصِينًا مُعْمِصِينًا مُعْمِصِينًا مُعْمِصِينًا مُعْمِعِينًا مُعْمِصِينًا مُعْمِعِينًا مُعْمِصِينًا مُعْمِعِينًا مُعْمِعِينًا مُعْمِعِينًا مُعْمِعًا مُعْمِعِينًا مُع



تأليف

السيدمخد حفرالحيب الزاج

الجذء الستابع



النفت العُلاتِ الآلِكِ النَّاكِ الْالْفِظَالِقَ النَّالِ الْفَظِلِيَّةِ الْمَالِكِ فَظَلِفَ النَّالِ فَطَلِقَ مُثِهِ فَالْمِلْ الْمُلْكِ الْمَالِمِ الْمُلْكِ الْمَالِمِ الْمُلْكِ الْمَالِمِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ

المنافئة المسكل



النف

العَلَانِ َبَالِالْمِ الْمُنْتَاكِنَ الْاَعْطَالُولَاسَالِعُظَانَ مُؤَكِّنِا الْأَنْ الْمِلْكِ الْمَاكِنِ الْمُنْتَاكِنَ اللَّهِ فَالْمُنْتِ فَيْكِلِينَا الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْالِينَ الْمُنْالِكِينَ الْمُنْالِكِينَا الْمُنْالِكِينَا لَهُمَالِكِينَا لَهُ

الجزء الرابع

كتاب البيع

مُؤسِسة اسماعيليان



النف الغلامة الاجتلاكة الاغتلامة التابكة الاغتلامة التابكة المخطكة مَوْكَا الرَّمَّا الْمُرَاعِ لِلْكُا آقَا فِي اللَّهِ الْمَالِكِ الْمَاعِدِينِ فَيْدِينِهِ المُراجِ اللهِ المُراجِ اللهِ المُراجِد اللهِ المُراجِد اللهِ المُراجِد اللهِ المُراجِد اللهِ المُراجِد اللهِ

الجَئُزَةُ لَكَ إِنَّ الْكَ إِنَّ مُؤْسِسَةُ اسْمَاعِيلَيْانِ مُؤْسِسَةً السَّمَاعِيلِيْانِ لِلقَانِعِ لِلقَانِعِ لِلقَانِعِ



الغلامة الاجلاسة الخالف الأغطالة التابعظة مُوْكَا الرَّا الْإِلَا الْحَالِقِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْعَالِمَةِ اللَّهِ الْعَالِمَةِ الْعَالِمَةِ الْعَالِمَةِ الْعَالِمَةِ الْعَالِمَةِ الْعَالِمَةِ الْعَالِمَةِ الْعَالِمَةِ الْعَالِمَةِ الْعَلَامُ الْعَالِمَةِ الْعَلَامُ الْعَالِمَةِ الْعَلَامُ اللّهُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلَامُ الْعِلَامُ الْعِلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ

تأليف

رئيسول لحكفين ليحجع فالصكائ فأنحك فيتلف الخنيسة فرين الفرية القيمي

> المنوفي والمستنه الجزء الثأني

حققه وعلق عليه سيدنا الحجة

السيد حسن الموسوي الحرسان مصريبيواعي

الشيخ على لآخويدي

الناشر

ذارالكت الاستالامت

تران - بازارسلطاني تلفن ۲۰۶۱۰

تمناز هذه الطبعة عما سقها بعناية تامة

في التمحيح الثبخ محمد الاخو ندي 54_ 179.

الطبعة الخامسة

مِلَا يُخْتُظُولُ الْفِقِيْدُ الْمُ

تأليف

رئيس للحيك فيزان بي مع فل الصيك المنطق المن

المنوفى والمستنق

الجزء الى ابع

حققه وعلق عليه سيدنا الحجة السيد حسن الموسوي الخرسان

هُضِ بَسْرِفُ عِبُ

الشيخ على الآجوزي

الناشر كارالكت كاست الامية تران - بزارسطاني

تعفن ۲۰۶۱۰

الطبعة الخامسة

تمتاز هذه الطبعة عما سبقها بعناية تامة

في التمحيح الثيخ محمد الاخوشى ١٣٩٠ _ ه ق

٩٥٤٤٤

تأليف

رئيبةُ وَلَهُ مُنْ الْمُحَدِّمُ الْمُحَدِّدُ الْمُحَدِّدُ الْمُحَدِّدُ الْمُحَدِّدُ الْمُحَدِّدُ الْمُحَدِّدُ الْمُحَدِّدُ الْمُحَدِّدُ الْمُحَدِّدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدُودُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدُودُ الْمُحْدُودُ الْمُحْدُودُ الْمُحْدُودُ الْمُحْدُودُ الْمُحْدُ الْمُحْدُودُ الْمُعْدُودُ الْمُعِمُ الْمُعْدُودُ الْمُعْدُودُ الْمُعْدُودُ الْمُعْدُودُ الْمُعْدُودُ الْمُعُودُ الْمُعُودُ الْمُعْدُودُ الْمُعْدُودُ الْمُعْدُود

المئوفي والمستنه

حققه وعلق عليه سيدنا الحجة

السيد حسن الموسوي الحرسان

هضر مندون عبر المنطقة المنطقة

الناشر

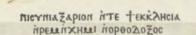
والالكتبا لاستالامية

تمران - بازارسلطانی تعفن ۲۰۶۱۰

الطبعة الخامسة

تمتاز هذه الطبعة عما سبقها بعناية تامة

في التصحيح الثيخ محمد الاخوذدي ١٣٩٠ _ ع ق



المنتانية

ابحامع لأخبارا لأنبيا، والرسس كلشهداء ولقدليهن إستمىل فى كنائدا لكرازة المرتسية في أيام وآصاد إسنه لتوتية

، الطروا إلى نهاية حيرتهم فنطوا بالماتهم ، عب ١٣ : ٧

وضع الآنيا بطرس الجيل أسقف مليج والآنيا ميخائيل أسقف أتريب والآنيا بوحنا أسقف البرلس وغيرهم من الآباء القديسين

قام بمراجعته الشياس

كالصّل محلة

عضر لجنة الثاريخ القبطى الجزء الشانى

ملتزم الطبع والنشر

مكتبة إلحبة القبطية الأرثوذكسية بالقاهرة

في عهد حضرة صاحب القدامية غيطة الحبر المعظم البياما يؤسمات الشاعي

> بابا وبطريرك الكرازة المرقسية ١٦٦٧ ش - ١٩٥١م

فاصرالسيدمحكو والنفشيندي

الدوهمالاسلام

الجُزُّةُ الْأُول اَلَّةِ زَهِمْ الْأَسِّلامُ لِلْصَرُوبِ عَلِى لِطَلْ إِلْسَاسًا إِلَى



مفوعات الجمع العلم إلغمال

القَّامِونِ (الْجَنِيَّةِ الْحَرِّيَةِ الْحَرِيِّةِ الْحَرِيَةِ الْحَرِيَةِ الْحَرِيَةِ الْحَرَيِّةِ الْحَرَيِيِّةِ الْحَرَيِّةِ الْحَرَيِّةِ الْحَرَيِّةِ الْحَرَيِّةِ الْحَرَيِّةِ الْحَرَيِّةِ الْحَرَيِّةِ الْحَرَيِّةِ الْحَرَيِّةِ الْحَرِيِّةِ الْحَرَيِّةِ الْحَرَيْقِ الْحَرَيْقِ الْحَرَيْقِ الْحَرِيِّةِ الْحَرَيْقِ الْحَرَيْقِ الْحَرَيْقِ الْحَرَيْقِ الْحَرَيِّةِ الْحَرَيِّةِ الْحَرَيِّةِ الْحَرْيِقِ الْحَرَيْقِ الْحَرَيْقِ الْحَرَيْقِ الْحَرَيْقِ الْحَرَيْقِ الْحَرَيْقِ الْحَرَاقِ الْحَرِيْقِ الْحَرَيْقِ الْحَرِيْقِ الْحَرِيْقِ الْحَرِيْقِ الْحَرِيِّ الْحَرِيْقِ الْحَرِيْقِ الْحَرِيْقِ الْحَرِيِّ الْحَرِيْقِ الْحَرِيِّ الْحَرِيْقِ الْحَرِيِّ الْحَرِيْقِ الْحَرِيْقِ الْحَرِيْقِ الْحَرْيِقِ الْحَرْيِقِ الْحَرْيِقِ الْحَرِيْقِ الْحَرِي

وضعه وحقف وعلَّق علِه محمِت رَمزى الفقش إلى إلى وارة الماليا

الفي الأول المناكسية



الفاهرة مطبّعت مدارالكيت<u> الم</u>صِرّتية 1908—1908

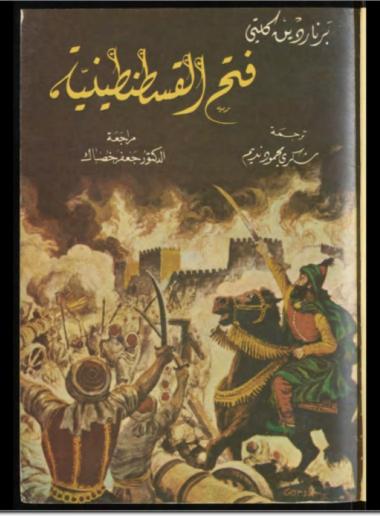


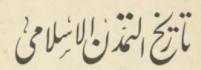
کارترفلسطین دینے

190+ = + 1779

مطبعتاب زيدوت بدشق

هدية





وهو يبحث في نشوه الدولة الاسلامية والريدية وبيان تروتها والرياحة والسياسية والمبندية وبيان تروتها والريخ العلم والادب والتجارة والصناعة فيها ونظام الهيأة الاجراعية وآدابها والعادات والاخلاق الح

تألیف جرجی زیدان

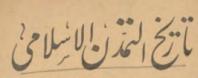
منشيء الهلال

الجزء الثالث

في العلم والادب وماكان منهما عند العرب قبل الاسلام وما أحدثهُ الاسلام من التغيير في القرائح والعقول وما نقل عن اللفات الاجنبية من العلوم وماكان من تأثير التمدن الاسلامي في كل ذلك

مطبعة الهلال بالخجالة بمصر

19.82



وهو يحت في نشوه الدولة الاسلامية والمبادية والمبدية والمبدية والمبدية وسعة مملكتها وبيان فروتها وحضارتها وايهما واحوال طلفائها وعبالهم وقصورهم وكل ما يتعلق بهم وتاريخ المروالسناعة والادب والشعر والأداب الاجتماعية والمادات والاخلاق في المبادئة المبدئة وتاريخ المبدئة الم

تأليف

جرجی زیدان منشی الحلال

الجزء الاول

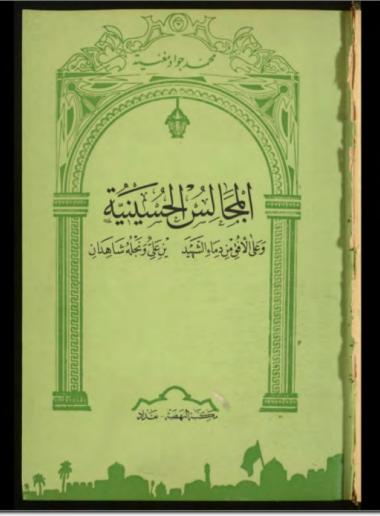
في نشوءالدولة الاسلامية وسعة ممككّمها واحصائها وتاريخ مصالحها الادارية والسياسية والمالية والحبد وغيرها

مُطبقه الصلّاليالقالة تصر



رجم الله تعالى وعفا عند بمند وكرمه الطبعة الثالية

طبع في مدينة ليَّذَن المحروسة بمطمعة بريل منة ١١٦ المسيحية الوثائق الرسمية تورة





تاليف

الشخ ماقت المردي

الجزء الخامس

باب كتب أمير المؤمنين عليه السلام



تاليف

الشيخ محمد المراجع البيخ محمد البيابع العزء الوابع

باب كتب أمير المؤمنين عليه السلام



الجزء الثاني من باب الوصايا

تاليف يشغراق المردي يشخ مدم المردي



(ياب المختار من أدعية) أمير المؤمنسين علي عليه السلام

> تأليف محمد باقر المحمودي

هديد از كتابخانه عمومي آيداند المطمي مرطش نجفي تم بكتابخانه تفاكان الحجفج الكلتواراني المنوفي يندم ٢٦١ ١٩٦٩ مع تعليها ت الفقه مأخوزة من عدة شروح صَعَوْمَ قَالِلَهُ عَلَوْعَلَيْنَ على كبرلغفاري

- 🗖 نام كتاب: الفروع من الكافي جلد 🏲
- 🗆 تویسنده : الکلینی الرازی
- 🗖 قاشر : دارالكتب الاسلامية ـ بالزار سلطاني تهران ـ تلفن ١٢٠٤٠ 🗅
 - T ... : 31 10
 - 🗖 لوېت چاپ: دوم
 - ت تاریخ انسار: ۱۳۶۳
 - 🛘 چاپ از: چاپخانه حیدری

هديه از كدابخاته همومي آيةالد العظمي موطعي تجفي قم بكتابخاته تفالاشكا الحجف فك ينطقون السجاق الكليوال كالتوالم المنوفي يَند ٢١٨ ٣٢٩ ٥ مع تعليها تل غير ما خوزة من عدة شروح صحفي فالبكري عَلَى على كرلغفاري الناشو دارانكت الاسلامت. تهران - بازارسلطانی تمتاز هذه الطبعة عما سقها بعناية تامة الإزالاق في التمحيح المتخ مخدالاخوندي

حقوق لفتع وتقليد مبالصور لمزوآ بالتعاليق كجواش مخوف للناشر

هديه او كتابخانه عدومي آيداف الطمي مرعشي لبغى قم بكتابخاة الكايئ تفائل شالا الحجعفر في ربعين البيطا الكليكالالكاني المنوفي يندم ٢١٨ ١٩٩٩ مع تعليقات الفقه مأخوزة من عدة شروح مَعَعَمُ فَانَكُنَّ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ مَا على كرلغفاري الناشو دارانكش لاسلامت. تران - بازارسلطانی ملفن ۲۰۶۱۰ تمناز هذه الطبعة عمنا سقها بعناية تامّة الجزوالثالث في التمحيح المنتخ مخدالاخوندي حقوق للتع وتقليد مبالصوقر لمزدا بالتعاليق كجواشي مخوظ للناشر

اكالليلة



عنى بتصحيحه وضبط ألفاظه وتفسيرها والدنا

بنفقة

مِلْ مِنْ مِنْ الْمِنْ الْمِن الاحت إمااولا ومن المراج ت الجمل بنايا مدالعرز ومرور

(صندوق البوستة مصر – ۱۹۲۰) ﴿ طيمة أُولى ﴾ صنة ١٣٤٩ه – ١٩٣١م

مطبعة السغاده يجارما فطقيمبر

وَكُوْبُالْ فِي فَكُوْلِ الْغُقِلِيّة

تاليف عبالجب رالوائلي

منشورات مكبية النهضت بنبغاد

ساعدت وزارة التربيغ والتعليم على نشره



Commission of the Commission o

re de variante de la companya del companya de la companya del companya de la comp

المرا الاول من كتاب المراد ال

﴿ الشريف أبي القاسم على بن الطاهر أبي أحد الحسين التوفيسنة ٢٣٦ رضي القصد ﴾

﴿ في التفسير والحديث والادب ﴾

- مر الطبعة الاولى ١١٥٠ €

هاريه از كتابخاته عمومي آيةاقة المظمو مرعش تجفي تم بك بخانه

173

(,19. V i = 1770 i)

(علي نفقة احمد ناجي الجالي ومحمد أمين الخانجي وأخيه)

« حقوق الطبع محقوظة »

نحمه وسبط ألفاظه وعلق حواشيه (السيد محد بدر الدين النمساني الحلبي)

منتواك مكتبة آية الشالفظ المعثى المتجفى

مع الجزء الثالث من كتاب كا-

الماكالسيلاضي

﴿ التمريف أبي القام على بن الطاهر أبي أحدا لحسين المتوفى منة ٣٠٠ رضي القعنه ﴾

هاديه از کتابخانه عدوس آيةالله المظمى موطعي تجقي قم يكن بخانه ۱۳۵ ﴿ فِي التفسير والحديث والأدب ﴾

﴿ الطبعة الأولى ﴾

(== 0771 ac V-P1 a)

(على نفقة أحمد ناجي الجالى ومحمد أمين الخانجي وأخيه)

« حقوق الطبع محفوظة »

(صححه وضبط ألفاظه وعلق حواشيه) حضرة الشبخ أحمد بن الامين الشنقيطي زيل الفاهر، حالا

منثوراك مكتب فآية الله الغظل المعثى المنجفى

دوما ينطق عن الهوى ، ان هو الاوحى يوحى » (النجم: ٣) دماآتاكم الرسول فخدوه وما نهاكم عنه فانتهوا » (الحشر: ٧)



المجلدالأول

فى خطب النبي (ص) وكتبه ومواعظه ووصاياه واحتجاجاته وادعيته وقصار كلماته

تأليف: الفقيه المحدث

الشيخ موسخاليجاني

قدس سره

راجعه :الشيخ ابراهيم الانصاري

« وما ينطق عن الهوى ، ان هو الاوحى يوحى ، (النجم: ٣) « ماآتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا ، (الحشر: ٧)



المجلد الثاني

في خطب النبي (ص) وكتبه ومواعظه ووصاياه واحتجاجاته وادعيته وقصار كلماته

تأليف: الفقيه المحدث



قىس سرە

راجعه :الشيخ ابراهيم الانصاري

مِنْ اللَّهُ الْمُ الْمُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الخالسين بن في المالية

بخورت .

الشيخ عزلة العطائرة الجبوسي

طبع بنفقة احد الاماجد المحترمين

مركز النشر

مكتالطاف

المتوالثاني

3 1801

مطبعة الحيددي

مِينَالُولُمُ الْمُلْكِلِينِهِ

الْوَالْمِيْنِينِ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِينِ الْمُؤْمِنِينِينِ الْمُؤْمِنِينِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِينِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمِنْمِينِي الْمِنْمِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْم

جَعْرُورِيْنِ

الشيخ عزلتلا العطاري الجبوسي

طبع بنفقة أحد الاماجد المحترمين محل النشر

مَّكْتَلِبُّلُصْلُقِ مِرِن - بازر صِنبِ بِعِرِسُطاني

تلفن: ۱۳۵۴۳۵

العابعة الاولى ١٣٩٢ هـ ق الينوالافك

جِحْفُ الْأَجْمَادِ الْأَجْمَةِ الْأَطْمَادِ

تألين العَلَاللَّالَمَة أَجُعَة فَظُرَالأُمْتَةِ اللَّوْلَ الشَّنْجُ جُحَسَّةً دَبَا قِرْلِجَى لِسِيِّ " تَمْسَانَ المَّدَة "

الجنز التَّانِي وَالثَّلاثُون



السِّيَّافِيْخِالْجِسْكِنَ

مقدمة

عِمْ الْمُ الْحُنْ فَوْلِيْ الْحُنْ فَوْلِيْ فِي الْحُنْ فَوْلِي فِي الْحَارِ آلِ الرَّسِوُلِ فَي فَلِي الْمِنْ الرَّسِوُلِ فَي فَارِ آلِ الرَّسِوُلِ فَي فَارِ آلِ الرَّسِوُلِ

الجَلامَةِ الْمُعَلَّا الْمُحَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعْلِدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعْلِقِ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِّي الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمِعِلِي الْمُعْلِقِ الْمِعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمِعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمِعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمِعْلِقِ الْمِعْلِقِ الْمِعْلِقِ الْمِعْلِقِ الْمِعْلِقِ الْمِعْلِقِ الْمِعْلِقِ الْمِ

الناشر

﴿ الرَّالِكَ مُنِّ الْمِنِّ الْمِنِّ الْمِنِّ الْمِنِّ الْمِنِّ الْمِنْ الْمُؤْتِدُ الْمُؤْتِدُ الْمُؤْتِدُ ال تهران-بازرسطانی تعنی ۲۰۲۰ م

عِ إِلَا الْغُنْقُولِيَ

وستشرج أجبارا للأسيول

تأليث

العَلَاثِينَ الْسِيْلَاطُلُولَ فَالْ عَلَىٰ فِي الْسِيْدِ الْسِيدِ الْسِيْدِ الْسِيْدِ

المعالمة الم

الجُزُءُ الأوَّلُ

السِّنيِّ فِيضِالِعِسَيْنِ

مقدمة

عِمْ الْخُوالْكُونُ فَخُولَىٰ الْمُعْنَفُولَ فَا الْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لَالْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُلِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِلِلْمُؤِلِلِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِدُ لِلْمُؤْلِ

الجَالِمَةِ إِلَيْمَالِ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِ الْمُحَلِّ الْمُعَلِّلُ الْمُحَلِّلُ الْمُحَلِّلُ

المتوفيسية

الناشر دارالکتب الاسلامیة « طهران _ بازار سلطانی » تلفن : ۵۲۰۴۵ ۲۰۶۱ هــق ۲۳۶۳ هــش

عِ إِلَا الْعَنْقُولِيُ

فستشرخ أيخبارا لارسكول

تاليف العَالِمُوْتِينَ الْمِيْدُ الْمِيْدُ الْمِيْدُ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْم سسة

الكوالكالالكالية التوقيية

الجُزْءُ الثَّاني

عِ الْقَالْعَ قُولَ فَ

فستشرخ أخبارا للرسكول

تأليث

العَلْمُنْشِيجُ الْسِنْلَامُ الْمُؤَلِّ عُبِّنَا وَالْمِيجُلِيثِ

المنافظ المناف

الجُزُو التّالثُ

عِ إِلَا الْغُنْقُولَ فَا

فسيشرخ أخارالاالرسكول

تاليث الميثلاث المؤلفة الميثرية الميثر

العالمة العالمة المتعالقة المتعالقة المتعالقة المتعالقة المتعالمة المتعالقة المتعالقة

الجزء الرابع

عِ إِلَا الْعَنْقُولَ فَا

فستضيخ أيخارال الرسكول

تاليث الميثلاث الميثل الميثلاث الميثلاث الميثلاث الميثل الميثلاث الميثلاث الميثلاث

المعالمة الم

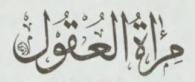
الجزء الخامس

مِ الْهُ الْعَنْقُولَيْ

فسيشرج أخبارا لاسكول

تاليث الميثلاث الميثلاث الميثارة الميج الميثارة الميثارة

المناع ال



فستشرج أيخارا للرسكول

تاليث الميثانية الميثانية

المتوقفة المتعادية المتوقفية

الجزء السابع

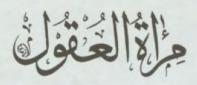
عِ إِلَا الْعَنْقُولَ فَي

فستشرخ أخبارا لاسيول

تاليف الميثال الميثال

المحالك فتقافية المالكانية المتحقظة

الجزء الثامن



فسشرج أخارال الرسكول

تايث العَالِّوْشِيَّ الْسِيْلِامِ الْمَوْلِيَّ عِلَيْلِ الْمِيْلِ الْمِيْلِوِلِ الْمِيْلِيِّ الْمِيْلِيِّ الْمِيْلِ سيسة

المعالمة في المعالمة المعالمة

مِ الْهُ الْعَنْقُولِيُ

فستشرخ أخبارا للرسول

تاليث الميثل الميثل المؤلى المجملة الميثل ا

يتحالكون لانتها الكلية التوقيدة

الجزء العاشر

مِ الْهُ الْعُنْقُولِيْ

فسيشرج أخارال الرسكول

تايث العَالِّذِيْشِيَّ الْسِيْلِامِلِ وَلَى عَجَدِيَا قِلِ الْمِيَّلِيْنِيِّ سينه:

مَعَلَىٰ الْمُحَالِقُ الْمُعَلِّمُ الْمُحَالِقُ الْمُحْلِقُ الْمُحْلِقُ الْمُحَالِقُ الْمُحْلِقُ الْمُحَالِقُ الْمُحْلِقُ الْمُحْلِقِ الْمُحْلِقُ الْمُحْلِقُ الْمُحْلِقُ الْمُحْلِقُ الْمُحْلِقُ الْمُحْلِقُ الْمُحْلِقِ الْمُحْلِقِ الْمُحْلِقِ الْمُحْلِقِ الْمُحْلِقُ الْمُحْلِقِ الْمُحْلِقِ الْمُحْلِقِ الْمُحْلِقِ الْمُحْلِقِ الْمُحْلِقِ الْمُحْلِقِ الْمُ

مِ الْهُ الْعَنْقُولَ

فسيشرج أيخبارال الرسيول

تاليث الميثلاثرال وَلَى الْجَهِرُونِ الْمِيْدُ الْمِيْمُ الْمِيْدُ الْمِيْمُ الْمِيْدُ الْمِيْدُ الْمِيْمُ لِلْمِيْدُ الْمِيْمُ الْمِيْمُ الْمِيْمُ الْمِيْ

مُعَمَّدُ الْمُحَافِّدُ الْمُعَالِمُ الْمُحَافِّدُ الْمُحَافِّةُ الْمُحَافِّدُ الْمُحَافِدُ الْمُحَافِّدُ الْمُحَافِّدُ الْمُحَافِّدُ الْمُحَافِّدُ الْمُحَافِّدُ الْمُحَافِّدُ الْمُحَافِقُ الْمُعِلِّقُ الْمُحْمِقِ الْمُحْمِقِ الْمُعَلِّقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِي الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِي الْمُعْلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ

مِ الْهُ الْعُنْقُولَ فَي

فسَيْخ أخِبَارا للرَّسِول

تايث العَالِمُنْ الْمِيْلِامِرُ الْمَوْلِيَّةِ الْمِيْلِيِّةِ الْمِيْلِيِّةِ الْمِيْلِيِّةِ الْمِيْلِيِّةِ الْمِيْلِ سالله:

الجزء الثالث عشر

عِزْلِهُ الْعَنْقُولِيُ

فسيشرخ أخبارا لاسيول

تاليف الإيثاثية الإيثارة الم المؤلى المجالية الإيثارة المؤلى الم

المناطقة المناطقة المنتوفة المنتوفة المنتوفة المنتوفة المناطقة الم

عِلَا الْعَافَ فَيْ

فستشرخ أخبارا للرسيول

تايث العَارِّشَيْخُ الْسِيْلِامِ الْمَعَلِلْمِ الْمَعَلِلْمِ الْمَعْلِلْمِ الْمُعَلِّلِهِ الْمِعْلِلِمِ الْمُعْلِلِةِ سسه

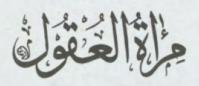
المنافقة المنافقة المنوفة المنوفة المنوفة المنوفة المنافقة المنافق

مِ إِلَا الْعَنْقُولِيُ

فسَيْخ أيْخارا للرسِكول

تاين العَالِمُنْ الْمِثْ الْمِث

عالى فالمنافظة المنافظة



فسيشيخ أيخبارال الرسيول

تاليث الميثلة الميثلاث الميثلة الميثلة الميثلة الميثلة الميثلاث ا

STATESTAL STRINGS

مِ الْهُ الْغَافِيْكُ

فستشرج أخارال الرسكول

تاليف المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنطقة

المعالى المعال

الجزء التاسع عشر

عِزَلِهُ الْعُنْقُولِيُ

فسَيْحُ إَخْبَأَرْ آل الرَّسِول

تاليف الميفلاه المفالخ الميفلاه المعالمة الميفلاه الموفلاه الموفلاه الميفلاه الموفلات المعالمة الموفلات المعالمة المعالمة الموفلات المعالمة المعال

الكوفي المروضية

الجزء العشرون

مِ الْهُ الْعَنْقُولِيْ

فسَيْحُ أَخِارًا للرَّسِول

تايث الميثلاث الميثل الميثلاث الميثلاث الميثل الميثلاث الميثلاث الميثلاث الميثلاث الميثلاث الميثلاث الميثلاث الميثلاث الميثلاث الميثل الم

تَكُونِ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِق الجزء الحادي والعشرون

مِ الْهُ الْعَنْقُولِيُ

فستشرخ أخبأرا لارسكول

تايث العَالِمُوْشِيَّ الْسِالْمِرْ الْمَوْلِيَّةِ الْمِيْلِوْشِيِّ الْسِالْمِرْ الْمُوَلِيَّةِ الْمِيْلِيِّةِ الْمِيْلِ سسة

الجزء الثالث والعشرون

مِ الْهُ الْعُنْقُولِيُ

فستشرج أيخبأرال الرسكول

تاليث الميثلاث الميثلاث الميثان الميث

فَيُكُو الْكُلُو الْمُعَالِمُ الْمُؤَوِّثُونَا الْمُؤَوِّثُونَا الْمُؤَوِّثُونَا الْمُؤْوِّثُونَا الْمُؤْوِّنِينَا الْمُؤْوِّنِينَا الْمُؤْوِّنِينَا الْمُؤْوِّنِينَا الْمُؤْوِّنِينَا الْمُؤْمِنَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِينِينِ الْمُؤْمِنِينِينِينِ الْمُؤْمِنِينِيِينِينِ الْمُؤْمِنِينِينِينَا



جَمَعَ كَاوَكُفَفَهَا النشرة الربطاني مِشِخَالْشِسُل أَمْسُارِي

آغادَكْ طَبْعَهُ بِالْأَوْفِيْتِ مَكْتَبَهُ الْثَنَى مِجَدَاد تصامبها كاسم مُخرارَتبب

لىسك ١٨٥٧م

دراسات اسلامية : أهم المخطوطات الفقهية ع الجرء الأول من

روضة الفقياة وطريب البخاة

للعلامة ابي الفاسم علي بن محدث احمد الرصحي السمنا في التوفى صنة 193 ع

حققها وقدم لها وترجم لصنفها

المحامي

الدكنور صي الح الدير الناهي

الاستاذ ورئيس قسم الفانون الخاس في كلية الحقوق بجامعة بنداد (سابنا) ورئيس جمعية القانون القارن العراقية ورئيس الجمعية العراقية لقوانين التأمين

ساعدت جامعة بنداد على طبعه

۱۹۷۰ - ۱۹۷۰ م مطبعة اسعد - بغداد ۱۹۷۰/۱۰۰۰



معلية على ﴿ كَفَارِ ﴾ الاستار الاعظم المعنق الخراساني قدس سره

تأليف

الممقق الاوحدي علم الشريعة ومرجع اشبعة

المعيد فالطباطباني كيم

قدى ئوق

الجزء الأول

من من المنورات مكتبر بين في المرادمة



وهى

معلية على ﴿ كَفَارَ ﴾ الاستار الاعظم المحقق الخراساني قدس سره

تأليف

المحفق الأوحدي تمكم الشربعة ومرجع الشيعة

الشمية في الطباطبا في الميم قالس سرّع

الجزء الثانية الطبعة الثانية مَنْشُورُاتْ مَكْلَنْكُرْصِيْمْرِيْنَ مُعْلِنَدُرْمِيْمْرِيْنِ

الخيتاني حين على كحسّ اج حين

عَقَالِتُعَ فَكُالِيَّةِ فَكُالِيَّةِ فَكُالِيَّةِ فَكُلِّ الْمُعْفَى فَكِلِّ الْمُعْفَى فَكِلِّ الْمُعْفَى فَكِلِّ الْمُعْفَى فَلْمُ اللَّهِ فَي اللَّهِ عَلَيْكُمْ فَعَلَى اللَّهِ فَلَا الْمُعْفَى فَلْمُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ فَعَلَى اللَّهِ عَلَيْكُمْ فَعَلَى اللَّهِ عَلَيْكُمْ فَعَلَى اللَّهِ عَلَيْكُمْ فَعِلَى اللَّهِ عَلَيْكُمْ فَعَلَى اللَّهِ عَلَيْكُمْ فَعَلَى اللّهِ عَلَيْكُمْ فَعَلَى اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ فَعَلَى اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ فَعِلَى اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عِلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عِلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عِلْمُ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عِلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عِلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عِلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عِلْمُ عَلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلْمُ عَلِي عَلَيْكُمْ عِلْمُ عَلِي عَلَيْكُمْ عِلْمُ عِلْمُ عَلَيْكُمْ عِلْمُ عَلَيْكُ

فشوراك - كمنت بتانهصف - بغداد

حَجُولُ مُ الْعُجُ فَوْكُمْ الْعُجُودُ وَالْمُؤْدِ وَالْمُؤْدِةُ وَلَا مُؤْدِةً وَالْمُؤْدِةُ وَلَالِمُؤْدِةُ وَلَا مُؤْدِةً وَالْمُؤْدِةُ وَلَا مُؤْدِةً وَلَا مُؤْدِةً وَلَا مُؤْدِةً وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَلَا مُؤْدِلُونُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَلَا لَا لَالْمُؤْدِةُ وَلْمُؤْدِةً وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَلِمُؤْدِةً وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمِؤْدُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ ولِلْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدِةُ وَالْمُؤْدُ وَالْمُؤْدُونُ وَالْمُؤْدُونُ وَالْمُؤْدُ وَالْمُؤْدُونُ وَالْمُؤْدُونُ وَالْمُؤْدُونُ وَالْمُؤْدُونُ وَالْمُؤْدُونُ وَالْمُؤْدُونُ وَالْمُؤْلِقُونُ وَالْمُؤْل

تأليف الشيخ العلامة العمدة

مثيسالدين محمدتها خالمتهاجي الأنسنيوسي

موقع جام ، كافل الملكة الشامية الهروسة في القرن الناسع الهجري

أص بطبعه على نفقته الخاصة حضرة صاحب المعالى ، الأدبب الكبير ، والمحسن الشهير . الشيخ محمر مركز فر (الاصفاة

وزير المالية والافتصاد والواصلات بالمملكة العربية السعودية حفظه الله . وأدام توفيقه لما يجمه وبرضاه وبارك له في كل ما أعطاء



الخوالفاف

الطبعة الأولى

1900 - +1TVE



مجموعة مقالات نشرت في الجريدة في موضوع المراة المصرية

بقت او باخشالت ورَيْه

وبها مقدمة بقلم الكاتب الاجماعي الكبير احمد بك لطفي السيد مدير الجامعة المصرية

(الطبعة الثانية)

﴿ الجزء الاول والثاني ﴾

مقول لطبع محفوظة

مُلْكَتَهُ بِلَكِيَّةِ الْفَارِيَّةُ الْكَمْرَةُ إِلَّالَ ثِيْرًا فَعُ مِنْ يَعِلْ فَصَلَّى مِنْ الْمُلْكِنِّةُ الشابحت من جمعت .

مطبة التقدم بشائع محتط دبنر

هديه از كديمانه مسمي آيدند الطلمي موضي نجشي تم يكتديخاله ۱۳۵

ڡڹۼڟٷڟٳٮؙ ڡ۬ڰؚٮٚڹٞٳؽێٳڵڴۼۺ۬ۊڵۼ۠ٳۻؙػ

(4)

النَّنْفُحُ الْحُسْلِ مِعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمِي الْمُعْلَى الْمُعْلِمِي الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعِلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ

المخض الشرائع

الفقية الكجيرة التكوالفنويّر حَدَّال الذِينَّ مَدَّادِينَ حَدَّى الله السُورِيّ الجالِي التُوقِّ كُنْ ٤٦٨هجيّهِ

الجيئزة الرابع

باهنمام السِّيِّدمَجِوْدالمِعِثِئ

تحنشيق المسَيِّدَ عَبِرَاللَّلِمِينَ الكَوْمِكَرَى



الدّقية الكبرّة للشكر الفِضرّ. حَدَّال الذِينَ مَعَدًا دِينَ عَدُّه الله السُّهُورِيّا الْهِلْمِيّةِ الثُولِّ الشَّكِيّةِ ١٨٨هِيّةٍ

(الجزء الثالث)

باهمام التِّيندمَجوُدالرعثِين

تحتشيق التَيَّدَعَبَرُاللَّلِمِيْثُ لَكُومَكَرَى



الفندة الكبرة الشكار الفنديّر حَدَّال الذِينَّ مَدَّدَا دِن عَبْد الله السيُّورِق الجَهْر النُوَّلِّ فَاللهِ ١٨٨هِ عَبْرُهُ

(الجزء الثاني)

باهنمام البَّسَيْد مَجَوُد المرعِثِئ تحقيق التيدعبدللطيف لينسي الكؤه كمرى



باهنمام السِّيِّد مَجوُد الرعِثِي تحقيق التيدعبد للّطيف ليخسّسينيّ الكوّٰه كمرى وَمَنْ يُسْلِ وَجَهُ إِلَىٰ لَلَهُ وَهُو تُحْسِنْ فَقَدَا سِتَسَلَّكَ بَالِعُرُوةَ اللَّهُ فَكَىٰ

مُستمسك مُستمسك المُحْرِولا المُحْرِولِ المُحْرولِ المُحْرِقِ المُحْرولِ المُحْرِولِ المُحْرولِ المُحْرِيلِ المُحْرِقِ المُحْرِقِ المُحْرِقِ المُحْرِقِ المُحْرِقِ المُحْ

هديه از كتابخانه ممومي آيةات العظمي مرطعي تجفي قم بكتابخانه ۱۳۵۵ تأليف

فينرعض لتنواس الفني

المتعين لطباطبان كليم

50376

الجزء الرابع عشىر

ُومَنْ يُسْرِلُو جَمَّهُ إِلَىٰ لَلْهُ وَهُو تُحْسِنْ فَقَدَا سُِمْسُكَ بَالِعُوَّةَ ٱلْوُبْقَى فَكَ الْمُ

مُستمسك مُستمسك المُحْرِّ ولا المُحْرِّقِ ولا المُحْرِّقِ ولا المُحْرِّقِ ولا المُحْرِّقِ ولا المُحْرِقِ ولمُحْرِقِ ولا المُحْرِقِ ولمُعِلِقِ المُحْرِقِ ولمُعِي ولمُعِلِقِ المُحْرِقِ ول

هدیه از کتاپیشانه همومی آیةاش العظمی مرعشی نیجتی تم پکتابندانه ۱۳۵۵ تأيف

فيترعضع النماسة الغفى

المتعين لطباطبان كالم

076370

الجزء الثالث عشر

وَمَنْ بَسْيُ وَجَمَهُ إِلَىٰ لَمْهُ وَهُو مُحْسِنْ فَقَدّا سِجَسَكَ بَالِعُرَّةِ قَالُوثُقَىٰ

مُستمسك مُستمسك المُحْرِّونُ الْمُحْرِّونُ الْمُحْرِّونُ الْمُحْرِّونُ الْمُحْرِّقُ الْمُحْرِثِينَ الْمُحْرِثِينِ الْمُحْرِثِينَ الْمُحْرِثِينِ الْمُحْرِثِينَ الْمُحْرِقِينَ الْمُحْرِثِينِ الْمُحْرِثِينِ الْمُحْرِثِيلِ الْمُحْرِقِق

هديه از كتايخانه مدومي آيةالة العظمي مرعشي نيوني تم يكتايخانه ۱۳۵ تأليف

وللم المناطق المناطقة المناطقة

- المتعين لطباطبان كيم

0763/6

الجزء الثانى عشىر

٠ وَمَنْ يُسْيِرُ وَجَمَهُ إِلَىٰ اللهُ وَهُو يُحْشِنْ فَقَدَا سُمَسَكَ مَالِعُرَّةِ وَالْوَبْقَىٰ

مُستمسك مُستمسك المُحْرِّونَ المُحْرِّونَ المُحْرِّونَ المُحْرِقِينَ المُحْرِقِينِ المُحْرِقِينَ الْ

هديه او كتابخانه عمومي آية المقامي موضي تجفي تم بكت بخان ۱۳۵ تأليف

وفيني عظيع التناولين الغاني

والمعين لطباطباني كليم

070376

الجزء الحادي عشر

وَمَنْ يُسْلِ وَجَمَه إِلَىٰ اللهِ وَهُوَ يُحْسِنْ فَقَدَّا سُِمَسَّكَ بَالِعُرَّةِ وَالْوُثْقَىٰ فَكَنْ

مُستمسًاكُ الْخُرُولِالْوَيْجِيُّ الْخُرِيْدِ الْخُرْدِيْدِ الْخُرْدُ الْمُعْرِدُ الْخُرُالِ الْمُعْرِدُ الْمُعِلْمُ الْمُعْمِلُ الْمُعْرِدُ الْمُعْرِدُ الْمُعِلِي الْمُعِلْمُ الْمُعْرِدُ الْمُعْم

هديه از كتابخانه همومي آيةاته العظمي موطشي نجفي تم يكت بخاته ۱۳۵۵ تأليف

فيتعضر التراسي الفني

المتعين لطباطباني كليم

076376

المجنئ العيثال

وَمَنْ بُسْلِ وَجَمَعُ إِلَىٰ اللَّهُ وَهُو يُحْسُنُ فَقَدَّا شِمْسُكَ بَالِعُوَّةِ ٱللَّهُ فَعَىٰ

مُستمسك مُستمسك المُحْرِّونِ المُحْرِّونِ المُحْرِّونِ المُحْرِقِ المُحْرِقِ

هفيه از كتابخاله عمومي آيةات المقلمي مرطعي تجفي قم بكتابخاله ۱۳۵۵

تأليف

فقيه عصره آية الله العظمى

المتعين يطباطباني كميم

ندس سره

الجزء التاسع

ؙۅۜڡۜڹ۫ؿؙۺؙڔؙۅٛڿڝؖۿٳڮٲڵڣۅؘۿۅؘؿؙۻ۠ڹٚڣڡۜۮٲۺؚؗۺڶڬؠۜٳڬٷؚٙڡٳٞڶۅ۠ؿ۬ڠۜؽ ڟۼۼ

مُستمسك مُستمسك المُحْرِّ ولا المُحْرِّقِ ولا المُحْرِّقِ ولا المُحْرِّقِ ولا المُحْرِّقِ ولا المُحْرِّقِ ولا المُحْرِقِ ولمُحْرِقِ ولا المُحْرِقِ ولِي المُحْرِقِ ولا المُحْرِقِ ولا المُحْرِقِ ولا المُحْرِقِ ولا ا

هديه از کتابخانه صبر می آيانه المظمی مرحشی نجفی قم بکتابخانه ۱۳۵

تأليف

فقيه العصر آية الله العظمي

استعين لطباطبان كميم

لدس سره

الجزء الثامن

وَمَنْ يُسْرِلُ وَجَمَهُ إِلَىٰ اللهُ وَهُوَ يُحْشِنْ فَقَدَا شِيَسَكُ بَالِعُرُوةَ الْوَثْقَىٰ 650

هديه از كتابخانه عمومي آيةالله العظمي مرعشي تجفي قم بكت بخانه

173

تأليف

فقيه العصر آية الله العظمى

المتعين لطباطباني كليم

الجزء السابع

وَمَنْ يُسْلِ وَجَهَمُ إِلَىٰ اللَّهُ وَهُو مُحُسِّنٌ فَقَدَّا سِّمَسُكَ بَالِعُوَّةِ ٱلوَّبْقَىٰ وَمَنْ يُسْلِكُ مَا لِعُرَّةِ الْوَبْقَىٰ

مُستمسك مُستمسك المُحَرِّولُة المُوتِيةِ المُحْرِّولُة المُوتِيةِ المُحْرِّولِة المُحْرِيةِ المُحْرِية

هديه از كتابخانه عدوس آيةات العظمى مرعض نجفى تم بكت بخانه ۱۳۵۵

تأليف

فقيه العصر آبة الله العظمى

المتعين إيطباطان كالمم

الجزء السانس

ُومَنْ يُسْرِلُونَ جَمَّهُ إِلَىٰ لَلَهُ وَهُو تُحْشِنْ عَقَدَا سِّتَسَلَّكَ بَالِعُرُوةَ الْوُبْقَىٰ فَكِي

مُستمسك مُستمسك العُجْرُةُ وَلَا الْوَيْعِيْنِ الْمُعْرِقِةِ الْمُؤْتِدِينَ الْمُعْرِقِينَ الْمُعْرِقِينِ الْمُعْرِقِينَ الْمُعْرِقِينِ الْمُعْرِقِينَ الْمُعْرِقِينِ الْمُعْرِقِينِ الْمُعْرِقِينِ الْمُعْرِقِينِ الْمُعِلِي الْمُعْرِقِينَ الْمُعْرِقِينَ الْمُعِلْمِينَ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعْرِقِينِ الْمُعْرِقِينَ الْمُعْرِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِينِ الْمُعِلِقِيلِ الْمُعِلِقِيلِ الْ

هليه از كابخاته عموسي آيات المقلس مرعشي نجفي قم يكتابخاته ۱۳۵

نابف فقيه العصر آبة الله العظمى السمجيش أيطباطبا أي كيم

الجزء الخامس

وَمَنْ يُسْلِ وَجَمَهُ إِلَّىٰ اللَّهِ وَهُو مُحْسِنٌ فَقَدًا سِتَسَلَّكَ مَا لِعُرَقَةَ الْوَثْقَلَ

مُستمسك مُستمسك المُحْرِّونُ الْمُحْرِّونُ الْمُحْرِّونُ الْمُحْرِّونِ الْمُحْرِّونِ الْمُحْرِّونِ الْمُحْرِّونِ الْمُحْرِّونِ الْمُحْرِّونِ الْمُحْرِّونِ الْمُحْرِّونِ الْمُحْرِّونِ الْمُحْرِقِ الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُحْرِقِ الْمُحْرِقِ الْمُحْرِقِ الْمُحْرِقِ الْمُحْرِقِ الْمُحْرِقِ الْمُحْرِقِ الْمُحْرِقِ الْمُحْرِقِ الْمُعِي الْمُحْرِقِ الْمُحْرِقِ الْمُحْرِقِ الْمُعْرِقِ الْمُعِي الْمُحْرِقِ الْمُحْرِقِ

هديه از كتابخاته عمومي آيةات المطمي مرضي تجفي تم يكتابخاته ۱۳۵۵

تأليف فقيه العصر آية الله العظمى السميمين لطباطبا في كميم

المنافق المنافقة

اُومَنْ يُسْلِ وَجَمَه إِلَىٰ اللهُ وَهُو مُحْسِنْ فَقَدَّا شِيَسُكَ بَالِعُوَّةِ ٱلْوَلْقَىٰ فاسط

مُستمسك مُستمسك المُحْرِودُ المُونِينَ المُحْرِودُ المُونِينِ

هديه از كتابخاته عمومي آية اله المظمي مرعشي نجفي قم بكتابخاته ها تأبف فقيه العصر آية الله العظمى

المتعين لطباطبان كليم

الجزء الثالث

وَمَنْ يُسْرِلُونَ حِمْمُ إِلَىٰ لِلْهُ وَهُو تُحْسِنُ فَقَدَا سِمُسُكَ بَالِعُرَّةِ وَالْوَثْقَىٰ

مُستمسك مُستمسك المُحْرِّ ولا المُحْرِّقِ ولا المُحْرِقِ ولمُحْرِقِ ولا المُحْرِقِ ولِي المُحْرِقِ ولا المُحْرِقِ ول

هديه از كتابخانه «مومى آيةات العظمى مرضى نجفى قم بكت بخانه ۱۳۵۵ ------

نابف فقيه العصر آية الله العظمى المشكرة العصر آية الله العظم المشكرة المشكرة

ُومَنْ يُسْلِمُ وَجَمَعُ إِلَىٰ لَلَهُ وَهُو يُحُسِّنْ فَقَدَّا سُِمُسَلَّكَ بَالِعُرُّوةَ ٱلوُتُمَّى وَكَنِي

مُستمسك مُستمسك المُحْرِّونُ المُحْرِّونُ المُحْرِّونِ المُحْرِقِ المُحْرِقِ

هدين از كتابخان مدوس آيا له المظمى مرضى لجين تم بكتابخانه ۱۹۵ تأليف

ففيرعض أنزوان الفني

التعين تطباطباني مجكيم

قدس سر د

المنتخ الاقالا



تأليف المولى فورالليزم محمد بنام رضى الكاشاني المرف الليزم محمد المرف المرفق المر

المن الدول

منین ساز در کاهی

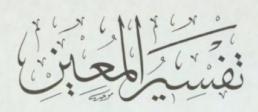
اشراف النمجيش و دالمرثى



تأليف المولى فورالليز محقد بن مُرتضى الكاشاني الموفي بعده ١١١ هـ ن

وللمراج المثاني

تعیٰق حسیسر در رکاهی انران الت<u>مح</u> و الموثي



تأليف المولى فورالليزم محمد بن مُرتضى الكاشاني الموق بعده ١١١ ه. ه

المنبئ والتجاليك

تعلق حسیسر در کاهی انران النمج^و و المرثى كلدية الحامق الانتا ذالم تترج اللير المترجزي مورسيم 1969/٤/٥٥



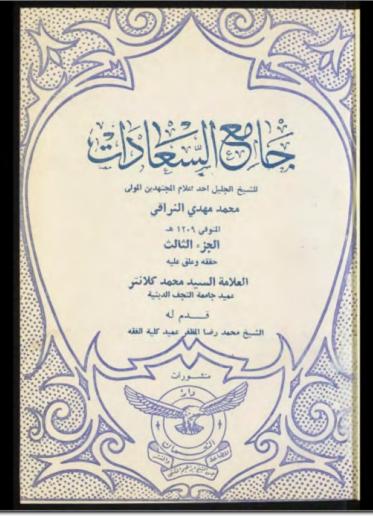
نأنيف محمــد حسنين عبـــد الرازق

F. R. G. S. الحائر الدينوم التربية باعتراز من وزارة العارف الانجهاز به والعضو في الجمعية الأسيو بة المشاهرة والحجلس العلمي لمجهد القات الشريقة بشدن وأستاذ اللهة العربية مجامعين اكسفوروه ولندن (سابقا) وأستاذ التربية ومنز المنطق والقلسفة بعدرسة العلمين العليا

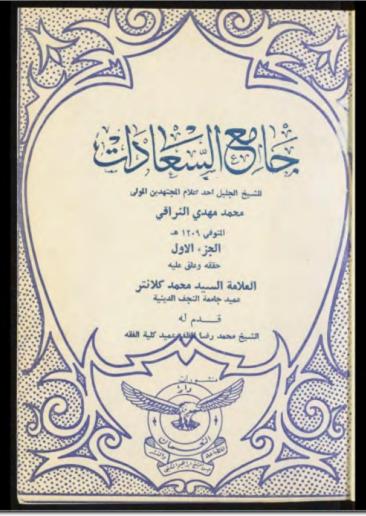
> > (حقوق الطبع محف وظة السؤاف)

التخرالأؤل

[الطبعة النائية] مطبعة واراكت المصرة بالقاهرة ١٣٤٦ ه - ١٩٢٨







قررت وزارة المعارف تدريس المدارس الثانوية هذا الكتاب

علاجُ النفين

لمنث نه المرحوم الب يدمي المويلي بمب

> الطبعة الأولى حقوق الطبع محفوظة

التن

التزمت نشره وطبعه على نفقتها مطبعة فؤاد

طبع بمطبعة فؤاد بميدان باب الحلق عمارة الاوقاف



موجز في علم الأدب الاجتماعي العصري

(تأليف)



﴿ وبليه رسانتان في المعنى منقولتان عن القمة الفرنسية بفع المؤلف ﴾ وهما رسالة الواجبات الانسائية لشيشرون اخطب خطباه الرومان ورسالة القانون الطبيعي للعالم الفرنسي قولني الشوير

﴿ الطبعة الثانية ﴾

(على نفتة)

1917 - 1871

مطبعة الموينكي بصر



: اليف

زين الدير... محمد بن بير على محيى الدين البركوي البركوي مدم مدم البركوي مدم مدم البركوي

و بذيل صحائفه تقريرات لبعض أفاضل العاساء

الطبعة الأولى

طبع بطبت مُصَّلَفًا لِبَالِي الْجِيَّالِيُّ وَاولادُهُ بَصُرً

V7+/+19+V/+1407

هدیه از کتابخانه عمومی آیةانه العظمی مرعشی نجفی قم بکتابخانه ۱۳۵

اللَّهُ وَالْمُنْتُ ثُورُ وَعِيرَالْمُا تُورُ

تأليف

الفقيه المحدث المفسر على بن محمد بن الحسن بن زين الدين الجبعى العاملي

(الجزء الثاني)

Baraghani, Muhammad تما للصلوة موسوعالبرغاني فقلالشبعن المسمالاد: غنيمة المعادفي شرح الارشاد كافتى استدلالى الخزوا الثالث رواني، استعان: السح محرحن صاحب لحوامر في موسو عسالفقينة (الجوس) شنح الغلماء والفقها ولعب لأمته أحفق المولى شينح مخدصالح استبرغاني الفروني أرى المتوفى تد ٢٧١ المجبرية

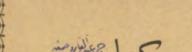
كتاب الفهارة العتماث في

موسوعاللبرغاني فقالشبعان

کتاب ختی: بستده لی دوانی ابستهان به اینخ نورهن صاحب بجهر فی نوموه شانشیتهٔ (انجوم) المسمالة به المسمالة به غنيمة المعادفي شرح الارشاد المحادثين المراد الم

شغ الغلاء والفقها البحسة المراقق المولى شيخ مخرصالح المبسَدُها في القروني كارى المتوفى سنة المراق في سنة المراقب في

قدم لدحفيد .: عبد الحسين الصالحي



حتاب

مر الفقه الاكبر ﴿

للامام الاعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت الحكوفي رضي الله عنه وشرحه للامام الهمام ناصر السنة وقامع البدعة شيخ عصره ملاعلى القبارى الحنني المتوفى سينة ٢٠٠١ تغمده الله رحته

مع ملے بلیہ کے گزالگیالگیالگیا

﴿ على نفقة أصحابها ﴾

(مصطفى البابى الحلبي وأخويه بكرى وعبسي)

(, 200.)

القَوْلَ النَّوْلَالنَّوْلَالَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللل

تأليف

شیخ الارت لام این تیمیتر ۱۳۷۸ - ۷۲۸ م رحمداله ، وغفر كاوله والدومنین

-93%

بتحقيق گري لمبرالفيمي رئيس جماعة أنسار السنة الهمدية

مكتبة السنة الهمدية

هدیه از کتابخانه عمومی آیةاقه العظمی مرعشی تجفی قم بکتابخانه ۱۳۵

مِن مِخطوظاتِ عَكِمْنَبُلْمَيْلِلْمُعْلِمُ الْمُعَلِّمُ الْعِلْمِمْنَ (٢)

فِيْبُرُلْقِيْبُرُانِيَ

تاليف النقيه المحدث المفسر الاديب قطب الدين ابى الحسين قطب الأراب المراب المرا

(الجزء الأول)

المتوفى سنة ٧٧٥ ه

باهتمام السيد محمود المرعشي تحقيق السيد احمد الحسيني هدیه از کتابخانه عمومی آیةالله العظمی مرعشی نجفی قم بکتابخانه ۱۳۵

مِن مِخطوطات عَكِنْبُلِيَّلِيَّلِيَّلِيَّالِمُ

(+)



تسأليف الفقيه المحدث المفسر الأديب

قطب الدين أبى الحسن

المتوفى سنة ٧٣٥ هـ

(الجزء الثاني)

باهتمام السيد محمود المرعشي تحقيق السيد احمد الحسيني



مجموعة بجوت ورسائل وقواعد فقهية لامعة تسد ضرورة الفراغ في التشريح الاسلامي والفقه الأستدلالي لا لمني للعقيه والقانوني عن معرفتها م

تصنيف

الحجة المحقق السير محمد آل بحر العلوم - فدس سره -

شرح وتعليق الفقيه الورع السيد محمد تقي آل بحر العلوم ــ دام ظله ــ

المنافق اللافائا



المُ النَّا الْمُولِعُينَ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الطبعة الثانية ١٣٥٠ ع - رقم ١٧١

حقوق الطبع محفوظة

طسع بطبعت مُورَعَلِق البَاق الحَلِيَّة مِوْمَرَ عندة مدليق مالدة في مسترك الفرارك والمسترك الفرارك والمسترك الفرارك والمسترك الفرارك والمسترك الفرارك والمسترك المستركة والمناوية عرى المستركة والمناوية عرى المستركة والمناوية والمناور المتاور المتاورة المناورة المناو

الوالثالقالعين

الطبعة الثانية ١٧٥ ء – رقم ١٧١

حقوق الطبع محفوظة

طبع مطبع المنتسبة مُعْيَّعُلِقُ الْبَادِ الْحَلِيمَ عَلَيْهِ عِلْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ



الطبعة الثانية ١٢٥٠ هـ رقم ١٧١

حقوق الطبع محفوظة

طبع مطبعت مُعَوَّعُلِغُ الْبَايِ الْحَلِي وَلُولِادُهُ مِيْصِيرٌ مِينَةَ عِدْمِرِتِ مِلْهُ



المُ النَّا اللَّهُ عَنَّ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الطبعة الثانية ١٢٥٠ م – رقم ١٧١

حقرق الطبع محفوظة

طب وبطبعت معید علی الواندانی و آولاده مجوسکر مدر مدارست سرار



الخُرُ السِّالِي عَنِيَ

الطبعة الثانية ١٣٥٠ هـ – رقم ١٧١

حقوق الطبع محفوظة

طسع بطبعة مُويَّطَقُ الْبَادِ الْعَلِيمَ وَالْوَلَادِهُ مِحْصِرً مِاشِعَ عَدْلِينِ صِالْهِ



الطبعة الثانية ١٣٥٠هـ – رقم ١٧١

حقوق الطبع محفوظة

طسج بطبعت مُعْيَّطُقِ البَالِي الْحَالِيُ وَالْوِلَادِهُ مُعِيْسُ عبائع عدائع عدائع في تفيد الفرائي الفرائي المرائي المرائي المرائي المرائي المرائي المرائي المرائي المرائي المرائي المرائية المرائية المرائية المرائية المرائية المرائية المرائية المرائية والمرائية المرائية المر

المؤالفالعشين

الطبعة الثانية ١٣٥٠ ء – رقم ١٧١

حقوق الطبع محفوظة

طبع بطبعة مُفِرِّطِفِي البَالِي وَالِالِدُهُ بَمِصْرَ عِلَيْ عِلْمِيْنِ عِلْمِيْنِ عِلَيْنِ عِلْمِيْنِ الْمَالِيَةِ الْمِيْنِ في تقبيت الفران المنافرة المن

الخوالالاعيش

الطبعة الثانية ١٣٥٠ هـ – رقم ١٧١

حقوق الطبع محفوظة

طبع بطبعت مُصْتَعَلَقَ البَّانِ الْحَلِينَ وَأُولَادِهُ مِصْرَّدَ عاشق جداً مِدْ مِدْ عِرْدَ



الخالتالغ

الطبية الثانة

۱۷۱ م - رنم ۱۷۱

حثوق الطبع محفوظة

طسع بطبعة مُعْيَنَطَق البَّاو الحَلِيُّ مُعِيْمَرَ علانة صادية عدادة في تعليم المرابط المر

الخرع المسلك

الطبعة الثائبة

۱۷۱ م - دام ۱۷۱

حقوق الطبع محفوظة

طبع بطبت مَضِّطَفَى البَابِي الْحَلِينَ وَأُولَادِهُ مِنْظِمَّ فع تعلقه بمنائد الفرائد المستحدد المست

الخفالقالف

الطبعة الثانية ١٣٥٠ م – رقم ١٣١

حقرق الطبع محفوظة

طسع بطبعت مُصْتَعْفِي البَّالِي الْحَالِيّ وَالْولَادُهُ مِصْرً مائدة مدائدة المفرين المفتطفي

تألیف ﴿الإمام الجامد﴾ إ الشیخ محمد جو اد البلاغی

الجزء الثاني الطبعة الثانية الطبعة الثانية الثانية الثانية المائية ال

الهير المنطبي

تألیف (الإمام الجامد) الشیخ محمد جواد البلاغی

المجز، الأثول الشيخ على الافوندى صاحب حُلَالِلْكِمْكِنَاكُمْلِمْنِيْلِلْلِمَيْتُمُ- مَّمَ



والجنبخ المعتيثة

نالف من

الأمام العالم العالمة

حَمَرٌ شَمْسُ الْدِينَ أَبِي عِبْدَ اللّهُ مُحَدَّ بِنَ مَفَلِحَ الْمُقْدَسِي الْحَنْبَلِي ﷺ تعمدہ اللہ برحمته وأسكنه فسيح جنته



أشرف على تصحيحه ، وعلق عليه بعض الحواشي التَّرِيَّةُ فِيْزِيَّهِ مِنْ الْكُونِيِّةِ الْمُرْضِيِّةِ الْمُرْضِيِّةِ الْمُرْضِيِّةِ الْمُرْضِيِّةِ الْمُر

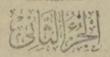
منيثن مخالفات

مُطْبَعْتُ وَلَلْمُتَكَارِ مُفِينِينَ



الأمام العالم العلامة

حى شمس الدين أبي عبد الله تحد بن مفلح المقدسي الحنبلي ◄ تفعده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته



أشرف على تصحيحه ، وعلق عليه بعض الحواثني التَّيِّبُونِيَّ الْكَرِيْنِيِّ الْكَرِيْنِيِّ الْكَرِيِّ الْكِيْنِيِّ الْكِيْنِيِّ الْكِيْنِيِّ الْكِيْنِيِّ

منين فللناتد

N151



الأمام المالم العالمة

→ الدين أبي عبد الله محمد بن مفلح المقدسي الحنبلي كريت الفده الله برحمه وأسكنه فسيح جنته

الخالقالية

أشرف على تصحيحه ، وعلق عليه بعض المواشي التيمنين المواشي المتيمنين المتيمنين

منين فالمكانة

مِطْنِعَتُ قَالَمُنِينَ وَمُوْمِينَ مِنْ مُنْظِنِعُتُ قَالَمُنِينَ وَمُوْمِينَ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

کتاب

تفسيرنور الثقلين

لمؤلفه

المحدث الجليل والعلامة الخبير الشيخ هدهلي أبن جمعة العروسي الحويزي قدس صره

الجزء الخامس

صححه وعلق عليه وأشرف على طبعه

السدهاشم الرسولي المحلاتي

طبع بنفقة

خادم الشريعة الحاج ابى القاسم المشتهر بسالك وفقه الدتماني نمرضاته

افست علمیه قم

کتاب.

تفسير نور الثقلين

الجزء الر ابع بيؤنيه

المحدث الجليل العلامة الخبير الشيخ فبدهلي ن جمعة العروسي الحييري قدس سره

المتوفى سنة ١١١٢

صححه وعلقعليه وأشرف على طبعه

الحاج السدهاشم الرسولي المحلاتي

بنققة

خادم الشريعة الحاج ابى القاسم المشتهر بسالك وفقه اله تعالى لمرضاته

افست علمیه قم

كتاب

تفسير نور الثقلين

المؤلفة

المحدث الجليل العلامة الخبير الشيخ صد على بن جمعة العروسي الحريزي قدس سره

السيد هاشم الرسولي المحلاتي

الجزء الثالث

طبعإبنفقة

خادم الشريعة الحاج ابوالقاسم المشتهر بسالك وفقه الله تعالى لمرضاته

طبقه انكلته قم

تفسيرنور الثقلين س

المحدث الجليل العلامة الخبيرالشيخ هيد على بن جمعة العروسى الحويزى قدس سره المتو في سنة ١١١٢

> صححه وعلق عليه واشرف على طبعه الحاج الميد هاشم الرسولي المحلاتي

> > بنفقة

خادم الشريعة الحاج ابى القاسم المشتهر بسالك وفقه الله تعالى لمرضاته

افست علميه قم



تفسيرالقرآن

لولقه

الشيخ البوعني الفضل بن المحسس الطبرسي من اكار على الامامية في القرن السادس يقع في خمسة بجلدات أو عشرة اجزاء

يعم في حمله جلمان الوعسره اجزاء يكون مجموعه مع الفهارس زها. ثلاثة آلاف صفحة

> _﴿ الجز التاسع ﴾_ وهو جز من عشرة اجزا٠

> > حسب تجزئة المسنف

وبه تفسير من سورة حم السجدة الى سورة الصف

﴿ المجلد الحامس ﴾

منثولاك مكتب فآية الشالعظ للع عنى التجفى

هديه الركتابيخان مسدين كيقات المطمى مرحلى تبيقي قم يند بيمانه ۱۳۹۶

PIGEN

مطيعة العرفان * سيدا (سوريا)

AITOI



وهو مجلد من خسة مجلدات

منثوراك مكتب فآية الله الغظم للمعثى المنجفي

LIGER

هديه از كتابخانه عدومي آية الدالمي مرعشي لجفي قم بكتابخانه

مطبعة المرفان ، صيدا (سوريا)

a 1500



بدون بجومه مع الفهادس زها. تلاته الاف صفحة

- ﴿ المجلد الثالث ﴾ وهو مجلد من خـة مجلدات
- بهزنة المصنف
منشورات مكتب أيافا القالعظى المعتق النجيني

فم-ابران ١٤٠٣مت

هليه از كتابهاله هدومي آيةك العظمي



لوالقه

الشيخ ابوعلي الفضل بن المحسس الطبرسي من أكابرعله الاملمية في القرن السادس يقع في خمسة بجلدات أو عشرة أجزا. يكون بجوعه مع الفهارس زها. ثلاثة آلاف صفحة

- ﴿ الجز * الثالث ﴾-

विक्रियाँ है।

منولان مكلبة آية الفالنظم لم عثم الضف

£1950

هديه از كدابخاته عمومي آيةات العظمي

مطبعة المرفان ، صيدا (سوريا)

Almos



كل عبد عارة عن تيف وخمالة صفعة بهذا العجم ويكون مجموعه مع النهارس زها. ثلاثة آلاف صفحة

﴿ المجلد الاول ﴾

هذا الجزء جزء من عشرة اجزاء

وقف على تصحيحه فئة من افاضل العلماء

منثوراك مكب آيدالسالعظم المعتى المجنى وم - إيان ١٠١٠ عق

ITTT im



دراسة حول

الاضؤل الازيعناءة

يقلم محمد حسين الجلالي

مركز انفتارات الاعلمي طران

اقباسُ مِنْ مِنْاقِبا بِيهِرْرِهِ

معيد الماري المراف ورسول الفي المراوي على المراوي المراوي المراوية من المراوية المر تَهِمْ الْفَرْكُونَ مُسَيِّوا الْفَرْآنَ وَمَنْ أَزَّتَهُ وَمَنْ بِلَّهِ مِنْ وَقَالَ * وَلاَ مَا لَمُ مَا ال المتر حاويدة والأنفايية بيًّا ، لا فيمن بستَقْيق على تشع المدِّرُون ، ولا المُؤالِدُ إِلَا عَرِ أَلْمَا لِكُ قَالَ تُعْمِينُو ، وَأَيْدَ مِنْ أَنِكَ سَدِيٌّ . أَسْتُمْ وَلا أَعْيَرُ على بأغلوا عاد الأرقل إلى الدائل إلى الدائلة الدائلة المراجعة ألَهُ ، الدَّراكِ " أَسَنَ عَنَّ وَما هُوْ إِلْقُرْلِ اللَّهِ مِنْ قُولَ الْمُتِّمِينُ عَدُمًّا مُعْرَانُ عنان والزيا من منهم إن البنب من أن خروة من من هذا على على ال قَالَ : يُؤالِي أَنْ آلَمَ يَسُلِ أَسْمَرُ وَأَنَا أَسْمَرُ بِينِي الْأَمْرُ أَمْلُ فَيْنَ وَالْبَارُ خاف أثر النير مناكا الألفان من أن سالط من أن منونة من الني علية هَا يَشْرُكُ أَنَّا مَرْ وَمِلُ السَّرْمُ فِي وَأَنا أَمْرِي بِو ، يَسْعُ فَهُونَا وَأَكُمَّا وَشُرَة مِنَ أَسِّ وَاسْتِهُمْ لِمُنَا أُو السَّالُمُ وَمَنْقُو لَرَحَةً حِنْ يُقْفِلُ وَقُرْعَةً حِنْ يَلْق وي والله فر المائم الله بد الله من يع المائه عدم من المائل عليه مناقا جدوران أشرا مدر من قار من أن خروة عن الله عله والمن المراب بالأسان عراقاً عن عالم ربين مراوسين أخب أخل يخلق في نويو ، خان راه والريد الراكن التباعد ٥٠ من وي و عال بل يارث ، ولكن لأ ين بن وركيك مرفق إفلين مثال مايك من أن يهاب عن أن عبد الدائل عن أن خرود الارغاد الله عن علاق ٥٠٠ و١٥ الإردار وتال كان تِدَةِ إلى الدراء أفاتِها سِنْ يَثِقُ اللَّثِ الَّذِي الآجِنُ فِكُولُ مِنْ يتقرق المنتب الأمن بتألي المنهدن " يتقري الفرالة خاف الواديوالتركشيث عنك الروائد الذافا ويهداك الكانيع أالمخروة





عبدلنعم صبت المح اعلى

رجال سيد محرالعكوم «العُروف الفوائدارُجالية»

مننه وعلق عليه مخصا و ت العلم في حيث بريج العلم

الجزء الاول

رخال المشيد بحرالعُلوم

«المُعُرُوفُ الفوارُ الرَّجَالِيَّةِ »

مند وعل عليه مخصا وق العلوم فاستنصر بالعلوم

思則到

رجال سيد محرالعلوم «العروف الفوائدارجانية»

منفروها عبر مهرضا دِق کِرانعُلوم الحرَّفِ بِرِکِرانعُلوم

النالثالث

رخال سيد بحرالعكوم

« العُروف في الفوائدالرجاليّة »

منة وعل علبه مرضادة كالعكوم في شيس كالعكوم

المنافق المنافقة

تنزيـلالآبات عـلىالشواهـدمنالابـات شرحشواهـدااكشاف للمـلامـة الرحوم محبالدين أفنـدى عليه الرحمة والرضوان من الرجمة الرضوان من الرب السكرم المنان الحواشي الملسسة عنى المتدمة الديمة الجابة المساق في المورالين وتسب الايمان كلاهما الله المساق في المورالين وتسب الايمان الشهامة الشهامة الشهامة الشهامة الشهامة الشهامة الشهامة المدوسل في موالما المؤرالدني حضله الله وقع بعالم المين عباء مدانا المحداليد المالية وقع بعالم المين المحداليد المحدد المحداليد ()

قدا شفات هذه المفدمة على خلاصات وافر تمن عمد الاخلاق وعمد التوحد على مذهب المستريدى والاشعرى وسان أقسام الموضى منذ الهوالسنة وغضة في رهان التطبيق لاطال التسلسل وأحوال الاسرة وقعر يفات الاحكام السرعية والحباحث السعة في النبية وسان الكياش والعشاقة الكرى

(الإيطبع هذا الكتاب الاباذن مؤلفه فان حقوق الطبع مقوضة اليم)

ه (الطبعة الاولى) ه (بالطبعة الكبرى المرية بيولاف مصر المحية) سنة ي ١٣٠ هجرية كتاب راق الفلاح شرح نود الابضاح المدام المدامة الحبر الفهامة الشيخ حديث عاد بن على الشيخ الشيخ المدانية المدان

Brows Brows Brows Brows

وجامته متن فورالايضاح للؤاف المذكوره تنويرات منية من النية العلامة الطيطاوي رضي اقده تهما أمين

م على ميمه و على الكتيبة على الكتيبة على الكتيبة الكتيبة الكتيبة الميمه الزهر عصر

(----

﴿ بِالطَّبِعَةُ العَامِرَةُ الشَّرِيَّةِ بِشَارِعِ الشَّرِيَّةُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْحَامِةِ الْحَامِقِيقِ الْحَامِقِيقِ الْحَامِةِ الْحَامِقِيقِ الْحَامِقِيقِ الْحَامِقِيقِ الْحَامِقِيقِ الْحَامِةِ الْحَامِقِيقِ ا

nangangangangangangangangan nganggangangangangangangangan كتاب مراق النائح شرح ورالانشاح المدارة المبراقيات المبراة الم

وبهائمة متن فرالايساح الوالف المذكورم تقريرات سنبق من طائبة العلامة الطعاوى رضي القد عنهما آمين



﴿ سِيعَةِ السِيدَ عِرالْسَابِ ﴾ ﴿ بِالسَكِ الجديد ووالازهر ﴾

﴿ بِالْمَابِعِةُ الْمَابِعِةُ الْمَابِعِةِ الْمَابِعِينَةِ الْمُلْمِينَةِ الْمَابِعِينَةِ الْمَابِعِينَةِ الْمَابِعِينَةِ الْمَابِعِينَةِ الْمَابِعِينَةِ الْمَابِعِينَةِ الْمَابِعِينَةُ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِلْمُ لِلْمُلْمِينَ الْمَابِعِينَ الْمِينَاءِ مِنْ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِينَاءِ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِينَاءِ الْمَابِعِينَاءِ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِينَ الْمَابِعِينَاءِ الْمَابِعِينَاءِ الْمَابِعِينَاءِ الْمَابِعِينَاءِ الْمَابِعِينَاءِ الْمَابِعِينَاءِ الْمِنْمِينَ الْمَابِعِينَاءِ لَمِنْ الْمَابِعِينَ الْمَائِينِ الْمَابِعِينَاءِ الْمَائِينَ ال

الجقت الناصعية في الثورة العلاقيّة ستنة ١٩٢٠ صرة متواصفة مزدرو ونتائجه_ا بنرجر هن در الى ما نصو いうし وانقلال تأليف 11351 فربق المزهرآل فرعوده حقوق الطبع والنرجمة محفوظة للمؤلف الطمعة الاولى 1771 a- 7091)

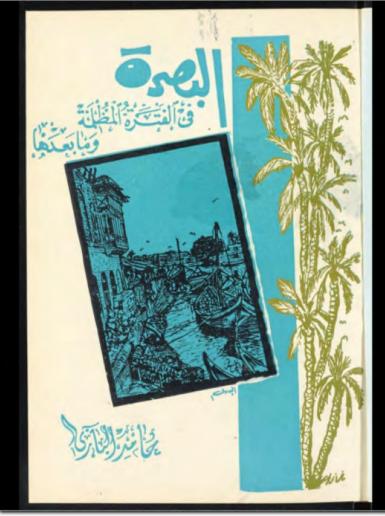
مطبقة الجفاح - منداد

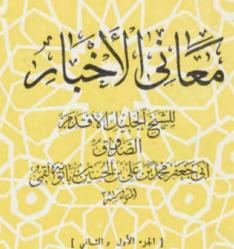
اصُولِيكا فِي

تَفَالُوْشِكُ الْمُحْجَفِّ فَ الْمُحْجَفِّ فَ الْمُحْجَفِّ الْمُحْجَفِّ الْمُحْجَافِيَّةُ الْمُحْلِيَ فَي الْمُراكِمِينِ فَي اللَّهِ الْمُحْرِجِةِ فَي الْمُحْجَافِقِينَا اللَّمْ فَي مَنْ مُحْرِجِةً مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

باترجمه وشرح

نعب م وانتمند محترم جناب فاى صابح سَد جواد مصطفوى





قــدم له الملامة الجليل السيد محمد مهدى السيد حسن الخرسان

> ۱۹۷۱ م – ۱۹۷۱م المطبعة الحيث درته النجف

تجارب الأمم

سب القاديانيين للاسلام وتسميته الشجرة الملعونة وجوابهم

بقسلم محمد تني الدين الملاني

القاهرة

1505

المطبعة السلفية

وسيائل الشيعة

إلى تِحَضِيل مِيانِل الشِّرَبَعِيةِ تالبيفُ

الخذت المنجة والإمام المحقوا اعتقادمة

اَلْشَكُمْ مُعَلِّنُ لِأَجْسِيَّ الْحُيْلِيَّ الْحُيْلِيَّ الْحُيْلِيَّ الْحُيْلِيِّ الْحَيْلِيِّ الْحَيْلِيِّ

المتوقى سنة ١١٠٤ هـ المتوق سنة الجزء السادس

عنى بِحِمدِ عِدِوتِ مِنْ الله الفاضِل المُنْفِقُ اللهُ اللهُ

متانغنه اليتمة وبالدنكين ومناهجيم كالغبين كالغبين كالفكي والمفاتلة عل المتخ المفتت

طبع في يتع مخسكذات على نفتقة

الطبعة الرابعة «جَبِيع حتوق اللَّغ عَنوُ طة

مُكْتِيَبِينَ لايسِيلامِيّةِ بطِهْلانَ

(طبع في المطبعة الاسلاميــة بطهران)

۱۲۹۷ قمری



عنى تِصِهِيهِ وَتَجْمِيْهُ وَتَدَبِهِ لِهِ الفَاضِلُ الْخُفِقُ الْشَيْخُ عِبِ لَلْ الْمِصَمِ الْرَبِي الْمِنِي الْسَيْرِ لَهِ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْ

عَنَانُهُ فَهُ الْمِنْ الْمُراكِينَ : مِن الْمُجَمِّعِ وَالْعَلِينَ وَالْمَجْمِةِ وَالْمُلْكِ لِمُ الْمُنتَعَ المُصْمَعَ عَلَ

طبع في يتع مخسّ لَذَاتْ عَلَىٰ نَفْتَةُ إِ

الطبعة الخامسة

متكينة الاسلامية بظال

«جَمْبِيعُ حقوق الطَّبْعِ مَحْفُوْ ظلة »

شارع بودرجم علیفون (۱۹۹۱ ۵)

(طبع في العطبعة الاسلامية بطهران)

عباس محودا لعقاد

1152

الواليد المواليد المو

عُنِيَتُ بِعَلِيعِهُ وَنَشِيْعُ مَكِنَةُ سَعُرِهُ مِثْنَ الفِاللهُ عُنِيَتُ مِعَلِيْهِمْ الفِاللهُ المعالمة المفادن 11400

Alapidico YTIMELYIM YMA<mark>ARIL</mark>

تارىخ فالمنيف فالانتيالان فالميث في أيلاني المنيالات

اکیندی - الفارایی - ابن سینا - الغزالی - ابن باجة ابن طفیل - ابن رشد - ابن خلدون - اخوان الصفا ابن الحیثم - محیی الدین بن العربی - ابن مسکویه

> نأبف محمد لطفی جمعه

ا فهرس المكتاب

ه تصليح الاغلاط

ز كلمة الناشي

وزارة المعارف العمومية

3

تأليف

العالم العلامة الحبر الفهامة الامام الكبير المحقق الشهير أقضى القضاة أبى الحسن على بن محد بن حبيب البصرى الماوردي رحمه الله تعالى

> قررت وزارة الممارف العمومية طبع هذا الكتاب عل نفقتها واستماله بالمدارس الأميرية

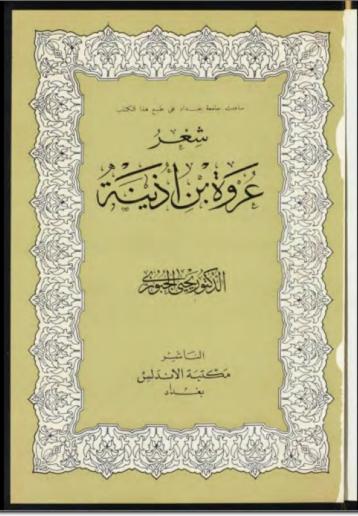
> > الطبعة السادسة عشرة بالمطبعة الأميرية بالقاهرة ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٥ م

180 R

جَوْلَ إِنْ السِّيْفِيرِ عَلَى الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلِي الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلَّ الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِيلِي الْمُعْلِقِيلِ الْمُعِلِي الْمُعْلِقِيلِ الْمُعِلِي الْمُعِيلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِقِيلِ الْمُعِلِي الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّ الْمُعِي الْمُعِلِي الْمُعِلْمِي الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُع

نتأليف بحَيُّ حَبْرِ (لفاً ورَّ مُذِيْرُ إِذَارَة إِقْسَامَة الأَجَائِبُ بُوزَارَة الْدَافِلْكِيُّةِ

الناشرجرية النجب رة والملاحة مصغررة النباسة ١٩٥٢



ساعدت جامعة بقداد على نشوه

شعبر أبي سع^{المخ}زومي

> همه وحققه الدكتـور مُزُدِنُ أَنْ كُلُ رَزْدِنَ

> > 14Y1

منطبقة الايمان بغدد شاع المنبي تدويه

من أول النواهى الى آخر المجمل والمبين بقل سماحة حجة الاسلام والمسلمين

السيدرتضي محسيني فيروراباد

البعن مواداً ومسكا الناشر الألككي الإستالامية تهران - ارارشطاني

الطبعة الثانية ١٣٩٢ م ق

حقوق الطبع والتقليد معفوظة كلنا شر

هذه التمليقة هي ستة أجراء جرّمان في مباحث الآلفاظ وأربعت أجراء في الأدلة المقلية وهي لا تدع في الكفاية مشكلة الاوقد حلتها ولا ممعشلة الاوأوضحتها بل وتتكفل هي حل مطالب شيخسا الآنصاري أيضاً اعلى انه مقامه وقد أخذت أرائه الشريفة في مباحث الآلفاظ من التقريرات الممروفة لبحض اجلاء تلامذته وفي الادلة المقلية من كتاب الرسائل وهو بقله الشريف (هذا) معناقا الم تكفل هذه التعليقة لحل جملة من مطالب القصول وغيره أيضاً حيثما يشير اليه المصنف قدس سره وانه ولي التوفيق .

الخالة الأصول ستح كفالة الأصول

الجزء الى ابع

بئتمل على مباحث البرائة و التخبير و الاشتغال

بقلم سماحة حجة الاسلام والمسلمين

السيدرتضي لحسيني نيروراباد

النجني مولداً ومسكناً ذازالكث الاستالامية

الطبعة الثانية

5 × 1891

تران - بازارسلطاني

حقوق الطبع والتقليد معفوظة كلنآ شر

هذه التعليقة هي ستة أجزاء جزءان في مباحث الالفاظ وأربعــــة أجزاء في الأدلة العقلية وهي لا تدع في الكفاية مشكلة الاوقد حلتها ولا معضلة الا وأوضحتها بل وتتكفل هي حل مطااب شيخنــا الأنصاري أيصناً أعلى الله مقامه وقد أخذت أرائه الشربفة في مباحث الالفاظ من النقريرات الممروفة ليمض اجلاء تلامذته وفي الادلة المقلية منكتاب الرسائل وهوبقله الشريف (هذا) مصافًا الىتكفل هذه التعليقة لحل جملة من مطالب الفصو لـوغير. ه أيضاً حيثها يشير البه المصنف قدس سره والله ولى التوفيق .

بخنف المجمول المنطق ال

الجزء الخامس

بشتمل على مباحث الاستصحاب فقط يقلم سياحة حجة الإسلام والمسلمين

النيدرت الحنية النسبت

النجق مولداً وسكاً الناشر خائراً لتحكم في الإست الإميانية تهران - بازار شاطا في

الطبعة الثانية ١٣٩٢ م ق

حقوق الطبع والتقليد معفوظة كلناً شر

هذه التعليقة هي ستة أجراء جرءان في مباحث الالفاظ وأربسة أجراء في الآداة المقلية وهي لا تدع في الكفاية مشكلة الاوقد حلتها ولا ممصلة الاوأوضتها بل وتتكفل هي حل مطالب شيخسا الانصاري أيصنا اعلى الله مقامه وقد أخذت أرائه الشريفة في مباحث الالفاظ من التقريرات المحروفة لبحض اجلاء تلامذته وفي الادلة المقلية من كتاب الرسائل وهو بقله الشريف (هذا) مصافا الى تكفل هذه التعليقة لحل جملة من مطالب الفصو لوغيره أيضاً حيثها يشير اليه المصنف قدس سره وانه ولى الترفيق .

جَمَّا مِعَى الْمُلَيِّلِالِكِ قَرَح الْمُحَيِّلِالِكِ شَرَح الْمُحِيلِلِنَافِع لِمُعْلِمِيلِالْمُعَيْدُهُ لِمُعْلِمِيلِالْمُعَيْدُهُ

منط المخار إلى المنظلة السيّلة عليها المنظلة

المُلكِّةُ المُلكِّةُ المُلكِّةُ المُلكِّةُ المُلكِّةُ المُلكِّةُ المُلكِّةُ المُلكِّةُ المُلكِّةُ ا

عَمِلْغَ عَلَيْهُ عَلَيْهِ الْعَقَارِي

القاشن

والمصافيق

طران- بازار سرای ار سبت

٣٨٧١ ه ق

الطبعة الاولى



निहारिक

خَابَكُ الْمُلَدِّلُونِكَ قَمْ الْمُعْلِلُونِكَ شَرَح الْمُصَالِنَافِع شَرَح الْمُصَالِنَافِع

لمؤلفي الفقية

المنافعة المنافعة الستاه كالمانين

الثلثانية المالية

علق عليه على اكبر الغفارى

ويكافيكون

خران - بازار سرای اروست جنب مسجد سلطانی نفن ۱۵۱۳ الطبعة الالا

3 A YAP

المنوالتاني

جَّا مَعِی الْمَلِیْلِوْلِیْ فی شرح الحِقْطُرالنَافِع

ڵٷڶؽڒٳڵڣڣۧؽ؋ ڛؙڂڮڵڸؙۼڒؽؙٳڽۧڎؙڷڬڐٳڶۺؾڵڿؘۮڵۼٳڹڝٚڴ ٷۼڵڸڮ

المنوالات

مَكْتَ لِنْ الصَّافِيْ مِنْسَ عْفَارِي هرن بازار سراي روبيت خَاءَ عَلَى الْلِلْوَلِكَ الْلِلْوَلِيَّالِ اللَّهِ الْلِلْوَلِيَّ اللَّهِ اللَّهِ الْلِلْوَلِيَّ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْم

فالخطلالي في

گمایفروشی صدوق طران - بازار جنب میرنسلطانی گفن ۵۵۵۳

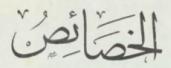


ناين أبي الفستح عثمان بن جيني

ئنت. مجمت علي النجت ار الاستاذ بكلية اللغة العربشية

UNE!

دَا را لهمُ مِن للطبّاعة والنشر سُبروت - بسنان

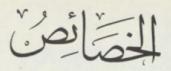


ئايف أبي الفتع عثمان برجيني

تخفت. مجمت علي النجت ار الاستاذ بكلية اللغة العربيثية

الخالفاني

دَا را لھ*ٹ دی للطب*ّاع**ۃ** والنشر ئبیوت ۔ ہے۔



نائيف أبي الفتع عثمانٌ بن جني

تخفت م مجت علي النجت ار الاستاذ بكلية اللغة العربشية

الجؤالفالي

دَارالح*ث دى*للطبّاعة والنشر ئىيدت - بىنسان

ساعدت وزارة التربية على طبعه

ئاثرالعربية باللَّغُانِ ٱلِمَنِيَةِ ٱلْقَدِيمة

والمفال والقعال

مطبعة الارشاد - بغداد

التطورالنحوى

للغة العربية

ساسلة محاضرات القاها في الجامعه المصريه



BERGSTRAESSER.

أستاذ اللفات الساميه مجامعة ميونخ

520357

- 1974 in

مطبغ آبنان بثياع تبزالاكبر



الشاعر الفارس

بقلم الموحوم السيد مُحين الأمين

الطبعة الثانية

دراسات

فَيُ الْحِبْتِ وَبَارِيْخِياً

لفضيلة الاسناذ الأكبر

شيخ الجامع الأزهر وعضو المجمع اللغوي في القاهرة والمجمع العلمي العربي في دمشق

ابحاث الكتاب

القياس في اللفة حياة اللفة الاستشهاد بالحديث - التضمين - تيسير وضع المسطحات الطبية وتوحيدها - حول تبسيط قواعد النحو والمصرف والرد عليها - الامتاع بما يتوقف تأنيشه على السماع .

النساشِر

المكتب الإسلامي مكتب دارالفتع

دمشق _ ص.ب ٧٥٤ شارع سعد الله الجابري دمشق - ص.ب ٨٠٠ دمشق الحلبوني



فِعَهُّ الْمُؤْلِ وَالْتَكِمَّانَ من من ٢٥٦ م - ١٢٥٨ ، الد من ١٩٤٩ م - ١٥٣٤ ،

فى الموسيقى العربية وبيان ما حدث فيها من تطور فى العراق وذكر العلماء والمؤلفسات

والحق به :

١ - كتاب الملاهي للمفضل بن سلمة .

٧ - كتاب اللهو والملاهي - لابن خرداذبة .

٣ - أرجوزة الانقام للدر الاربلي .

بقلم المحامي عباس العزاوي

طع

المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة

- 1901 - - 15V.

تالىغالىتلامة المنفؤدله الشيخ آغا بزرگ الطهاني



الجزءالسادس والعشرون (مستدركات المؤلف)

التيكدا حكدا الحسيدي

بجنة التأليف والترحمة والنشر الانة

نَاتِحُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللّ

تأليف الدكتور

اسرائيل ولفنسوب

(أبو ذؤب) مدرس الغات المامية بالجامعة المصرية

و حقوق الطبغ محفوظة ،

الطبعة الاولى

مطبعة الأعماديث عبس الكرمير







الُمُثُنَّ بِهِ لِأَنِي مَنْصُوراً لِثَعْلِالِمِي

بتحقيق

الكخواطهماليقالف

الما الركوي

مستلة

من مجلة الاداب

العسد العاشر ١٩٦٧ الأب نستاي ماري الكرملي حياته ومؤلفات (١٩٤٧ - ١٨٦٦)

> تاليف كوركس عواد

طبع بمناسبة مرور مئة سنة على ولادة الأب أنستاس

الثمن ٧٥٠ فلساً

> مطبعة العانى _ بغداد ١٣٨٦هـ _ ١٩٦٦م

مهانف الغنين الغنين الغبيث

L'hebreu et L'arabe

: اليف

Morad Farag Bey - avocat Le caire egypte - heliopolis

الجزءالاول

حرف الألف والباء والتا، والثاء والجيم

حقوق الطبع والنقل والترجمة محفوظة

طبح فى أول ينايرسنة ١٩٣٠ ثمن النسخة ٢٠ قرشًا

۵۰ البطت بعد الرحانيت بمفير السام ما درم يوسى ترب

مصطفي جالاتين

ساعدت وزارة الثقافة والاعلام على نشره

ا رَزُوقَ فَنَ جَ رَزُوقَ

أبؤعيروالشيباني

-

مطبعة المعارف _ بغداد ۱۹۲۸/۱۰۰۰/۱۷ المِحمَّدُ بزِفْ آرِسَ مبانه - شعره - آثاره

> تصنیف هِلال ناجی

مطبعة المعارف - بغداد

مساغلات جسامعتم بعث قاد على سَسْدِه زهت الألبّ ا في طبقاب إلأدبار لأبي البركات كال لدين عبدالرحمان برجمت أبن الانباري الترقي الكوفي تسام بختسيقة الكتورا براهيم لت مرائي النتاشنو متكتبة الاندلين علانو

سامده وزارة الزينة على طبعه **ديوان** طهمان برعمروال كال

بشرح ابي سعيد السحري

مجقیق محرحت رالمعی^{سی} بد

> مطبعة الارشاد _ بقداد ۱۹۹۸

مطبوعات المجمع العلمي العربي

المنابع

يحلة صلاح ماتعلط فيالعامه

تُ اليفُّ

ٱلامام اليم نَصُور مَوْهُوب بَنْ أَجَدَنْ بِثُحَـ مَدِ بْنِ الْخَضْرِ لِحُوالْقِ

رَجْتُمُهُ ٱللَّهُ

بىتبى عِزَالِدِنَ الْيَوْيِي

عضو المجمع العلمي وكانت سره

الدكنورعلى حوا دالطاهر

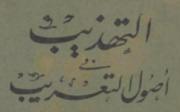


(في المدارس المتوسطة والثانوية)

ساعلت وزارة النربية والتعليم على نشره **١٩٦٩** م



حكتاب



تمنيف

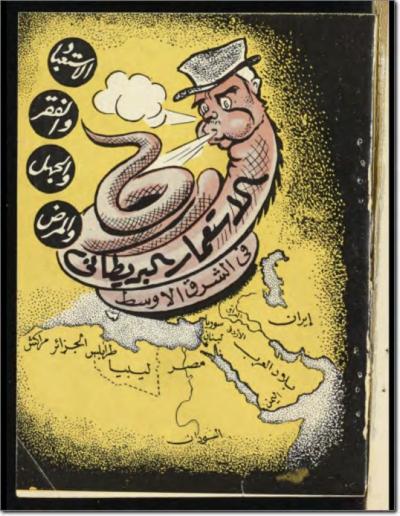


الطبعة الأولى

القاهرة

+ 1944 + 1484 4L

-



الإرميضية ور



الدّولة اللبصنانية

1905 - 195.

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف



مکتباصتادر بنویت

عَمِرَ البِرُولَ الشرف الأوسط الشرف الأوسط

بقلم

وكتورزاشدا لبراوى

كابة التجارة – باسة فؤاد الأول ومضو المجلس الدائم لتنمية الإنتاج القومي

الطبعة الرابعة

ملتزمة النشد والعلن على مسترية المتحضة المتحضة المتحضة المتحضة المتحضة المتحضة المتحدد المتحد

جامعة فؤاد الأول _ كلية الهندسة المؤلف رقم ٣

المحسر من المجيدة وكلون المجيدة وكشوفه البطيارية

تأليف م<u>ضطفى فطيف بك</u> استاذ العليمسة بكلية الحندسة





(فصل) وجُلودُ اللَّمِنةَ عَلَمْهُرُ بالدُّ باغ إلاّ جِلْدَ الْحَابِ والخَنزيرِ وما نُوَلَّهُ مِنْهُمَا أَوْ مِنْ أَحَدِهِمَا وَعَظُمُ الْمَيْثَةِ وَشَعَرُهَا نَجِسُ إِلَّا الْآدَمِي (فصل) ولا يَجُوزُ اسْتِمَالُ أُو انِي الذَّهَبِ والفِضَّةِ ويَجُوزُ اسْتِمَال عَبْرها مِنْ الأُواني (فصل) والسُّواكُ مُسْتَحَبُّ في كلُّ حال إلاَّ بعد الزُّولِ لِلصَّائِم وهُوَى ثَلاَئَةِ مَوَاضَعَ أَشَدُّ اسْتَجْمَابًا عِنْدَ تَمَّيْرُ الفَّهَ من أزم وغروو عند القِيامِ من النَّوْم وعند القِيام إلى الصَّلاة (فصل) وفر وض الوصو وسيَّة أشياء النَّية عند عَسلُ الوَّجهِ وعَسلُ الوَّجهِ وعَسلُ الوَّجه وعَسلُ اليَّهُ بن إلى المر فَقَيْنِ ومَسْحُ بَعْضُ الرَّأْس وعَسَلُ الرَّجْلَيْ إلى الكعب بن والنَّر تيبُ على ماذِّ كُر ناهُ وسُنُنهُ عَشَرَةً أَشْيَاءَ التَّسْمِيةَ وعُسْلُ الكَّفِّين قَبْلَ ادْخالِما الإناء واللضمضة والإستينشاق ومسخ جيع الرأس ومَسْحُ الأذنين ظاهرها وباطنها بماء جديد وتخليل اللحية الكنة وتخليل أصابع اليدين والراجا بن وتقديم البنيعلى اليسرى والطهارة ثلاثًا ثلاثًا والموالاة (فصل) والإستنجاد واجب من البول والفائط والأ فضلُ أنْ يَسْتُنجي بالأحجار ثم يُتبعُها بالماء وبُحُوزُ أنْ يَقْتَصرَ على الماء أو على ثلاثة أحجار يُنقى بهنَّ المحلُّ فإذا أرادَ الاقتيصار على أحدها ظلاء أفضل وبجننب استقبال القبلة واستدبار هافي الصحراء وبجننب البول



اد منور غالبَتْ عَلِيْ الْأَوْلِيْ يَى

مذکرات فی

مَنَادَعًا لَعُلُومُ السِّنياسِيّة

لمجزء الأول

طبع في مطبعة الاديب _ بصرة _ عشار

الدکسفر غانسیالداودی

مساده فائب رئيس الجامعة والمشرف هل كلية الحقوقيق البصرة ومحاضر الدلوم السياسية في كلية تجارة البصرة سايدًا

مرا المان

C .

مَادُقُ لَهُ الْمُ السِّمَا لِيَسْمُ السَّمَا لِيسْمُ

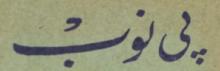
الجزء الثالث ١٩٦٦

ثمن النسخة ٥٠٠ فلساً

تسع عشرات ولما كان عدد (٩٩) مؤلنًا من تسعة احاد وتسع عشرات كان يخصل بزيادة الواحد اليو عدد جديد بسي ماية وترقم في الماثرلة الثالثة وبعد بها من الماية إلى تسعماية وباضافة الواحد الى عدد (٩٩٩) بخصل عشر ميات اسمي اللَّا وفي ايضًا وحدة جديدة فيعدُّ بها من الالف الى تسعة الاف وهلم جرًّا وهكفاً بزيادة وإحد وإحداث بغصل اعداد الى ما لا بهاية له ولاجل قراءة أب عدد من الاعداد يلزم أن تقسم ذلك العدد الى فصول كل منها بشنل على ثلاثة ارقام في ثلاث منازل. وقد يكون احيانًا الفصل الاخير من الجهة اليسري لا مجنوي الأ على رقم أو رقمين ثم تبتدي بقراءة كل فصل على حدة وعندما فصل الى عشرات ذاك الفصل نقدم عليها ذكر اسم احاده فعلى ذلك اذا اردت قراءة عدد ٢٥٥ و ١٢٢ و ١٦٥ نطقت يوعلى هذا الوجه خمساية واربعة وعشرون لميونا وماية وإثنان وعشرون الغآ وثلاثمابة وخسة وسبعون غرشا سماميد

۴: اذا وضع على يهن اي عدد صِنْر اوصفران او ثلاثة الح كبر ذلك المددعا كان عليه بعشر مرات او ماية او الف من الخ. مثلاً اذا وضعت صفرًا على يهن عدد ٢٦٥ مكلًا ٠٦٥ صار آكبر ما كان عليه عشر مرات وكذا لو وضعت صفرين هكلاً ٠٠٥٠ صار صار أكبر ما كان عليه ماية من وهلم جرًّا (تيبه) يرسم

пінотв



الذهب

لتعليم اللغة القبطية بدون معلم

الجزء الأول

تألف

أيوب فرج الريايم

أستاذ اللف القبطية بالكلية الاكليريكية والمعهد العالى للدراسات القبطية

تجنة الناليف والنرجية والنيثر

دوان شارى رد

لناشره ومقدمه وشارحه ومكله حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ العلامة السيد

> محر الطاهر ابن عاشور شيخ جامع الزينونة الأعظم في تولس

> > الجُزْءُ إِلَّاوَلُ

علق عليه ، ووقف على طبعه

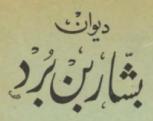
الأستاذ ف كاية النزية الجربية بالجامع الأزهى الهرر ف عجم فؤاد الأول لانة العربية

[محد رفعت فني الله] و [محد شوفي أمين]

+190. - A 1479

الناهية -مطبعة لمناله الف والنبعة والنب

الجنة الناليف والنجية والينشر



لناشره ومقدمه وشارحه ومكمله حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الملامة السيد محمر الطاهر ابن عاشور

شيخ جامع الزينونة الأعظِم في توس

المِنْ الْيَالِيَّا

على عليه ووقف على طبعة

[محد شوقى أمين] الحرد ف عمد اللذة العربية بصس [محد رفعت فنع الله]

الأستاذ في كلية اللغة العربية بالجامع الأزهر

-1902 - - 18VF

العاهرة مطنعة لمناله ألين والبرية تفالين م دیوان بقاربن برد

لتساشره ومقدمه وشارحه ومكمله حضرة ساحب الفضيلة الأستاذ العلامة السيد گرر الطاهر ابن عاشور شدخ مام الزموة الأعظر في توس

الخرالقالظ

راجع مخطوطته ووقف على ضبطه وتصحيحه گر شوقي أمين الهرو ف محر الله العربة عصر

- 190V - - 18V7

العامها مشيئة فياللا ليفت والفريخ تقاليش

الله هُورُبَة اللاقِية طَالِيَكُمُ مُن تَعِلَاثُلُا كُوفِيَّ الْفَا إحياء النراش الأرسلامي



علي بن مؤمن المعروف بابن عصفور المتوفى سنة ٦٦٩هـ

عبالندالجؤري

تعقيق الجواري

الجنزء الاول

الكتاب الثالث

مطبعة العانى - بغداد



إِنْبَالُا الرَّكُولَةِ على أَنْبَالُا الرِّكُولَةِ على أَنْبَالُا النِّحْتَ ة

تأليف الوزير جال الدين أبى الحسن على ين يوسف اليفطى بفته—ق مجت إنوالغيشال يوسية

الحسزء الأول

كَالْزُلِكُ مُنْ لِلْطِيِّرِيِّيَةً

إِنْبَالُالْاِكُولَاةِ عَلَى أَنْبَالُالُولِكُولَاةِ عَلَى أَنْبَالُالُولِكُولِةِ عَلَى أَنْبَاهِ النِّخِتَاة

تألیف الوز پر جال الدین آبی الحسن علی بن یوسف النفطی بفنهان مجمع الوالفینولل جهنیم

الخزالثاني

الفَاهرة -طبّعت: دارانگيت<u>ت الي</u>ضرّته ۱۳۷۱ م — ۲۹۵۲ كَالِلْكُ مُنْ اللَّهِ مِنْ مَنْ اللَّهِ مِنْ مَنْ مَا اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِي مِن اللَّهِ مِن الللَّهِ مِن الللَّهِ مِن الللَّهِ مِن الللَّهِ

إنْبَالُهُ الرُّولَالَةُ على أنتِ اللَّهِ النِّحَاةَ

تأليف الوزير جمال الدين أبي الحسن على بن يوسف الفقطى بشفيد مجت أبوالفيفي لل يرامنية مجت أبوالفيفي لل يرامنية

المنالقالينا

الفاهرة مغيّد من داراكية المغيرية مالاد م ١٢٧٥ م الذا المن المراول المراص المنظمة والقياء كان بقد واستان كالماقة الذا في المراول المال من بيارية أن والمنطقة والمالة والمنظمة والمالة

نَعْفِيْ النِّيابَ

وأسماء من تولوا أمر مصر ومدة حكمهم عليها وملاحظات تاريخية عن أحوال الخالاة العامة وشون مصر الخاصة عن المسدة المنحدة بن السنة الأول وسنة ١٣٣٣ المجرية (١٩٦٠ - ١٩١٥ مبالاية)

لواضعه امین سامی مث

مقتدمة الكتاب

طبع بالطبعة الأصيرية بالتساهرة سام 1977 م

نَهُونِ عِنْ النَّيْالِيُّ

وأسماء من تولوا أمر مصرر ومدة حكهم عليها وملاحظات تاريخية عن أحوال الخلافة العامة وشؤون مصر الخاصة عن المدة المنحصرة بين سنة ٩٢٣ وستة ١٣٦٤ هجرية ١٥١٧ – ١٨٤٨ ميلادية بما في ذلك عصر محمد على باشا معزا بونائن لم يسبق نشرها في أي كتاب

> لواضعه امین سامی سب

> > الجزالثاني

[الطبعة الأول] مطبعة واراكاتب المصرة بالقاهرة ١٩٤٨ - ١٩٤٨

حري الجزء الأول كان

من تقرير الشمس الانباق على شرح سعد الدين التفاراتي التخيص الفتاح وحاثيته الشهيرة بالتفريد في علم المعالمة والمباروات وحما القابل والمباروت من دار كرامت المحل الأعلى الرفيح المباروت الأعلى الرفيح المباروت الأعلى الرفيح المباروت المباروت

﴿ تنبه ﴾ فتوضعنا التقرير والحاشية الذكورين الصلب وجمانا الحاشية بأعلى الصعيفة والنقرير بألفظها مفعولا ينهما يجدول و والحادش الشرح مع يعض تقريرات مهمة معزوة للعلامة الانباق أبطارحه الله

﴿ طبع على نققة تجل مؤلف التقر برالشمس الانبابي ﴾ (وبذلك حقوق الطبع محفوظة له حفظ الله)

﴿ مييعه بمحل ﴾

(حضرة احد افدى على حسين) (تاجراً رز بالسكة الجديدة)



(مطبعة السعاده بجوار عافظة مصر) (سنة ١٣٣٠ عجرية)

- على الجزء الثاني كان

CORDEN - COR

من تقرير الشمس الانباق على شرح مد الدين الثقازاق لتلخيص الفتاح وحاشية الشويرة بالتجريد في علم الماني والبيان والبديج رحم القالجين والكهروحة من دار كوامت المحل الأعلى الرقيع الكلم المساحل الأعلى الرقيع

هو تنبيه كه فدوضعنا التقرير والماشسة الله كورين بالسلب وجعلنا الهاشية بأعلى الصعيفة والنقرير بأسفاها مفصولا ينهما يجمعول و وبالهامش الشرح مع بعض تقريرات مهمة معروة للملامة الانباق أبصارحه الله

﴿ طبع على نفقة تعبل مؤلف النقر برالشمس الانبابي ﴾ (وحقوق الطبع محفوظة له حفظه الله)

﴿ مييعه بمحل ﴾

(حضرة احد افندى على حسين) (تاج أرز بالسكة الجديدة بمصر)



(منه ۱۲۲۱ عمرية)

مع الجزء الرابع الله

من تقرير الشمس الانباي على شرح معد الدين التفتاراني لتلخيص المقتاح وماشيته الشهرة بالتجريد في علم المادي والبيان والبديع من المراقبة الجمل من دار كرامت الجمل الأعلى الرفيع الشهي الرفيع الشهيد التحلي الرفيع الشهيد التحلي

﴿ تَنِيه ﴾ قدوضنا التقرير والحاشية الذكورين الصلب وجعلنا الخاشية بأعلى المحيقة والتقرير بأسفايا مفسولا يفهما يجسدول ، وبالحاس الشرح مع بعض تقريرات مهمة معرود العلامة الانبابي أيشا رحه الله

﴿ طبع على نفقة تجل مؤلف النقر برالشمس الانبابي ﴾ (وحقوق الطبع محقوظة المحقطانة)

﴿ ميمه عمل ﴾

(حضرة احد افندى على حسين) (تاج أرزيال كذا لجديدة عصر)



وطبعال عاده كاركا فطاقط مبرية)

رصوت رصوت سُننُ النَّرْمِدِينَ لافِيسِنى عَلِيْزِعِيسِنى بْن سَوْرَةً لافِيسِنى عَلِيْزِعِيسِنى بْن سَوْرَةً

مَنْ كَانَ فِي بَيْتِهِ هَذَّا التَّكَابُ فَكَالْمَيَّا فِيْفِيرَ نَبِئُ بِسَتَكُمْمُ

> بغیقی کریس کا الخار می کشته الکانی العامی الصری

الجزالاول

يطلب من : الشيخ سالم بن سعد بن نبهان وأخيه أحمد (سربايا _ جاوه)

مَطْبَعُة مُصَطَعْ أَلْبَا فِي الْجَلِيِّ وَأَوْلَادُهُ صِلْعَا فَالْجَالِيِّ وَأَوْلَادُهُ



الخرام الصحيح رصو سُننُ الزَّمِبَ بِيَ الْوَعِسِيٰ عَلِيْزِ عِيسِيٰ بِنَ سَوْرَةً الإفرعيسِيٰ عَلِيْزِ عِيسِيٰ بِنَ سَوْرَةً

مَنْ كَانَ فِي بَيْتِ. ﴿ هَذَا الْكِتَابُ فَكَا هَنَا فِيْفِيرِ تَبِينُّ مِتَ تَكُمْمُ

> بتحقیق کریازی ایکن فیکن کشارین العامی العمری

الجزوالثاني

مَطْبَعُة مُصَّطِعُ آلِبَا فِي الْجَلِيِّي وَأُوْلَادُهُ صب الغزرية دفع الا المتاهِ الخرام الصيح الموسية في الموسية

مِنَ كَانَ فِي بِيُتِهِ هذا الكِمَابِ فكامِنا في بيتربني يتَكَمَّامُ

> تحديث وتخريج وتعليق خادم الكتاب والسنة محمد فوا دعب الباقي

الجزء الثالث

ملتَ زوالطبع وَالنَّتُ و شركة مكنَّة وَمُطبِعَة مِصْمِلغِ الباوالعلِي وَأُولاءُ عِصْمَ Colfodeod

الجزءالاول

البارالطالخ

مَعَ أُسِنِ مَنْ لِكَ العِنْ الدَّ العِنْ الدَّ العِنْ الدَّ العِنْ الدَّ العِنْ الدَّ العِنْ الدَّ

القرن السّالع

للقاضي العلامة شيخ الاسلام محمد بن على الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ﴿ ويليه ﴾

لللحق التابع للبدر الطالع للسيد الحفاظة النسامة للمؤرخ محمد من محمد من يحيى زبارة العمنى غفر الله له وللمؤمنين آمين

الطبعة الأولى سنة ١٣٤٨ هـ بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر بالقاهرة

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

(لناشره حضرة الفاضل الشبخ معروف عبد الله باسندوه)

« التاجر بالجالية بمصر حسب المحرو أدناه »

الماله العالدي

قد اعطينا صديقنا الن الأدائي موروعاته باسندف حضوت البداطانع المؤلجات وماتشنا عليه من المواقع ما المواقع وماتشنا عليه من المواقع وماتشنا عليه من المواقع الموا

فهرس

﴿ الجُزِهِ الثاني من البدر الطالع ﴾ (حرف الغين المجمة)

in a

١ خازان بن أرغون سلطان التئار

٤ السيد غالب بن مساعد شريف مكة

(حرف الفاء)

٢٤ الشريفة بنت الامام المهدى احمد

٢٥ فاطعة بنت القاضي كال الدين المدعوة ستيتة

٢٦ فرج بن برقوق الناصر

٧٧ فضل الله عن عبدالله، ابن مكانس

٨٨ فضل الله بن غالى المدالى

(حرف القاف)

٢٩ السيد القاسم بن ابراهيم بن الحسن

٣٠ السيد القاسم من او اهم الفافري اليمني

٣١ السيد القاسم بن احد بن عبد الله اليني

القاسم ابن أمير المؤمنين المتوكل

٤١ السيد القاسم بن الحسن الجرموزي اليمني

٢٤ الامام المتوكل على الله القاسم بن الحسن

\$\$ قاسر بن سعد بن لطف الله الجبلي اليني



عن نسخة دار الكتب المصرية العامرة

وفى صدره مقدمة جليلة بقسلم التفضل بالنظر فيه الاستاذ الامام معجزة الادب السربي السيم مصطفى صادق الرافعى

عنيت بنشره

والمالية المالية

لِصَيْعَ الْمُتَالِّمُ الْلَهِ مِنْ الْمُدَّبِيِّ الْمُدَّبِيِّ الْمُدَّبِيِّ الْمُدَّبِيِّ الْمُدَّبِيِّ الْمُدِرة سنة <u>١٣٥٠</u> للهجرة (وحقوق الطبع محفوظة)

COLUMBIA UNIVERSITY



﴿ للشيخ الامام الحافظ المتقن خاءة المحققين و فادرة ﴾

(اللدققين زكى الدين عبد العظيم بن عبدالقوى)

- المنذري المنوفي سنة ٢٥٦ هجرية ﴾-

الجزء الاول

— قوبل على عدة نسخ فوجد فيها زيادات لم توجد في انسخة المطبوعة

— (من قبل فأثبتاها في هذه النسخة)

﴿ ومه كتاب الترغيب والترهيب من القرآن الحكيم ﴾-﴿ تسلق النهر محد منير الدمشق ﴾-

﴿ عنيت بتصحيحهما والتعليق عليهما و نشر هم اللمرة الاولى ﴾

ا دَارُ والطبّ عَيْمُ المُسْيِرِينَّ الشّاهَا وَيُعْدُ وَطَالْهُ لَا يَسْعُونُهُ الْمُسْتَعِنِّ الْمُسْتَعِنِّ حقوق العابم عنوفلة الى

ادارة الطباعة للنيرية بمر بشارع الكحكيين نمرة

AISMULIOD

النِّعَ يُولِيِّهُ فِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

﴿ للشيخ الامام الحافظ المتقن خاتمة المحقين ونادرة ﴾ (المدفقين ذكى الدين عبد العظيم بن عبدالقوى) - ﴿ المنذرى المنوف سنة ٢٥٦ هجرية ﴾

الجزء الثالث

— قويل على عدة نسخ فوجد فيها زبادات لم توجد في النسخة المطبوعة
→ (من قبل فأثبناها في هذه النسخة)

﴿عنيت بتصحيحهما والتعليق عليهما و نشر عماللمر ةالأولى ﴾

ادارة الطبت عدالنيرية

حقوق الطبع والإعادة محفوظة الى إدارة الطباعة المنيرية بمصر بشارع الكحكيين رقم **** الفظ الخياً في

تَفَلَكُو الْمِيْ الْمُحْمَدِّةِ مِنْ الْمُحْمَدِّةِ الْمُحْمَالِينَ الْمُحْمَدِّةِ الْمُحْمَدِينَ الْمُحْمَدِّةِ الْمُحْمَدِينَ الْمُحْمَدِّةِ الْمُحْمَدِينَ الْمُحْمِدِينَ الْمُحْمَدِينَ الْمُحْمَدِينَ الْمُحْمَدِينَ الْمُحْمَدِينَ الْمُحْمَدِينَ الْمُحْمَدِينَ الْمُحْمِدِينَ الْمُحْمِدِينَ الْمُحْمِدِينَ الْمُحْمَدِينَ الْمُحْمَدِينَ الْمُحْمَدِينَ الْمُحْمِدِينَ الْمُحْمَدِينَ الْمُحْمِدِينَ الْمُحْمِينَ الْمُحْمِدِينَ الْمُحْمِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِينَ المُعْمِلِينَا الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِلِينَا الْمِعِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ

المنوفي شيئنه المنوزة من عدة شرح

چَنِحَى قَالِمَا كَا عَالَى عَالَ على مرابغفاري

عنى بنيس الآخوندى مشيخ مخوالآخوندى مۇنس دارائىت الاسلامت

AYTE &

در فران- بازارشلطانی ه

المن المنامين

حقوق لطنع وتبقيد مبلة لصورته لمزوآ بالتعاليق كجواش مخفوظ للناشر

چایخان و حیدری به طهران

تَفَالُو مِنْ الْبِهِ الْمُحَالِقِ الْمُحَالِقِي الْمُحَالِقِ الْمُحَالِقِ الْمُحَالِقِ الْمُحَالِقِ الْمُحَالِقِي الْمُحَالِقِ الْمُحَالِقِي الْمُحَالِقِي الْمُحَالِقِ الْمُ

أَلْمُنْ فَا فِيْنِ مِنْ مُدِّرِهِ ٣٢٨ ٣٢٨ هـ مع تعليقات يافقه مأخوزة من عدة شرق

> صِحَحَىٰ قَالِمَانِ عَالَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ على كراففارى

عنی بیشری میشند محق الآخوندی موشن دارانخت الاسلامت

PY91 a

در طران- بازار شاهانی ه

الجزدالتانع

حقوق كطبع وتبقليد مباداته وثر لمززآ بالتعاليق كجواشي مفوظ لآناشر

چاپشا، و حیدوی ، طهران

تَفَالُوْ يِسُالِا إِنْ يَجَعَفُم فَي النَّجَافَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

أَمْلُوْ فَيْكِ مُنْهُ ٣٢٨ ٣٢٨ هـ مِ تِعليقات نَافِقَهُ مَانُوْدَةِ مِنْ عَدَةِ شُرُوح

> صِّحَدَى قَالِمَا فَيَ عَلَى عَلَى عَلَيْ مَا فَعَلَيْ مَا فَعَلَيْ مَا فَعَلَيْ مَا فَعَلَيْ مَا فَعَلَيْ مَا على كرافغاري

عنى بنشرى الشنيخ محر الآخوندي مؤس وارائكت الاسلامت

در فران- بازارسلطانی ،

الجزافان

حقوق لفتع وتبقليد مبالضور لمزرآ بالتعاليق بحواشي ففوظ للناشر

چایشانه و حیدوی م طهران

الاصول ألحيًا في المعالمة ال

تفارك يتكال وكتعف في ربعين السِّجاق الكليوالالكالي المنوفي كند ٢٨ ٣٢٩ ٥

مع تعليما ت كا فعد ما خو دومن عدة شروح

صحة على على اكبرلغفاري ومنتقل المتعاللة عافيات

الناشق

1471 4

طران- بازار سرای روست

جنب مسجد سلطانی تلفن ۱۳۵۳۰

چاینانه و حیدری به طهران

الوالال

الأصول الريخيا الشيخيائي

تَفَلَكُوْ مِنْ الْمُحْجَدُ الْمُحْجَدُ الْمُحْجَدُ الْمُحْجَالِ الْمُحْجَدُ الْمُحْجَالِقَ الْمُحْجَدُ الْمُحْجَدُ الْمُحْجَدِ الْمُحْجَدُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

أَلَمْ فُوْ آَفِيْ سِيَنَكُمْ ٣٢٩ ٣٢٨ هِ مع تعليها ســـنافقه مأخوزة من عدة شروح صِنحة وعلق عليه على كبرلغهاري

وَقِلْ مَثْلًا لِلْمُ يَا لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّه

حوق الطع محوظة النّاشّر

الطبعة الثانية

ويكالصلاق

المزوالثان

لمران بازار سرای اروسیت جنب مسجد سلطانی تلفن ۱۹۵۳۳ جابماء د میدی به طهران الغفيع الغير الغير

تَفَالُوْشِ لَا إِنْ يَجْعَفُو هَلَ مَنْ يَعْقُونُ مِلْ مِنْ عُلِيقًا فَيْ اَلْكُلْمِينَ فَالْسَالُمُ الْمُرْفِينَ المَنْ فَيْ يَسَمَّلُ الْمُرْفِقِينَ مِنْ مَا مُورِدَ مِنْ مُورِدِهِ مِنْ

مع تعليها تنافعه مأخوزة من عدة شروح

چَچَ فَيَ قَالِبَالُ عَلَيْنَ الْفَيْعَالِينَ على كرانغفارى

عنینیشین مثنخ مخدالآخوندی مؤس دارالحت الاسلامت

A 1544

ور فران- بازارسلطانی و

المنوالات

حِوق لفنع رَبِّعَلَيد مِنْ الْصَوْرُ لِمِزَدًّا بِالتَّعَالِينِ كُواشِي مُورِدَّ لِلْنَاسُرِ جابعات د جدوی ، ملیدان الفظ الفظ المنطقة المن

تَفَالُوْ مِنْ الْحَجَةُ مِ مَا يَجَافَى الْجَافِي الْجَافِي الْجَافِي الْجَافِي الْجَافِي الْجَافِي الْجَافِي الْمُكَالِمَةِ مُنَالِمًا الْمُرْجِيِّةِ فِي الْمُكَالِمِينَ الْمُكَالِمِينَ الْمُكَالِمِينَ الْمُكَالِمِينَ ا

مع تعلیقات نافته ماغوزة من عدة شرق چینچیک قابلگ بعکاف کلیک علی رابغفاری عنایشید

عنى يدى مشخص محفر الآخوندى مۇس، دارائىخىللاسلامت

YY91 4

دو طران- بازار شاهانی ،

الإزالال

حقوق لطنع وتقليد مهد احتوار لمززآ بالتعاليق بحواش مخفوظ للناشر

چاپخانه و حیدوی م طهران



ا غزدالتابع من سرة الفارس المسام والبطل انتدام من انتشرت ثبورة فر وسيته في كل واد ليسالغزال الاسير عشقرة بن شداد وهي المسيرة الفائدة الحالات المسيرة الفائدة الحالات المسيرة العائدة والاساد المسيدة والاساد المسيدة المليد

(الطبعة العامرة الشرقية التي مركزها في مصرخان البي طاقية) (ما لمطبعة العامرة التي مركزها في مصرخان البي طاقية) (سنة ١٣٥٧ هجرية)







1 I-I



والمالية

طبع على نفقة عِلْمُوالِمِيْثِ إِلْيَارِي

الطبعة الأولى سنة ١٣٥٠ هجرية – سنة ١٩٣١ ميلادية

المطبعة المصت برتم بالازهر ادارة محمدة عبداللطيف

> AIBMUJOO VIIRRBYINU



الخالقالي

مليع على نفغة عِلْمُولِولِيمِّ النااني ا

الطبعة الأولى

سنة ١٣٥٠ هجرية - سنة ١٩٢١ ميلادية

المطبعة المصت برتم بالازهر المطبعة المطبعة

COLUMBIA UNIVERSITY LIEGABY



بشرح الامام ابن العربي المالكي

المنظمة

طبع على هفة علداوامير النازي

الطبعة الأولى سنة ١٣٥٠ هجرية – سنة ١٩٣١ ميلادية





طبع على نفقة عِلَوْالِوَمِيْتِ النَّااِنَ

الطبعة الأولى سنة ١٣٥٠ هجرية – سنة ١٩٣١ ميلادية

المطبعة المصت برتم بالازهر

AIERUJOO VIIRREVIMU VGJ SALI

طِحْيَجُ إِلْرِّوْلِكِيًّا

يشرح الامام ابي بكر ابن العربي المالكي

-

الجزء التاسع

Tai:

عدلام في النادي

الطبعة الأولى صفر ١٣٥٣ء – مايو ١٩٣٤ م

مُطبعت الصِّبُ إِلَى بدادع درب الجاميز دفع ١٠٣ عصر

> AJEMILIOD VIJESEVIMU



بشرح الامام ابي بكر ابن العربي المالكي

الجزء الحادى عشر

طبع بنفقه علمالومرمجة النازى

ربيع الثاني ١٣٥٣ هـ يوليو ١٩٣٤ م

مُطِعت الصِّبُ إِنِّ بعن درب الجامد دنم ۱۰۳ ۱۹۱۷ - ۱۹۱۷ ۱۹۱۷ - ۱۹۱۷ - ۱۹۱۷ ۱۹۱۷ - ۱۹۱۷ - ۱۹۱۷



بشرح الامام ابن العربي المالكي

الجزء الثالث عشر

طبع بفقة علاوارم على النازي العلمة الاولى

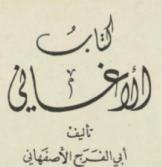
سنة ١٣٥٢ هجرية _ سنة ١٩٣٤ ميلادية



المجلد الثانى

الناسشران

وارالث**ت** فة بيروت المطبعة البولسية حريص



المجلد الثالث

النامشر دارالثق فة بسيدوت

1900



اليف أبي الفسرَج الأصفَها في

المجلد الرابع

النامشر وارالثقت فة بديروت الْتَهِ كُلِّ لَكُ الْمَا فَكُلِّ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللّهِ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

المجلد الثالث

حققه دعلن عليه بنّارعوا دمعرُوف

ساعدت جامعة بغداد على نشره

طبذالاالباني النخدالاترف ۱۳۹۱ ه - ۱۹۷۱ م



المجلد الى ابع

حققه دعلن عليه بتارعوا دمعرُوف

ساعدت جامعة بغداد على نشره

طبدالراب في النجف الاشرف ۱۳۹۱ م - ۱۹۷۱ م البستان في ذكر الاوليا. والعلما. بتلمان



بغسلم عبارهم بالراضي بك

النمن ٢٥ قرشا الطبعة الثانية م

حقوق الطبع محفوظة

ملتزم الطبع والنشر مكتبة البصنة المصرية 4 ش عدلى باشا ــ ت ١٣٩٤ ــ القاهرة

طبعة الفكرة ش ملاأة الفاحل

فَيْ شِهِ إِنْ لِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْ كَايِرُومِهُ أَهِلَهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْ كَايِرُومِهُ أَهِلَهُ اللَّهُ وَالْ كَايِرُومِهُ أَهِلَهُ اللَّهُ اللّلَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ

نابف محاجرت ایجابری

انسانر دا رالفکرالعربی

سِرُصِنبًا عَمَّا لَاغِلْبُ

صَنْعَةُ الشَّيْخِ أَلِي لَفَتْحُ عُثَانَ بْرِجِقِ لِلْفَوْتَى رَحِمَهُ ٱللهُ إِلَى إِلِي بَكِيمَ عِبْدِ لِلْوَاحِد بْن عـرُس بْنِ فَهُد بْن احْمَدَ الْأَذْدِي

بتحقيق لجنة من الاسائدة

محمد الزفراف الأسناذ المساعد بكاية دار العلوم بجامعة القاهرة

عبد الله أمين أحد تظار مدارس العامين الأولية السابقين مصطفى السقا وكيل كلية الأداب بعالمة الذاهرة

إراهيم مصطفى العلبو بالجيم الغوى بالقاهرة

الجنوالأول

الثأن ٣٤ قرشاً



ملتزم الطبع والناتر شر*كة مكاندة وتطبعة مصطبخ* لباجا يلهي وأوقدة ويمصر

فَي لِلسِّالدِّيم الله

بلاغة - أدب - نقد

الجزوالثالث

نأليف عِنْ بِي (الْمِلْسِيْرِي كلية دار الداوم – جامة القاهرة

ملت زالطبع والنشد مكت به الأنج المصرية ١٦٥ تاع مراد (ماراز برسانا) فِي السِّينِينَ اللهُ

بلاغــة أدب نقــد

EC: 48 00

الجزءالأول

تأليف عِيَّا لِيُّ (الْمِانِيِّيِّيِيِّيِّيِ علية دار العلوم . جامعة فؤاد الأول



عت مااسي والبث

مكت بخصت مصر ١٠ شارع كامل مدنى باشا «الفجالة ساغاً»

مطبعة نحضت معث

Ris.

ولاركلعكاوت المتأليق فالترجمها لنيثر

نفائق (الخطوفات

الجت مُوعَة الثانية

١ _ ديوان ابي الأسود الدؤلي المتوقى سنة ٦٩ هـ .

٢ _ رسالة ابي غالب الزراري في آل اعين .

٣_ الأصول الاعتقادية الشريف المرقضي المتوفي سنة ٢٩٦ هـ.

\$ _ التذكرة الصاحب بن عياد المتوفى سنة ٣٨٥ ه .

منطق موسال إسين

معنالعادن-بغراد ۱۳۷۳ م - ۱۹۵۶م

نفُكُ فَيْ الْمِخْوِقِينَ

٠ _ الابالة عن مدهب اهل العمل : للصاحب بن عباد _ ٢٨٥هـ

٣ ـ عنوان المارف وذكر الغلائف : للصاحب بن عباد ـ ٣٨١هـ

عال ابي طالب : للبغيد عهد بن عهد بن التحال = ١٢هـ
 ع = الإضار في اللغة : لاين الدهان البغداري التحوي = ٢٩٥٩ـ

بنحفیق الشیح محدسس آل یا سین

مكتبة الهضة - بغداد

الْحَكَامُ الْوَقِيْنَ

على ما عليه العمل الآن بانحاكم المصرية من مذهب الحنفية وقانون الوقف لجديد

> تألیف عیدالوهائی فیلاف نسته تدیری دریت تویمتن بجامعة فؤاد الاول

> > الطعة الثالثة

منة ١٩٥١م - منة ١٩٥١م منة ١٩٥١م

على والمروى المائع فاروق واليفون ١٠١٥



1901 - 1119

به بسام عبد رحم الرافعي يب

> من يضعرونت دار الحسلال سنة ١٩٥٢

AS

المنافية المولفا الله مورية

رسالة لغوية عن:

الرتب فيالألفا بالمضرية

لرجال تجيش والهيئا فيأبعلمية والفليئة

منذعهدأميرالمؤمنين عمرالف اروق

بقت لم العالامة المحقق المغنفونها أو العمر متمور مابي

طابع دارالكناب العربي- شارع فاروق بصر

كماً لمضطفى

الصّحافة والأربُ

الأداة الحكومية

حقرق اطبع والنشر محفوظة الكنمة النهمة الصرية

و قرشاً

PT75-20% Renausance 13/3/45

لجنة الناليف والنرجية والينثر

قصنالات فالعالي

كتاب فى ثلاثة أجزاء بعرض الأدب فى عصورء المختلفة فديمه ووسيطه وحديثه — فى الشرق والغرب مع تماذج من كل أدب

تصنيف

أحمد أمين و زکی نجيب گخود

الجزوالأول فالأدرك لقديم وأدر للمحدود الوسيطى المالان المالان المالان المالان مدنيات المالان

KALT

الإلالا عِنْ تَعَاللهُ بِنِ اللَّهِ مِنَ اللَّهِ مِنَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ صَنعة الى بكر الصولى عنى بتصحيحه ب . لوين السنانول مطبعت للعارف فالتم

احبت لطيفي كتيدباشا "أملات فيالفلسفة والأدب والتياسة والاجماع ملازم اللين والت دارالمعارف



اجمعها ، وسيقها ، وشرحها : الشيخ جلال العنفي

以

مجموع أمثال الجزءين ٢٠٠٠ مثل

طبع ساعدة وذارة الزيية

4 1978 - - 17AE

التن ١٠٠٠ على

المثار البغيلاتين

جمعها ، ونسقها ، وترحها : الشيخ جلال الحنفي

كنب المقدمة الاسناذ العلامة الشبخ مر رضا الشبيبي

-1-

طبع بمساعدة وزارة المارف ۱۳۸۲هـ ـــ ۱۹۹۲ م

في علم النفيس

سِيكولوجية الطفوُلهٰ وَالمراهِقهٰ

دكتور مصطفى فهى

سلسلة الدراسات الاسماعيلية

٤

ىب رالبيائ لباميرت الله عوال

مأليف أبومنصوراليماني اللقب * بالشسادلي *

تقديم وتحقيق

صاغ فعلم

"عضوالمجتع الملحكيي الاستيون" " "عضو مجتمع الدراسات الإسماعيلية"

ستوتا

ستلية

الجومَعِ رُوفِيْ عميد كلية الآداب - جامعة بغداد



الطبعة الاولى سنة ١٣٨٤هـ ــ ١٩٦٤م مطبعة العاني ــ بغداد Col 800

بحدائر رهرة



حياة وعصره _آراؤه وفقهه

ماتوم الطبع والنتر دارالفكر العربى

تأليف

الدكتورام حشمت أبوسيت أسناذ النانون الذي بكلية المعوق

لدكتوغيارزاواجيالينهي باشا دثيس جلس الدولة

التداعرة مطبعة لجنّا قداليف واليترج توالنشر ١٩٥٠

الكون التي

للامام محمد بن الحسن الشيباني

القسم الأوّل كتاب البيوع والسلم

الحزء الأول · النصــــوص وايد الجزء الثان عندما القدة والهارس الهنظة

حققه وعانى عليه الدكتور شفيق شحاته الأمتاذ بكلية الجفوق – جامعة القاهرة

> مطبعة جامعة القاهرة ١٩٥٤



معدالدارات الغربت العالية

وراسة مفارنة بالفقه الفربى الحديث

(4)

توافق الإرادتين فى بحلس العقد صحة النراضي (الغلط – التدليس – الإكراء)

ألقاها

الدكتور

عبد لرزاق السية وري [على طلبة قسم الدراسات القانونية]

1908

وزارة الثقافة والإرشاد التوي في الأقليم المتوري

مطبؤعات مديرية إخياء التراث القتديم

١

ويول وينزي للكوشري

مَنْ بَعْنَيْنَهُ الدكوّرُعِزّة حِكِيَنُ

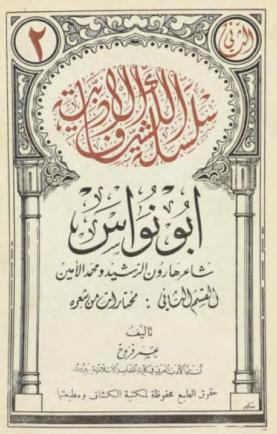
دمشق ۱۳۷۹ هـ ۱۹۲۰ م



علی رحسف

الذالرة

عيدالوراف عبد الواهد



تعافين في المعالمة

- 17-



واخساره

منعة عرابت الجوري

> منشورات مكتبة الاندلس بغداد

194. / 1/10

عمدة الأديث

عرابة لأدبر وطرف مهرية ونخبر مه كلام

سَتَّالِيْكُ محرب مرابحندی

عضو المجمع العذبي العربي ، وأستاذ الا'دب العربي في تجهيز دمشقى

3389

بنفقة وعنابة

المكتَّ لِلْعَرَّبِ فِي وَثُقَ الصحابِ إلْعَرِبِ اخوانَ

مطمة الترقي بدمشق

الشاعر النهير الكُميّت بن زيد الاسدي المتوفى سنة ١٣٦ هجرية

ويلهشرح

مختارات اشعار العرب

وهى مجموعة مختارة من البغ شعرالكميت بن زيد الاسدى ومن اجود كلام الفحول من شعراء العرب في صدر الاسلام



الطبعة الثانية

ه حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ،



جمع دنحنیں محمرنادیزے (کاربیجا

ساعدت وزارة التربية والتعليم على نشره

مطبعة الجمهور _ الموصل _ شارع النجفي

شجارب الأمم

ريوان

على بن مرك له العكولت

جمع وتحفيق زكي ذاكر العاني

ماعدت نقاية المعلمين العراقية على نشره

\$\$\$

حاشــة الامام العالم العالمة شيخ الاســلام الشــيخ إبراهم المجبورى المحماة بتحقظ لريد على جوهرة التحميد

قصيله

بانت سعاد

فی

مدح خير العباد سال الله عليه وسلم للصحافي الحليل سيدناكب من زهير رضي الله عنه

شرح

الشيخ الامام الدلامة والبحر العبر العهامه أبي تحد حال الدين عبد الله بن هشام الانصاري تغمده الله برحمته وأسكنه ضبيح جنته

2 621

(ويهاهشه حاشية الاسعاد على بانت سعاد للامام الشيخ ابراهيم الباجوري)

يطلب من ملتزم طبعه محد على صبيح وأولاده بميدان الازهر الشريف بمصر

> طبع بمطبعة محمد على صبيح وأولاده بميدان الازهر الشريف بمصر

> > رجب سنة ١٣٤٦ ه

مطبوعات الجيم المنابي المسترية بدوشيق



-0

الخنالافيكالخالج

تأليف

أبي الطيب عبدالوا مدبن على اللغوي الحاسي

(للتوفي سنة ٢٥١ ه)

الجزوالأول

عني بتحقيقيه

الدكتورعزة حيسن

رمشق

7A71 4=7561 5

مظبوعات الجبع المئيان المستري بدمشق



_0

الخنالخفي الخنالج

تأليف أبي الطيب عبدالوا حدبن علي اللغوي الحابي

(المتوفى سنة ١٥٦ ه)

الجزءالثاني

عني ستحقيقيه

الدكتورعزة حيسن

رمشق ۱۲۸۲ ه= ۱۲۸۲ م



هذه قصد التاجوعلى فورالدس الصرى وماجوى له مع جاريت مربع الزنارية منت ملك أفرنجه ومافعها من الجمائب على القيام

﴿ فِلْمِسِمَ ﴾ ﴿ فِالْمُطْبِعَةِ السَّامِةِ الشَّرِفَيْهِ ﴾ ﴿ سنة ١٣١٤ هجريه ﴾

انفاح لاشاب



محمد مضاآل صادق

بنجقیق وَشرَع جَرَالِيتَ لِلَّهُ كُالِيلِ مكتبة (لوام مطة أى عمّان سترون برامايط 10: - 0:

الكنابالناني

النيااالينان

الخُرُ الثَّالِثُ ا

الساعرة مطبعة لمذّا لدّاليف والترمجة والنشر ١٣٦٨ هـ — ١٩١٩ م



للأمير أبي محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي الحلبي المتوفي سنة ٢٦٦ هـ

بتحقيق



من علماء الأزهر

الطبعة الأولى على نفقة



11955-2150.

المطت عدال فانيت بفير تصاميا ميزوم يوي مريد مه ذا کتاب اتحاف ضلا. البشر و القراآت الاربعة عشر

ناليف الشيخ (أحد) بم مجدر تأحد بن عد بن عبد الفي الدمياطي الشادي الشهر بالناء المترقع المباد المسلمة والشاج المتحدد في الديارالصرية و ولد مياه والشاج القريمة النشيدة به والديارالصرية و ولد مياه والناج القريمة النشيدة به والديارالصرية و ولد مياه المارة منظان المارات والمتحدد والمتحدد وعلى الدور والنجوري والنجوا القراآت وتفقعهما ومعطمهما المدت وعلى الدور المجهوري والنجس النابي والبرهان العولى تم المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد وما والنجوا القراراة المتحدد الم

﴿ طبيع بالطبعة المنتبة ﴾ (على نفقة أصحابها مصطفى البابي الحلي وأخويه بيمسر)

same and a companion of the companion of

مغنم الصبيات في تجويد الفرقان

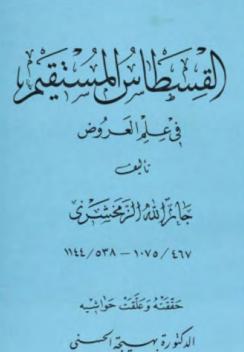
اشیخنا العالم المسلمور باستاذنا الفهامهالشیخ حبیب محمدالکندی السیلانی مدظله ومتع بحیاته لسائر المسلمین انتدامالی العلی آمین

و تفضل حضرة صاحب الفضيلة الشيخ على الضباع خادم القرآن الشريف بمصر بتقريظه

﴿ الطبعه الاولى سنة ١٣٤٧ هجرية ﴾

حقوق الطبع عقوظه المؤلف يطلب ب كشبه ومطبعه محتصل صبح وأولاده بميدان الأزهت ربيض





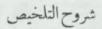
ساعدا لمجرع بعلمى العراقى على نشر هذا الكشاسيس

كتاب البديع لعبد الله بن المعتز

قد اعتنى بنشره وتعليق المقدمة والفهارس عليه

اغناطيوس كرانشقوفسكي عضو اكادبية العاوم في لينينغراد

آغاد تنطبقهٔ إلافشت مَصَنَّبَة الْتُنْي بَضَاد صاحبا كاسم الأنب كاسم الإنب برفرمان علیصرت هایون مورضا مهلوی شاخهٔ و آریامهر



﴿ وهى مختصر الدلامة سعد الدين النفتاراني على المخيص الفناح للخطيب الغز ويني ﴾ ﴿ ومواهب الفناح في شرح المخيص الفناح لابن يعقوب الفرق ﴾ (وهروس الأفراح في شرح الخيص الفناح ابهاء الدين السبكي)

ا وفر وضع بالهامش ا

كتاب الابضاح الؤاف التاخيص جعله كالشرح له وحاشية الدسوق على شرح السعد

اغيرا

﴿ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ و ﴿ الْأَمْرَاحِ وَصَدَرًا الْمُاصِّ الْإِينَاحِ وَ وَمِدْهِ صَلَّيْهِ الْاَسِوقِ ﴾

" : ling

لما كات هذه الشروح من أجل الشروح على تفخيص الفتاح صرف النفس والنفيس مني جسمن أقاص البندان وطبعت مرتبة ترتيبا بديا لم يسبق امنظير حيث جعت كابالى مفحة واحدة مفصولا بعضها عن بعض بجداول مع انفاق العائميا

الجُنْزُءُ إِلاْوَل

نَشْرُا دَبِ الحَوزَة



﴿ وهى مختصر العلامة سعد الدين النفتارانى على ناهيمىالفتاح الخطيب الغزويني﴾ ﴿ ومواهب الفتاح في شرح المخيص الفتاح لان يعقوب الغربي ﴾ (وعروس الأفراح في شرح الخجيص الفتاح البهاء الدين السبكي)

« وقد وضع بالهامش »

) (كذاب الايماح الواف الناخيص جمله كالشرح له وحاشية الدسوق على شرح المعد على

اغيرا

106

いない。

10

14

الأفد بدأنا فيصلب الدفحة بشرح السعد ، وتنينا بحواهب الفتاح ، وتشناجر وس) ا

DE.

امرمفت

له كات هذه الشروح من أجل الشروح على تلخيص الفتاح صرف النفس والنفيس حتى جمتمن أقاص البلدان وفيت مرتبة ترتيبا هيما لم يستى له أطهر حيث جمت كابالي مقحاوا حدة مقمولا بعضها من بعض بحداول مع الناقي العائما



نَشْرُأُ ذَبِ الحَوزَة

شروح التلخيص

﴿ وَهِى مُخْتَصِرُ العَلامَةُ صَعَدَ الدَّمِنُ التَغْتَرُانُى عَلَى تَلْخَيْصِ الفَتَاحِ الخَطْبِ الفَرْ وَنِي ﴿ وَمُواهِبِ الفَتَاحِ فَى شَرَحَ نَلْخَيْصِ القَتَاحِ لَانِ يَعْقُوبِ الدَّرِينِ ﴾ (وعروس الأفراح في شرح تلخيص الفتاح ليهاء الدين السبكي)

« وقد وضع بالهامش »

كتاب الايضاح الؤاف الناخيص جمله كالشرح له وحاشية الدسوق عل شرح السعد

اتفيرا

﴿ وَدَ بِعَلْنَا فِي مِلْ الصَفْحَةُ بِشَرِحِ السَعَدِ ﴿ وَالْبَنَا عِواهِ بِالنَّاحِ ﴿ وَالْسَابِرِ وَسَ كَا ﴿ الْأَمْرَاحِ ﴿ وَمَعْرِنَا الْفَاصَ بِالْإِسَاحِ ۞ وَ مِنْ مَاشَيَةً الْمُسوقَ ﴾

د بيومقة ١

لل كانت هذه الشروح من أجل الشروح على تلخيص الفتاح مرُوف النفس والتنبس عن جمت من أقاسي البدان وشعت مرتبة ترتبها بديما لم يسبق له نظير حيث جمت كابا في مقحة واحدة مفسولا بديها عن بعض بجداول مع انتاق إنجائها

الجُزُّءُ ٱلثَّيَّالَثِ

نَشْرُأُ ذَبِ الحَوزَة

شروح التلخيص

﴿ وهى مختصر العلامة صد الدين التفتازانى على تلخيص الفتاح للخطب الفروينى﴾ ﴿ ومواهب الفتاح فى شرح تلخيص الفتاح لابن يعقوب العربي ﴾ (وعروس الأفراح فى شرح تلخيص الفتاح لبهاء الدين السيكى)

٥ وقد وضع بالهامش »

كتاب الايضاح الؤلف الناخيص جله كالشرح له وحاشية الدسوق على شرح السعد

اغيم ا

﴿ أَنْ بِعَانَا فَي صلب الصفحة بشرح السعد ﴿ وَنَهَا عِواهِ العَتَاحِ ۞ وَتَشْتَامِ وَسَ ﴾ ﴿ وَالْمُعَامِ وَسَ ﴿ الْأَوْلَ ﴾ وصفرنا الحاس بالأبناع ۞ واحد علية المسوق ﴾

د سومظ: ١

لما كانت هذه الشروح من أجل الشروح على تلخيض الفتاح مثرف النفس. والتفيس عنى جمت من أقاسى البلدان وطبعت مرتبة ترتيبا بديما لم يسبق له تظاهر حيث جمث كايا في صفحة واحدة مفسولا بعنها عن بعض بجداول مع الناق ايحاتها

10



نَشْرُأُ دَبِ الحَوزَة

الفؤلفيفيلتوليكلة

الطَّبِعَثُمُ الْأُولِيُ الْمُعْلَى الْمُعْلَمَ الْمُعْلَمَ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الشَّعْ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعُلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ

الفؤلنيف لتُلكِله

الطَّبْعَثْمُ الأَوْلِيُ مُقَابَلة وَتَصَجِع الشَّخِ جُعَمَد قِطَة العَدْوِى اعَادَتُ طَبْعَهُ بِالْأُوفِيْتِ مَكَتَبَة المُثْنَى بَعَلاد الصامبا الصامبا الصامبا الصامبا

طع عطب ما ولاق سنة ١٢٥٧ هجرتية

المجنيًّ للكالثابين

جَجِيْدُ عُلَّالِحَةِ عَلَى الْجَدِّيْنِ تاليف

(لَشَيْخَ غَفِر الْآبِ الطَّيِحَ لِلتَّجَفِي فِي اللهِ مِعَلَيْهُ الصِّحَةِ خَوْمُ عَلَيْهِ مَعَالِمَ عَلَيْهُ

مَعَ مُعَنَّانًّةُ لِنَصْلِهُ الاسْتَادُ النَّسِ الْجَامِ العَلَّمَةُ النَّادِعِ آيَّةُ اللَّهُ النِّسَيِّلِ شِهُ الْبِلَدِيِّ لِلْجَهِّ فَيْ مُالْمِ طِلْلَهُ

دِيرَم اِيَّيْنَ كَابِفُرُوْشِي جَارُلُلَاهِنَ كَابِفَرُوْشِي فَوْرَجُهِ رِيْنَ مُصَطَفَقَيْ ؟،

المرحم المحفى والمحاليات المستمان المستمان المستمان المحلم المستمان المستمان ومَدُ المستمان ومَدُ المستمان المستمان ومَدُ المستمان المستمان ومَدُ المستمان المستمان ومَدُ المستمان ومَدُ المستمان المستم

تحقيق الدكورة خديب الحدثي

ساعدت جامعة بفسداد على طبع هذا الكتاب

شِعِهُرُ المِتُوَّكِ اللَّيْنُ فَيْنَا



التاشيش مَكتبَة الاندَليِق بغضاد

﴿ فهرس كتاب المنتخب من كنايات الادباء واشارات البلغاء ﴾

الخيفه

٠٢ خطبة الكتاب وفيها التنويه على فضل اللغة العربية

٣٠ مطلب في تبذة من مقاصد الكتاب ليكون عنوانا على ماتضمته

٥٠ ، في تقسيم أبواب الكتاب

إب الكمنايات الواردة في الفرآن والآثار ٥٠ وهو (الباب الاول)

٩٠ باب الكناية عن الزنا وما يتعلق به ٥٠٠ وهو (الباب الثاني)

١٠ مطلب في الكناية عن العفة وضدها

١١ ، وعما يكنون به عن المرأة الفاسدة

۱۲ ، وعما ، ، عنولد الزيّا

١٤ ، ويما ، ، عن الدعي

١٦ الباب الثالث في الكناية عن الجاع وعن قوة الآلة وضعفها

١٦ مطلب في الكناية عن دخول الانسان باهله

۱۷ » وم يكنون به عن الفعل

۲۰ ، وما يكنون به عن ضف الآلة

٢١ الباب الرابع في الكناية عن صفات المفعول كالبكارة

١٤٠١ الباب الحامس » ، اتبان المرأة في الموضع المكروء

٧٧ الباب السادس ، » » الاجارة واللواط

٣٣ الياب السابع ، ، ، النفضيذ والجلد والسحق

٥٠ الياب الثامن « » » البقاء والاينة

٣٩ الباب الناسم ، ، قاة غيرة الازواج

١٤ الباب العاشر ٥ ٥ ٥ القيادة

\$\$ الباب الحادي عشر في الكناية عن الحدث وغيره



بقلم حسين منصۇر ائتادى الأرب

الطبعة الأولى

1940 - 2 18EN

يُطْلِكَ مُزَلِكَ عَبِهِ الْجَارِتَ وَالْكِرَى إِلَوْلِ شِيَارِعُ مِعْ يَعْلِمُ عَصَلْمُ لَلْكُ مُرَاعِ مُعَلِمَ اللَّهِ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

البطت عدالرمانيت بمفير لعامهامبذومهري مرب

منشورات المعهد العلمي الفونسي للآثار الشرقية بالقاهوة

دراسات عن جنوبي جزيرة العرب : الجزء الأول

محمد توفيق * آثار معين في جوف اليمن *

قدم له : نادل کونس



مطبقة المهمد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية القــــاهرة ١٩٥١



وهي مجموع مقالات لقويَّة لأَنْتُهُ كتبة العرب ظهر معظمها في مجلّة المشرق وألحقت بالفهارس على طويقة حووف المعجم

فشرها

الدكتور اوغست هفنر استاذ العربيَّة في كليَّة إنسبردك والاب ل • شيخو اليسوعي مدير مجلة الشرق طبعة ثابة صحفة



الملبعة الكاثوليكية للآباء السوعيين

بِهِ الْمَالِ مِن كتاب الكامل رغبة الامل من كتاب الكامل

تأليف

نصبر اللفية والأدب

سبد بن على المرصفى

الجزء التالث

يُطلب مر. مكتبة الاستُرَّ بطوان



في التذكير والتأنيث

بحث مع تحقيق كتاب التذكير والتائيث لابي حاتم السجستاني

> ولدڪٽوبر ابراهيم السيامراني

بعث مستل من مجلة رسلة الاسلام ٧ ، ٨



دورالأدني

في

مَعُ حِينَةِ الْجِينَاءُ مُوالْبَنَاء

مؤمر (لاؤولاء والعرب (لاثاب مؤمر الأولاء والمعرب المات المعرب المات المعرب المات المعرب المات ا

القت مالقًا في

الأوب والثورة الأدب والبناء



حَوْرُالُهُ كُنْتُ

في ا

معر البِعَادُ البِعَاء

مؤمر لالأوناء للعرب الفائيس

لهتسم الأول

ومت انع المؤتمر الأدَّب وَفلسَّطِين الأدَب والتراث



تأليف

مح واللطيفالسبكي

محد محل لدينية المنت بالمامد الدينية



كَالِّ النَّكُ تُبَالِطُنِيَةَ

القِينَا لِلْأَكُاتِ

﴿ وَأَوْلَكُ اللَّهِ ا اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهِ اللَّ

2.944

[الطبعة الأول] مُطْلِحَة مُثَالِزًا لِمُشَالِطَة مِنْ اللهِ المُعَالِقَةُ الْمُؤَالِقِينَةُ الْمُلْقَالِمِينَةُ المُعَالِقَةَ (1917 - 1970)

طلالسالم الحديثي مقرمت وستريهم دراسكة نقديّة خيع شعر: حَسَب الشيخ حِعَف سكايحت مهدي تركى الحميري صكادق المكائه حساني على لكردي آمال___الزهاوي

الفَرُّ القَصِّحِيِّ في الأدَبالِيرَاقِ الحَدِثِ

الجُنْعُ الْأُول



ل فلاية للحربية في العمل

الدكتورعمر الطالب



المالية المالي

يشتمل على تاريخ اللغة العربية وعاومها وما حوته من العاوم والآداب على اختلاف مواضيعها . وتراجم العلماء والادباء والشعراء وسائر ارباب القرائح . ووصف مؤلفاتهم وأماكن وجودها او طبعها من افدم ازمنة التاريخ الى الآن

> تألیف جرجی زیدان منتی الملال

الجزء الاول

عِتوي على تاريخ آداب اللغة العربية في عصر الجاهلية وعصر الراشدين والعصر الاموى أي من اقدم أزمنة التاريخ الى سنة ١٣٣ هـ

الطبعة الثالثة

مطبعت البيت ال

1177 2...



عنبت بنشر. جمعيّة الرابطة العلميّة الادبيّة

> الداحرة مطبعة لِذَالنَّالِيفَ والزَّمِرَ والغِيشر ١٣٥٩ ح. — ١٩٤٠ ع

شوقى وامارة الشعر

عَبدالرَّيسِم مَعْلى.

النجف الاشرف / المراق

وقائع الحرب

وهي أربع قصائد في تاريخ حرب الروس اليابانية التي نشبت في ٨ شباط (فبرابر) سنة ١٩٠٤ ووضمت أوزارها في ٥ أيلول (سبتمبر) سنة ١٩٠٥

-0000m

نظميا

فارسى الخورى

-

وأهداها

لصدية الدكتور حسين حيدر

طبعت على نفقة الدكتور حسين حيدر

المُعَالِقًا

بجوار وابور المنيورة بالنجالة بمصر سنة ١٩٠٦



رقية الراوي في الناقيين الماقيين الماقيين الماقيين المدامية المدامية المدامية المدامية المدامية المدافيين

إن الراوي يجب على السلاة معفية قبل وفاته بأبيام

- * نظروف مرضه .. ؟ وكيف شم علاجه في القناه حدة .. ؟ إ
- الاسباب التي أدت الى فشل تجربة الانتار الانتاركي في المالة ؟!
 - وكسينية إعادة تنظيمه والتدوط التي يجب اللحقة بها؟
 - رأبيه في أنم قة المنطد. والماللناسب في هذه الظروف ؟ إ
 - ع نشكا الحكم الذي يمثل الوجه المنوجي النقاي في العراق ؟!
 - رأيه في التحديبات المكتشوفة لل قوى المعادية ؟!

مناسبة الذكرى والمواة فقيدا لعربة الشاع العراقي عدنان الاوى

متنوزان اللداد القويسية بغنداد

خيروة والوهاى

مراجع زاجم الأدباء العرب

الجزء الأول

الطبعة الأولى ١٣٧٥ هـ ١٩٥٦ م

ساعدت وزارة للمارف على نشره

حقوق الطبع محفوظة

عيدُونَه ولوغبي هي الله وي الماري العربي الله مراجع نراجم الأونيا والعربي

Haldin al-Wahhabi

Maragi taragin al-'udaba'.

الطبعة الاولى

1901 - 1771

ساعدت وزارة النربية والتعليم على نشره

حقوق الطبع محفوظة

المعاجة المنات النين

عيدُونَ الوَفَاي (8) على المالي الما

مراجع نراجم الأونباء العرتب

Haldun al-Wahhabi

الجزء الرابع

Maragic taragin ... , vol. 4

نشره ووقف عل تصحيحه الرحوم الاستاذ

ارهسيم العساوي

ساعدت وزارة العارف على نشره حقوق الطبع محفوظة

مطبعة المعارف : بغداد



وهو شامل لاسماء الكتب الطبوعة في الانطار الشرقية والغريسة

الجزء الثاني

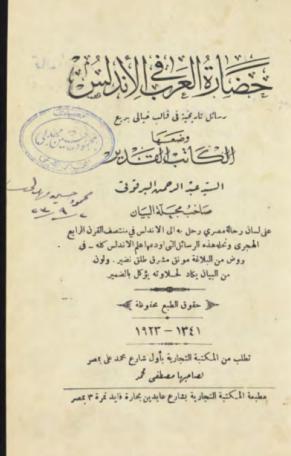
جمه ورث

يوسف الياد سركيس

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركبس واولاده - بشارع الفجاله رقم ٥٣ بمصر

مطبعة كريش كالمتاء



ستاعدت جامعة بغناد على نشرهد االكتاب ريْعِوَبرة بن الطبيب الدكتوري المحتوري

داراليربية الطيسامة والمنطنة والمؤربيع

ووله الشيخ جابزالكاظيني

-1414 - 1444

تحقن بق الشخ محدث آل الهيين

منشورات الكتبة العلمية _ بغداد

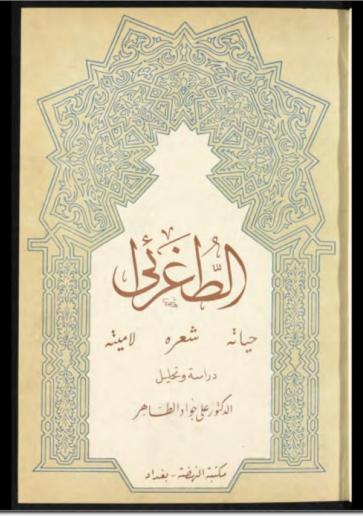
وورة حقل (الجر"

ذَن رَوَّوُنْتِع دارالتُماهُ ف بيريت بيناه

الت رما في العين اروقى رو ديوان عَبِ مالبالق المُؤَمِي

الطبعة الثانية ١٣٨٤ مد ــ ١٩٦٤م





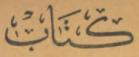
تصلف المعيس

لشرف الدين محمد بن شريف المعروف بابن الوحيد قدمها للملك الاشرف خليل بن قلاوون سلطان مصر

> تحقيق وتقديم الدُكتورْعَا دل البكريّ

> > حقوق الطبع محفوظة ١٩٦٩

الثمن ٢٥٠ فلماً



القامات الادبية تأليف

الشيخ الامام العالم العلامة الحبر الفهامة الادبب الاربب المستفى عن التمريف والتلقيب أبي مجد القاسم بن على بن مجد بن عثمان الحريري البصرى تقمده الله بالرجمة والرضوان

ويليها رسالتان من انشائه كتب احداهما وهي السيفية على لسان الأميراً مين الملك أبي الحسن بن قطير المدايني وكان يتولى ديوان الاستيفاء بالبصرة والثانيسة وهي الشينية آلى الشيخ شمس الشعراء طلحة بن أجد بن طلحة النعماني

(ويلماأيضا)رسالةللامام أبي مجدعبدالله بن أحدالمروف إبن الخشاب البندادي في الاعتراض على الحريري مع انتصارا بن برى الحريري

(النرم الحريرى رحمالله أن نكون كل مقامة سادسة أدبية) (وكل أولى عشر زهدية وكل خامسة وعاشرة هزاية)

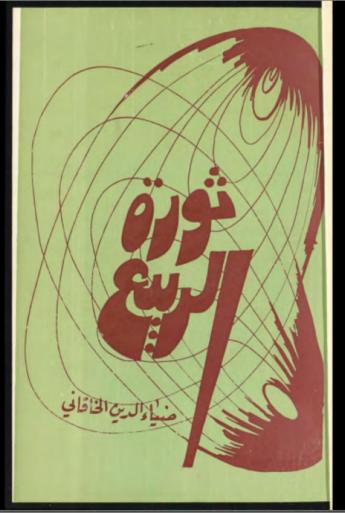
(الطبعة الاولى)

بالمطبعة المسيئية المصربه سنة ١٣٢٦ هجريه

رياب الكاظئ

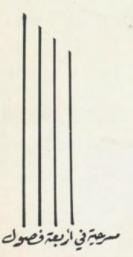
هي الروح والعقل المدير والشعر هبد انحسن الكاظمي إذا سألوني من رباب اجبتهم

عبدالريم تحديلي



عبتههاوي الحاو

عبيداليظلال



بديعية العميان

الساة

الحلة السيرا، في مدح خير الورى

نظم

شمس الدين افي عبد الله محمد بن جابر الاندلسي

عني بنشرها

الاستاذ السيد عبد الله مخلص

القاهرة

1554

المطبعة بالتيكفية - ومحديثة

نشورات وارالبنيان ع

دفان السَّنْ الْحَدِيْنَ الْحَدِيْنَ الْحَدِيْنَ الْحَدِيْنَ الْحَدِيْنَ الْحَدِيْنَ الْحَدِيْنَ الْحَدِيْنَ الْحَدِيثَ

الجزء الاول

عني بنشره وتصحيحه والتعليق عليه

على خاقان

صاحب مجلة (البياذ) النجية

مقوق الطبع محقوظة لورثة صاحب الديوان

المضيذ المبذرة ف البخف

(190 - - × 1879

ئايرىخ ((لفترل لعربى من الفاهلية جتنى القنائية العالية العربية عنه

تأليف الدكئور دا ورسسيوم

كليـة الآداب بغداد - ١٩٦٩

الناشر - مكتبة الانداس - بغداد

طبعت (مطبعة الايمان - بغداد

نزهة العمر

2

التفضيل يين البيض والسود والسمر

الف

الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد ألرَّحمن ٱلسَّيوطي الحوقُّ سنة ١٩١١هـ

عن لسخة كنها الشاعر ألاً ديب إيراهيم بن ألمِلْط سنة ٩٧٦ هـ

الدامة الأولى علقة المكتّبَّ العَرَبِّ ثِينَّ ومثق الاصحابِ عبيد الخوانَ

حقوق ألطبع محفوظة

100 fores/1/2

العبيات

أول معجم في اللغة العربية

الخِيلِ أَحْمَالُفُولِهِ الْمُعْلِمِينَ الْمِعِلَيْنِ الْمُعْلِمِينَ الْمِعِلَّ عِلْمِينَ الْمُعِلَّ عِلَيْنِ الْمُعِلَّ عِلْمِينَ الْمُعِلَّ عِلْمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعِلَّ عِلْمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمِعِلَّ عِلْمِينَ الْمُعِلَّ عِلْمِينَ الْمِعِلَّ عِلْمِينَ الْمِعِلَّ عِلْمِينَ الْمُعِلَّ عِلْمِينَ الْمِعْلِمِينَ الْمُعِلْمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعِلَّ عِلْمِينَ الْمُعِلَّ عِلْمِينَ الْمِينَ الْمُعِلَّ عِلْمِينَ الْمِعِلَّ عِلْمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِي مِلْمِينَ الْمِعِلَّ عِلْمِينَ الْمِعْلِمِينَ الْمِعْلِمِينَ الْمُعِلْمِين

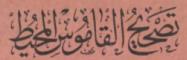
والأز الفوق

تعقیق الدکتورعبدالند درویش

Ph. D. London, U.

كلية دار العلوم - جامعة القاهرة

ساعد المجمع العلمى العراقي على طبعه



جَلِم العَقير اليه تعالى استرور مستورية

الطبعة الاولى

القاهرة

7371



منشورات مکتبة النهضة و المکتبذالعلمیة

الفر*ية* بينالضّاد وَالظِّاء

إِصْلاء الصّاحة لِبِي الفَّاسِيم السَّعَبِّلِ بِعِبَّادِ

بتعقيق للمشيخ محرشين للهاري

مكت بة الصاحب بن عباد

الاركوزة خركة إلخرى

ڪِتابُ سِنْيلبوييرُ وُشِرُوحِهُ

الدكنورة خديج الحيثى



سامدت جامعة بفداد على تشره

منتنورات مكتربة النهضة بغذاذ

أنوارألرَّبْ يَع فِي إَوْاعِ البَدِيع مَانِي البَّنِيَ الْمِنْ الْمِينَةِ الْمِينَةِ الْمِينَةِ الْمِينَةِ الْمِينَةِ الْمِينَةِ الْمِينَةِ الْمِينَةِ

جَسَنَةَ وَسَدُرَجَ لِلْفِيلِاتِهِ شاكرهن وى شيكر

الجزء الاول



تأليف (لَشِيَّدُرِ مَكْ تُعَدُّدُ لِلاَيْنِ مُرْبُعَ جَمِيْقُ فِهِ لِلْإِدَانِ (مَعَدُّدُ مِنْ مُعَانِينَ مُرْبُعُ جَمِيْقُ فِهِ الْإِدَانِ مِنْ مُعَيِّقُونِ فِهِ الْإِدَانِ مِنْ الْعَانِي

> جَنعَةَ وَسَرَّجُ لِلْفِلاَثِهِ شاكرهَ ف وى شيكر

> > الجزء الثاني

غا مررشيدالسّامراني

آراءُ في الحك بينية

ساعدت وزارة التربية على نشره

منيولات مكلبتالهمت بغلاه

مسام النعيى

التيواسع

10,

۱۳۹۷ هـ ۱۹۷۷ م ساعدت جمعية الأماني عل طبعه دارالتيال المطاباعت - بعثاد وَمَنْ بُسُولِ وَجَمَه إِلَىٰ اللهُ وَهُو يَحْسُنْ فَقَدّاً سُتِمْسُكَ بَالِعُوَّةِ ٱلْوُتُقَىٰ وَكَنِي

مُستمسَاني المُحْرِونُ المُحْرِونُ المُحْرِونِ المُحْرونِ المُحْرِقِ المُحْرونِ المُحْر

تأليف

فينتعضع الناولسالفي

· المتعين الطباطبان كليم وريسي ميره

المجنئ والعشيل

عصر لَ طِيلِمِ النِيكِ فِي وست وست و العِلِمَ والأدَّبِي

اليف المجمور وسلم الدين يكت اللث الدين

المجلد الثالث وهو اللم الأول من الجره التاني

في الحركة العلمية

الناشر : مكتبة الآداب بالجاميز تليفون ٤٢٧٧٧ الطَهْمُ النَّمْرُهُ الْمُرْدِيَّةُ الْمُرْدِيِّةُ الْمُرْدِيِّةُ الْمُرْدِيِّةُ الْمُرْدِيِّةِ الْمُرْدِيِّةِ

عصر لأطيالم النيات وست و العلمي والأدبي

-ايف

محمود رزق سليم الاسناذ بكاية اللغة العربية

الجلدالرابع

وهو الدم الثاني من الجزء الثاني

فى الحدكة العلمية

11907 - + ITVI

ملزم الطبع والنشر: مكتبة الأداب ومطبعتها ت:٤٢٧٧٧

والمطبقة الفوذجيت. ٢ يكذاب بزي المارية الذرك

جمهرة الأمثال البغدادية الجزء الأول

كتاب

تفسير نور الثقلين

لمؤلفه

العلامة الخبير والمحدث النحرير الشيخ عبدعلي بنجمعة

العروسي الحويزي قدس سره

المتوفى سنة ١١١٢

الطبعة الثانية

-course

صححه وعلق عليهالفاضل المحقق

الحاج السيد هاشم الرسولي المحلاتي

dan:

الحاج ابى القاسم المشتهر بسالك

وفقهالله تعالىلمرضاته